

## LE PETIT DICO

**ATTRIBUT :** Vêtement ou accessoire qui ne quitte jamais son propriétaire sur les images et qui nous permet de le reconnaître. **Exemple :** Les attributs de saint Nicolas sont sa crosse et sa mitre.

**EXEMPLAIRE :** Nombre de fois qu'un objet existe. **Exemple :** Il existe un seul exemplaire de la Joconde, il existe des centaines d'exemplaires de ce livret et des images populaires.

**IMAGIER :** Personne qui, dans un centre imagier, crée et imprime des images populaires.

**SYMBOLE :** Image simple (objet, animal, forme...) qui représente une idée trop compliquée à dessiner. **Exemple :** La colombe et le drapeau blanc sont des symboles de la paix.

**POPULAIRE :** Se dit de quelque chose qui est proche du peuple, que beaucoup de personnes aiment.



Conception du livret et images utilisées  
© Musée de l'image | Ville d'Épinal, 2017  
Image de couverture inspirée d'un visuel de  
Cyril Domingier

## CARNET DE DÉCOUVERTE

# IMAGE, DES IMAGES

### MA VISITE AU MUSÉE DE L'IMAGE À ÉPINAL

je m'appelle .....

j'ai ..... ans

je visite le musée

avec .....

le (date) .....



Livret offert dans le cadre de  
**IMAGE, DES IMAGES**  
l'exposition permanente  
du Musée de l'image | Ville d'Épinal



Pour t'aider dans ta visite, chaque page de ce livret te révèle une idée importante pour observer les images populaires présentées au musée.



## UNE IMAGE POPULAIRE EST...

1 UNE IMAGE IMPRIMÉE EN SÉRIE

2 REMPLIE DE COULEURS VIVES

3 PARFOIS PRODUITE À ÉPINAL

4 VENDUE SUR DES FEUILLES VOLANTES

## ON PEUT Y VOIR...

5 DES FIGURES RELIGIEUSES

6 DES IMAGES DU POUVOIR

7 DES CONTES MORAUX

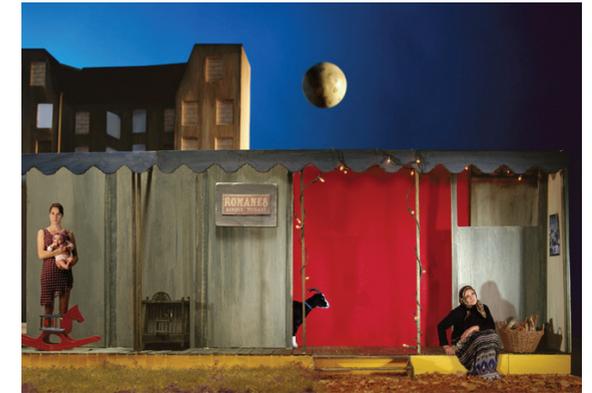
8 DES JEUX POUR ENFANTS

9 UNE SOURCE D'INSPIRATION !

## UNE SOURCE D'INSPIRATION

Le Musée de l'image fait souvent dialoguer les images populaires avec des œuvres contemporaines, pour raconter de nouvelles histoires... Certains artistes s'inspirent même des images anciennes pour créer leur œuvre d'aujourd'hui.

LES ARTISTES CLARK ET POUGNAUD RÉINVENTENT UNE IMAGE DU THÈME « LES DEGRÉS DES ÂGES ». DÉCODE CE DUO D'IMAGE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, GRÂCE AUX ACTIVITÉS EN SALLE...



CERTAINS MYSTÈRES PERSISTENT DANS CETTE PHOTOGRAPHIE ! TENTE DE RÉPONDRE À CES QUESTIONS ...

Pourquoi les fenêtres sont-elles murées ?

Pourquoi cette chèvre ?

Pourquoi la lune et le ciel ne sont-ils pas éclairés du même côté ?

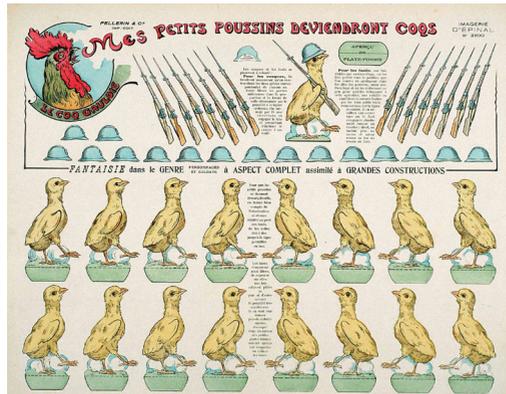
À quoi pensent ces femmes ?

### OÙ SONT LES RÉPONSES ?

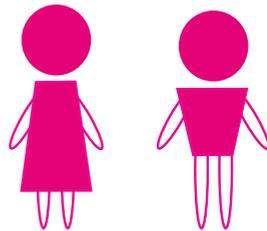
Si dans les images anciennes, il fallait comprendre un seul message, les œuvres d'aujourd'hui laissent plus de liberté aux regardeurs. **Il n'y a donc pas une bonne réponse à donner ou une seule histoire à raconter.** Chacun peut avoir un avis différent devant cette image...

# DÈS JEUX POUR ENFANTS

Au 19<sup>e</sup> siècle, l'éducation et les loisirs des enfants prennent de plus en plus d'importance dans les familles. **L'enfant devient un client idéal** pour les imagiers qui impriment des images spécialement pour eux !



**SELON TOI, CES TROIS IMAGES À JOUER SONT-ELLES FAITES POUR LES FILLES, POUR LES GARÇONS OU POUR LES DEUX ?**



**ET AUJOURD'HUI ?** Autrefois, les jouets pour les filles leur apprenaient à devenir de **bonnes mères et les garçons, de bons soldats...** Est-ce toujours le cas aujourd'hui ? As-tu des exemples ? Penses-tu que c'est juste ?

# UNE IMAGE IMPRIMÉE EN SÉRIE

Grâce aux techniques d'impression, les imagiers\* peuvent obtenir des centaines d'exemplaires\* d'une même image. **L'image n'est alors pas très chère à produire** et beaucoup de personnes peuvent en acheter...

Pour imprimer des images populaires\*, les imagiers ont besoin de :  
> une **planche de bois** > du **papier** > une **gouge** > de l'**encre**

## LA RECETTE D'IMPRESSON

**1** À l'aide d'une gouge (outil tranchant), creuser dans le bois les parties non dessinées. Les traits du dessin doivent rester en relief !

Ici, une photographie d'un bois déjà gravé >



**2** Ajouter le texte. Attention, il doit être écrit en miroir (à l'envers) car l'image sera inversée lors de son impression, comme avec un tampon...

**ÉCRIS TON PRÉNOM À L'ENVERS :**

**EXEMPLE : MON PRÉNOM**

**3** Mettre de l'encre sur les reliefs et presser le bois encre contre une feuille blanche. **Voilà la première image imprimée d'une longue série !**

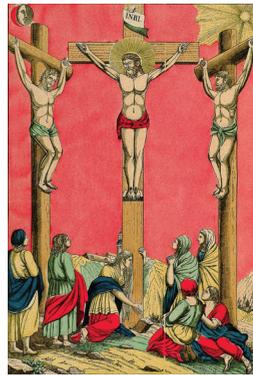
**4** Ré-encre le bois gravé avant chaque impression !

## REMPLIE DE COULEURS VIVES

Ces images sont faites de formes très simples et les imagiers\* utilisent des couleurs vives pour les rendre **séduisantes et décoratives**. Il faut que l'on puisse les voir même dans l'obscurité des maisons anciennes.

### DE L'HERBE BLEUE ? UN CHEVAL À POIS ?

Les imagiers utilisent un nombre limité de couleurs. Ils ne cherchent pas à colorer l'image pour qu'elle ressemble à la réalité mais, pour qu'elle soit jolie ! Ici, le ciel a été coloré en rose.. >



COLORIE TOI AUSSI CETTE IMAGE POUR LA RENDRE LA PLUS JOYEUSE POSSIBLE, SANS FORCÉMENT UTILISER LES COULEURS DE LA RÉALITÉ.

## DÉS CONTES MORAUX

Bien avant les bandes dessinées, ces historiettes sont à lire en famille. Case après case, l'enfant suit les aventures de personnages imaginaires et, grâce à eux, **apprend à devenir un adulte responsable**.

NUMÉROTE CES VIGNETTES DU PETIT CHAPERON ROUGE DANS L'ORDRE DE L'HISTOIRE.



RETROUVE LA MORALE DE CETTE HISTOIRE :

-----  
-----  
-----

### C'EST QUOI "UNE MORALE"?

La morale est la leçon à retenir d'une histoire : ce qu'il faut faire ou ne pas faire dans la vie. Dans les histoires de ces images, il arrive souvent de terribles aventures aux enfants désobéissants et les gentils sont toujours récompensés...

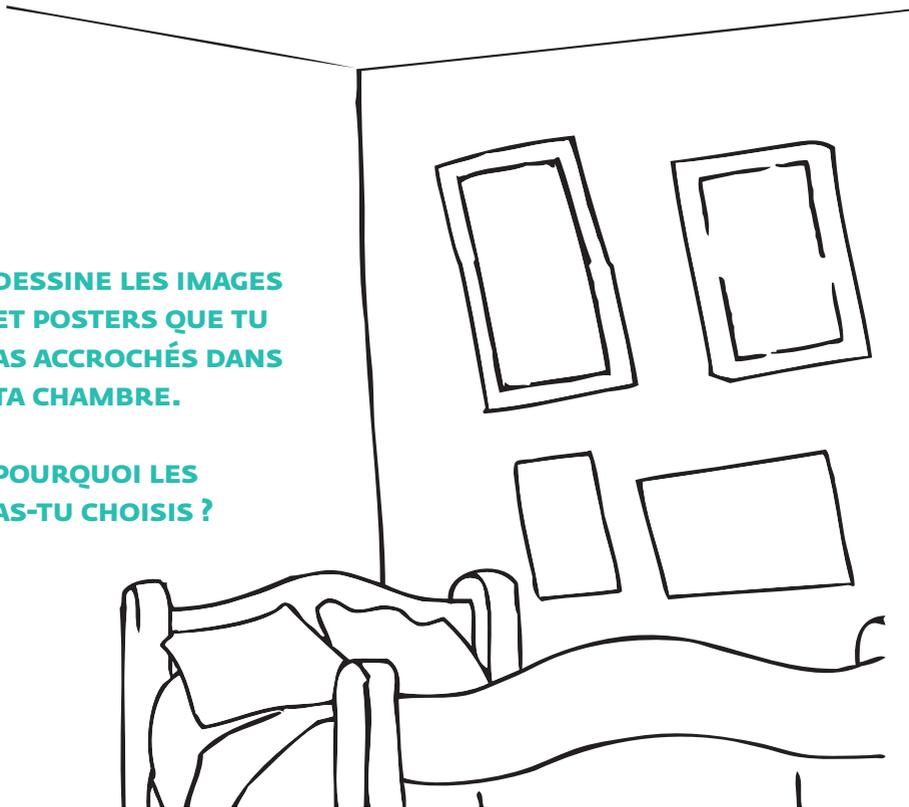


# 4 VENDUE SUR DES FEUILLES VOLANTES

Les images populaires sont **vendues en feuilles séparées** comme les posters d'aujourd'hui. Chacun peut alors acheter une image de son saint patron, de son histoire préférée et l'accrocher sur ses murs...

DESSINE LES IMAGES ET POSTERS QUE TU AS ACCROCHÉS DANS TA CHAMBRE.

POURQUOI LES AS-TU CHOISIS ?



## POUR EN FAIRE QUOI ?

Ces images sont utilisées pour **décorer les murs des maisons** ou **protéger ses habitants**, elles peuvent aussi montrer des **personnages importants de l'histoire** ou être utiles pour **amuser et éduquer les enfants...** **DÉCOUVRE À PRÉSENT CE QUE L'ON PEUT Y VOIR !**

# 5 DES FIGURES RELIGIEUSES

À l'origine, les images populaires illustrent l'histoire chrétienne. On peut y voir tous les personnages religieux : chacun d'eux est dessiné avec des objets et des accessoires bien à lui. **On peut ainsi tous les différencier et les reconnaître !**

RETROUVE TOUS LES ATTRIBUTS\* DE SAINT NICOLAS QUI PERMETTENT DE LE RECONNAÎTRE À COUP SÛR.



## LE SAVAIS-TU ?

Dans les images religieuses, plus un personnage est dessiné grand, plus il est important ! On peut ainsi très vite repérer qui est le héros de l'image...