

FICHES EN +
ACCOMPAGNATEURS

IMAGE, DES IMAGES

Pour vous aider lors de votre visite en autonomie avec votre groupe, ce document fait écho au contenu du livret d'exploration, disponible pour les 6-12 ans.

À chaque page, vous trouverez :

- un thème / des images à observer
- des questions à poser
- quelques notions clefs
- le rappel de l'activité du carnet
- une piste de discussion

À vous de prendre possession de la salle, en suivant le fil du parcours ou celui du carnet !



UNE IMAGE POPULAIRE EST...

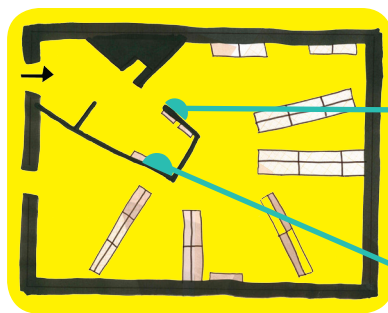
- 1** UNE IMAGE
IMPRIMÉE
EN SÉRIE
- 2** REMPLIE
DE COULEURS
VIVES
- 3** PARFOIS
PRODUITE
À ÉPINAL
- 4** VENDUE SUR
DES FEUILLES
VOLANTES

ON PEUT Y VOIR...

- 5** DES FIGURES
RELIGIEUSES
- 6** DES IMAGES
DU POUVOIR
- 7** DES CONTES
MORAUX
- 8** DES JEUX
POUR ENFANTS
- 9** UNE SOURCE
D'INSPIRATION !



... UNE IMAGE IMPRIMÉE EN SÉRIE ...



PLAN DE SALLE



LES BOIS GRAVÉS EXPOSÉS
SERVAIENT À IMPRIMER
DES IMAGES EN PLUSIEURS
CENTAINES D'EXEMPLAIRES.
ELLES N'ÉTAIENT ALORS PAS
TRÈS CHÈRES À PRODUIRE ET
BEAUCOUP DE PERSONNES
POUVAIENT EN ACHETER !

QUESTIONS D'OBSERVATION

■ En quelle matière sont ces objets ? Comment y a-t-on fait les reliefs ? À quoi pouvaient-ils servir ?

■ Selon vous, comment imprimait-on une image à partir de ce bois gravé ?

■ À votre avis, pouvait-on produire une seule image ou plusieurs exemplaires grâce à cette technique ?

■ Aujourd'hui, comment ferait-on pour imprimer plusieurs fois une même image ? (photocopies, imprimantes...)

COMMENT IMPRIMER UNE
XYLOGRAVURE (GRAVURE SUR
BOIS) ? LA RÉPONSE EST DANS
LE CAHIER D'ACTIVITÉS...

ACTIVITÉ DU LIVRET

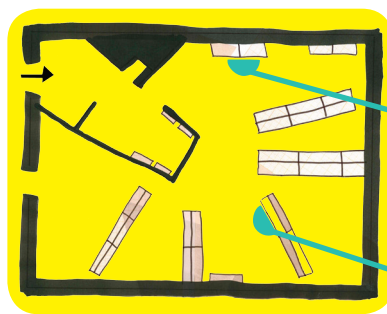


DISCUSSION D'OUVERTURE

■ (pour les 6/9 ans) Avez-vous déjà utilisé cette technique ? L'avez-vous trouvée compliquée, rapide ?

■ (pour les 10/12 ans) D'après vous, pour quelle(s) raison(s) certaines personnes choisissent-elles aujourd'hui encore d'imprimer des images en utilisant cette technique ancienne ?

2 REMPLIE DE COULEURS VIVES



PLAN DE SALLE



SI LES CONTOURS DES IMAGES ÉTAIENT TOUJOURS IMPRIMÉS À L'ENCRE NOIRE, LES IMAGIERS POUVAIENT ENSUITE LES COLORER COMME ILS LE SOUHAITAIENT. UNE MÊME IMAGE POUVAIT ALORS EXISTER EN PLUSIEURS COLORIS PERMETTANT AINSI AU CLIENT DE CHOISIR CELLE QU'IL PRÉFÉRAIT.

LES COULEURS, SOUVENT APPOSÉES AU POCHOIR, ÉTAIENT TOUJOURS TRÈS VIVES POUR QU'ON PUISSE LES REMARQUER, MÊME DANS L'OBSCURITÉ DES MAISONS ANCIENNES !

QUESTIONS D'OBSERVATION

■ En plus des contours noirs, quelles sont les couleurs utilisées dans cette (ces) image(s) ? Celles du ciel sont-elles fidèles à la réalité ?

■ Trouvez-vous ces couleurs plutôt vives ? tristes ? effacées avec le temps ?

■ Les différents exemplaires d'une même image n'étaient pas toujours colorés de la même façon... Pour quelles raisons à votre avis ?

EN UTILISANT DES COULEURS VARIÉES (QUI NE PORTENT D'AILLEURS AUCUN SENS CACHÉ) ET PARFOIS COMPLÈTEMENT FANTAISISTES, LES IMAGIERS CHERCHENT SIMPLEMENT À RENDRE LES IMAGES SÉDUISANTES ET DÉCORATIVES.

ACTIVITÉ DU LIVRET

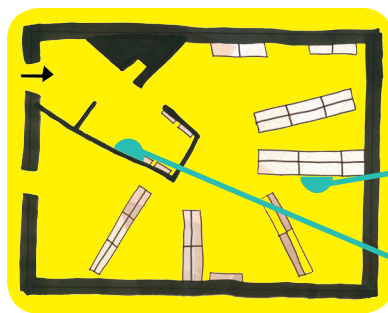


DISCUSSION D'OUVERTURE

■ (pour les 6/10 ans) Que préférez-vous faire : colorier un animal, un objet, un paysage en respectant ses couleurs dans la réalité ou en utilisant des couleurs fantaisistes ? Pourquoi ?

■ (pour les 10/12 ans) Préférez-vous regarder une image représentant fidèlement la réalité ou une qui s'en éloigne un peu par les couleurs ou les formes ?

PARFOIS PRODUITE À ÉPINAL



PLAN DE SALLE



IMAGES À COMPARER



IMAGES À COMPARER

DES IMAGERIES EXISTENT PARTOUT EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER. L'IMAGERIE PELLERIN À ÉPINAL EST L'UNE D'ENTRE ELLES. TOUS CES PRODUCTEURS D'IMAGES SE COPIENT LES UNS LES AUTRES EN IMPRIMANT LES MÊMES THÈMES, DÉJÀ TRÈS CONNUS, POUR ÊTRE SÛRS DE VENDRE LEURS IMAGES. LES COULEURS CHANGENT, LES VISAGES SE MODIFIENT MAIS LA RESSEMBLANCE RESTE TROUBLANTE...

QUESTIONS D'OBSERVATION

■ Quel est le titre de ces images, le(s) personnage(s) représenté(s) ? Choisissez une image et comparez-la à ses voisines dans la vitrine pour repérer les ressemblances.

■ Ces images ont-elles été imprimées au même endroit ? Sont-elles des images d'Épinal ? Aidez vous de leur cartel (petite étiquette d'information à côté de l'image)... À votre avis, pourquoi les différents centres imagiers imprimaient-ils quasiment les mêmes images ?

D'UNE IMAGE À L'AUTRE DE «CRÉDIT EST MORT», ON VOIT TOUJOURS UN HOMME À TERRE ENTOURÉ DES «MAUVAIS PAYEURS», UNE OIE PORTANT UNE BOURSE ET UN PETIT TRAVAILLEUR QUI N'EMPRUNTE JAMAIS D'ARGENT À PERSONNE.

D'UNE IMAGE À L'AUTRE, PARFOIS NOUS POUVONS REPÉRER QUELQUES DIFFÉRENCES...

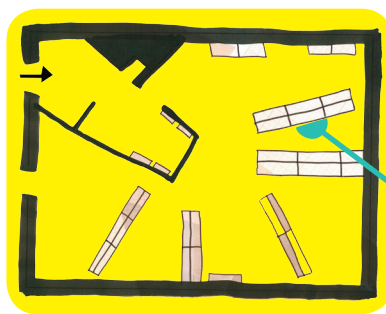
ACTIVITÉ DU LIVRET



DISCUSSION D'OUVREURE

■ (pour les 6/12 ans) Aujourd'hui, a-t-on le droit de copier une image de quelqu'un d'autre et de la vendre ? Seriez-vous content que l'on copie l'une de vos idées ?

4 VENDUE SUR DES FEUILLES VOLANTES



PLAN DE SALLE



IMAGE(S) À CHOISIR

LES IMAGES POPULAIRES REPRÉSENTENT TOUTES SORTES DE SUJETS, À LA MODE DE LEUR ÉPOQUE. AUTREFOIS, ELLES ÉTAIENT VENDUES PAR DES MARCHANDS AMBULANTS (QU'ON APPELAIT DES COLPORTEURS). ILS ARPENTAIENT LES VILLAGES POUR REVENDRE LES IMAGES PRODUITES PAR LES CENTRES IMAGIERS.

LES IMAGES POPULAIRES ÉTAIENT VENDUES EN FEUILLES SÉPARÉES, UN PEU COMME NOS POSTERS D'AUJOURD'HUI...

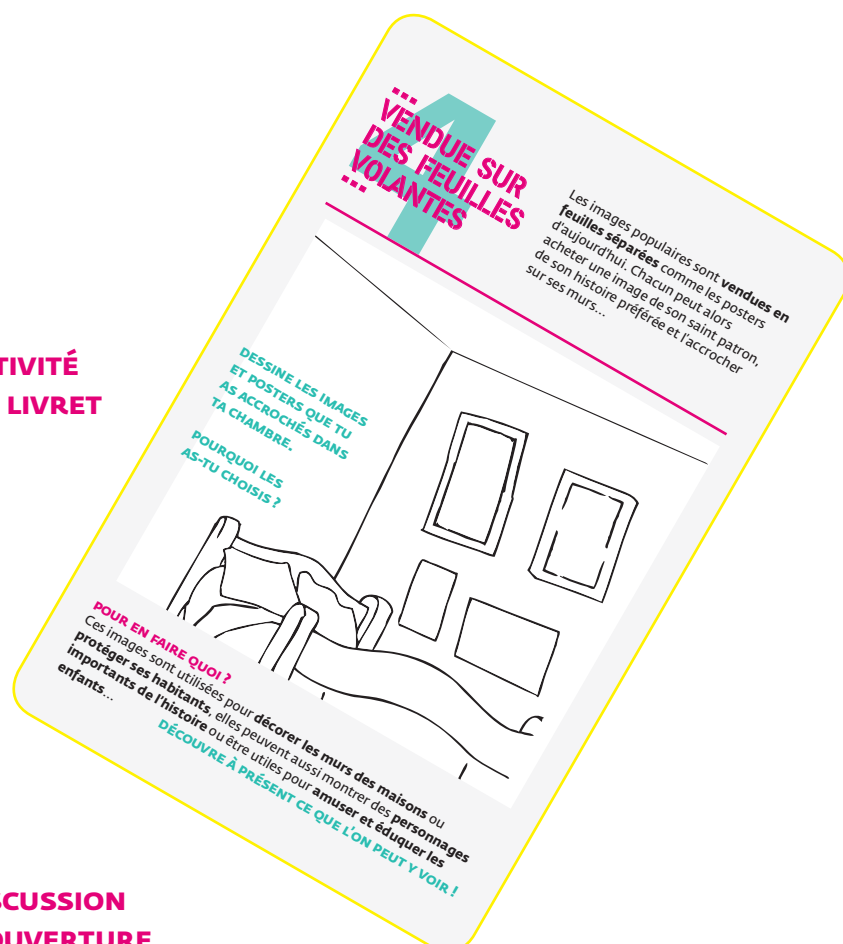
QUESTIONS D'OBSERVATION

- Reconnaissez-vous le(s) personnage(s) de cette image ? Est-il / sont-ils issu(s) d'une religion, des contes ou de légendes, de l'Histoire de France ?
- Où pouvait-on acheter ces images à votre avis (cherchez des indices autour de vous) ?

- Aujourd'hui, où pouvons-nous acheter des images imprimées, anciennes ou actuelles ?
- Pour quelle(s) raison(s) selon vous, affiche-t-on des images dans nos maisons ? Comment les accroche-t-on sur nos murs ?

COLLÉES, PUNAISSÉES, ENCADRÉES, SCOTCHÉES... DES IMAGES ONT TOUJOURS ÉTÉ ACCROCHÉES SUR NOS MURS. NOUS LES ACHETONS POUR DÉCORER NOS MAISONS, NOUS SOUVENIR DU PASSÉ, ADMIRER QUELQUE CHOSE QUE L'ON ADORE OU QUELQU'UN À QUI NOUS VOULONS RESSEMBLER...

ACTIVITÉ DU LIVRET

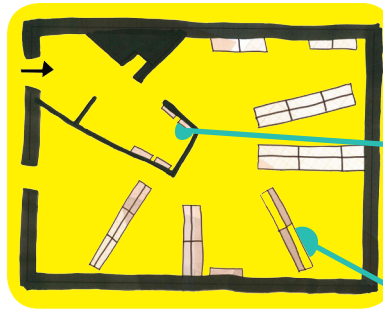


DISCUSSION D'OUVERTURE

■ (pour les 6/9 ans) Avez-vous acheté les images de votre chambre dans le commerce ou ont-elles été faites rien que pour vous (ou par vous) ? Sont-elles précieuses à vos yeux ? Allez-vous les garder pour toujours ?

■ (pour les 10/12 ans) Les images de votre chambre nous donnent-elles des indices pour vous connaître : que racontent-elles de vos goûts, vos centres d'intérêt ? Allez-vous les remplacer quand vous serez grand ?

DÉS FIGURES RELIGIEUSES



PLAN DE SALLE



IMAGE(S) À CHOISIR

À L'ORIGINE, LES IMAGES POPULAIRES ILLUSTRONT SURTOUT L'HISTOIRE CHRÉTIENNE ET FONT LES « PORTRAITS » DE PERSONNAGES RELIGIEUX.

DANS CES IMAGES, PLUS UN ÉLÉMENT EST GRAND, PLUS IL EST ESSENTIEL À L'HISTOIRE. DE MÊME, SI UN PERSONNAGE EST AU CENTRE DE L'IMAGE, IL Y A DE GRANDES CHANCES QU'IL SOIT LE PLUS IMPORTANT.

QUESTIONS D'OBSERVATION

■ Sur cette image, quel personnage vous semble le plus important ? Pourquoi ?

■ Qui est-il ? Grâce à quoi l'avez-vous reconnu (attribut, titre...) ?

■ Connaissez-vous son histoire ? Est-elle racontée sur cette planche ou s'agit-il plutôt uniquement d'un portrait ?

POUR LES DIFFÉRENCIER ET LES RECONNAÎTRE, CHAQUE PERSONNAGE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE EST REPRÉSENTÉ AVEC DES OBJETS ET DES ACCESSOIRES BIEN À LUI : DES ATTRIBUTS.

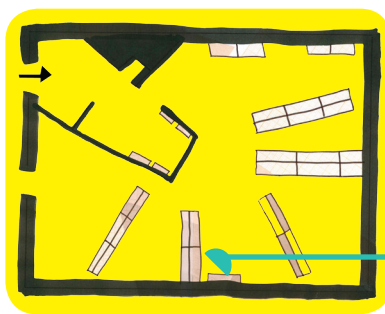
ACTIVITÉ DU LIVRET



DISCUSSION D'OUVRETURE

■ (pour les 6/12 ans) Connaissez-vous d'autres personnages (anciens ou actuels) reconnaissables grâce à leurs attributs (comme Harry Potter avec sa cicatrice et ses lunettes ou le Petit Chaperon rouge avec sa capuche et son panier) ? Si nous devions vous représenter, par quels objets et accessoires seriez-vous entouré ?

DES IMAGES DU POUVOIR



PLAN DE SALLE



IMAGE(S) À CHOISIR

DANS LES IMAGES POPULAIRES, LES ROIS, EMPEREURS ET AUTRES CHEFS DE GUERRE SONT REPRÉSENTÉS UNIQUEMENT SOUS LEUR MEILLEUR JOUR : ILS SE TIENNENT DROIT, SONT ASSIS SUR DE GRANDS CHEVAUX OU MONTRENT LEUR COURAGE... CES IMAGES ÉTAIENT TRÈS SURVEILLÉES ET POUVAIENT ÊTRE INTERDITES SI ELLES CRITIQUAIENT LE POUVOIR EN PLACE.

QUESTIONS D'OBSERVATION

■ Quel personnage est le plus important dans cette image ? Comment l'avez-vous deviné ?

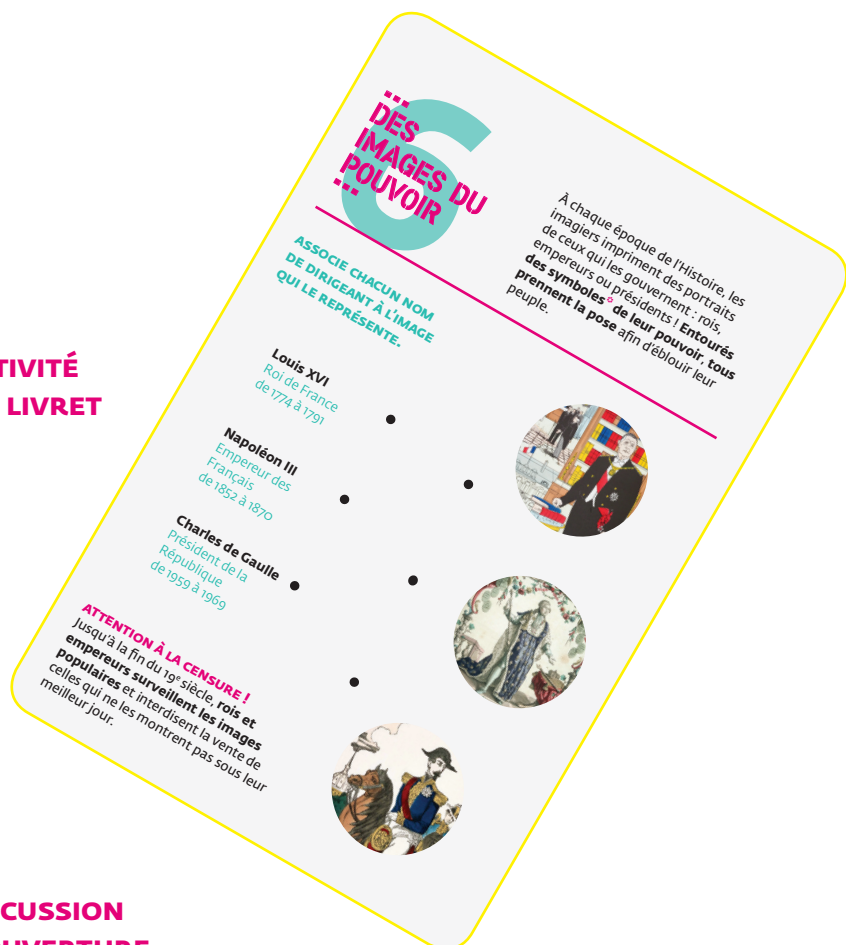
■ Le reconnaissez-vous ? Est-il un roi, un empereur, un président ou un chef de guerre ?

■ Qu'est-il en train de faire ? Cette image donne-t-elle une vision positive ou négative du personnage ?

■ À l'époque, que se passait-il si une image ne plaisait pas au pouvoir en place ? Comment appelle-t-on cela ?

À CHAQUE ÉPOQUE DE L'HISTOIRE, LES IMAGIERS IMPRIMENT DES PORTRAITS DE CEUX QUI LES GOUVERNENT.

ACTIVITÉ DU LIVRET

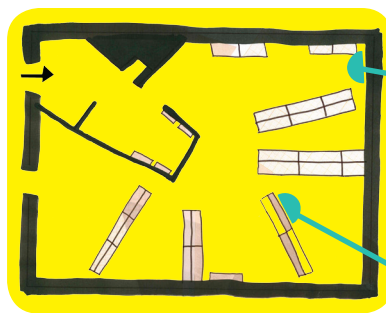


DISCUSSION D'OUVERTURE

■ (pour les 6/9 ans) Pourquoi ces personnages voulaient-ils tous être les héros d'une image populaire et se montrer sous leur meilleur jour ? Et vous, faites-vous attention à votre image ? Pourquoi ?

■ (pour les 10/12 ans) Aujourd'hui, il existe des dessins dans les journaux qui critiquent le pouvoir quand il commet des erreurs. Pourquoi est-ce important de laisser ces images exister ?

DES CONTES MORAUX



PLAN DE SALLE



D'UNE CASE À L'AUTRE, DANS LES HISTOIRES POUR ENFANT, IL ARRIVE SOUVENT DE TERRIBLES CHOSES AUX PERSONNAGES SOTS ET PARESSEUX... ALORS QUE LES GENTILS ET LES COURAGEUX SONT TOUJOURS RÉCOMPENSÉS !

EN LISANT CES AVENTURES, NOUS EN TIRONS UNE MORALE, SOIT UNE LEÇON À RETENIR SUR CE QU'IL FAUT FAIRE OU NE PAS FAIRE DANS LA VIE.

QUESTIONS D'OBSERVATION

■ Qui est le personnage principal ? Est-ce un adulte, un adolescent ou un enfant ? Est-il réel ou inventé ? Quel sont ses traits de personnalité (gentil, farceur, généreux, prudent, moqueur, méchant, obéissant...) ?

■ Comment pourrions-nous résumer ses aventures ? Sont-elles plutôt positives ou négatives ?

■ Comment son histoire se finit-elle ? À qui est-elle destinée ? Quelle leçon pouvons-nous en tirer ?

AUJOURD'HUI ENCORE, IL EXISTE DES HISTOIRES MORALISANTES TRÈS CONNUES. LES ENFANTS LES DÉCOUVRENT À L'ÉCOLE OU À LA MAISON ET LES CONNAISSENT PARFOIS PAR CŒUR !

ACTIVITÉ DU LIVRET

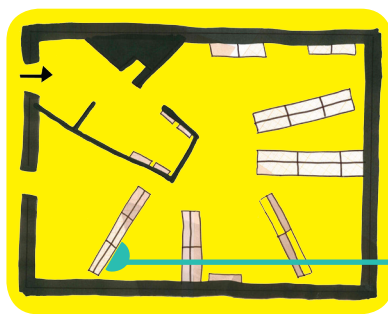


DISCUSSION D'OUVERTURE

■ (pour les 6/9 ans) Connaissez-vous d'autres histoires avec une morale ? Lesquels ? Où les avez-vous lues ?

■ (pour les 10/12 ans) Pensez-vous que dans la vraie vie nous sommes également récompensés pour nos bonnes actions et punis pour nos mauvaises ?

DES JEUX POUR ENFANTS



PLAN DE SALLE



IMAGE(S) À CHOISIR

AU 19^E SIÈCLE, L'ÉDUCATION ET LE DIVERTISSEMENT DES ENFANTS COMMENCE À PRENDRE PLUS D'IMPORTANCE DANS LES FAMILLES. LES IMAGIERS IMPRIMENT ALORS DES IMAGES À LEUR ATTENTION TELLES QUE DES DÉCORS DE THÉÂTRE, DES IMAGES DE CONSTRUCTIONS, DES JEUX DE L'OIE, DES PERSONNAGES À DÉCOUPER...

QUESTIONS D'OBSERVATION

■ À quoi servent ces images ? À qui sont-elles destinées : pour les adultes, pour les enfants ou pour les deux ?

■ Ces images sont-elles conçues plutôt pour les filles, pour les garçons ou pour tout le monde ? À quelle vie d'adulte les préparent-elles ?

AUTREFOIS, TOUS LES ENFANTS NE PARTAGEAIENT PAS LES MÊMES JEUX. LES JOUETS POUR LES FILLES LEUR APPRENAIENT À DEVENIR DE BONNES MÈRES ET DE BONNES ÉPOUSES ALORS QUE CEUX POUR GARÇONS LEUR APPRENAIENT À DEVENIR DE BONS SOLDATS...

ACTIVITÉ DU LIVRET

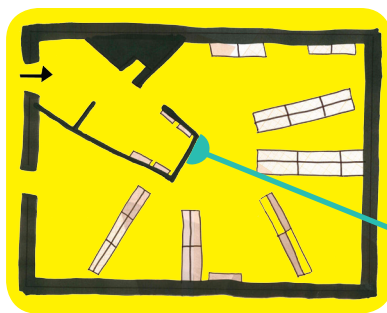


DISCUSSION D'OUVERTURE

■ (pour les 6/8 ans) Quels sont vos jouets préférés ? Vous semble-t-il possible de les partager avec des filles et des garçons ?

■ (pour les 9/12 ans) Vous semble-t-il juste que les enfants de l'époque n'aient pas la possibilité de s'amuser avec les jouets de leur choix ? Est-ce toujours le cas aujourd'hui ?

UNE SOURCE D'INSPIRATION



PLAN DE SALLE



« LES DEGRÈS DES ÂGES » EST UN THÈME POPULAIRE. NOUS Y VOYONS UN COUPLE QUI VIEILLIT D'UNE MARCHÉ À L'AUTRE DE L'ESCALIER. SELON CETTE IMAGE, IL ATTEINT LE SOMMET DE SA VIE À 50 ANS. LA VIE REPRÉSENTÉE (JEUNESSE LUMINEUSE ET VIEILLESSE OBSCURE) RÉPOND AUX NORMES DE L'ÉPOQUE ET MET EN VALEUR DES MOMENTS CONSIDÉRÉS COMME INCONTOURNABLES, TELS QUE LE MARIAGE, LE TRAVAIL OU LA PARENTALITÉ.

QUESTIONS D'OBSERVATION

■ Comment pourriez-vous décrire les personnages ? Quelles différences repérez-vous de l'un à l'autre ? (habits, postures, couleurs...) Ont-ils tous le même âge ?

■ Sur quelle forme se placent les personnages ? Comment sont-ils « classés » ? Quel âge est au sommet de cette pyramide ?

■ Comment pourriez-vous décrire le décor de l'image ? Selon vous, pourquoi semble-t-il « joyeux » d'un côté et plus sombre de l'autre ?

■ Selon vous, cette vie est-elle suivie par toute la population de l'époque ou représente-t-elle une sorte d'idéal à atteindre ?

DEUX ARTISTES ONT RÉINTERPRÉTÉ CE THÈME : CERTAINS CODES ANCIENS ONT ÉTÉ REPRIS, D'AUTRES ONT ÉTÉ RÉINVENTÉS ET NE PORTENT PLUS DE SIGNIFICATION UNIQUE. NOUS POUVONS ALORS INTERPRÉTER L'IMAGE AVEC PLUS DE LIBERTÉ ET APPORTER DES RÉPONSES DIFFÉRENTES AUX QUESTIONS POSÉES.

ACTIVITÉ DU LIVRET



DISCUSSION D'OUVERTURE

■ (pour les 6/9 ans) Quel serait pour vous l'âge idéal et pourquoi ?

■ (pour les 10/12 ans) Cette image montre une vie idéale pour la société de l'époque : un travail, une famille, etc. Et vous, comment imaginez-vous votre vie parfaite ?

LE PETIT DICO

ATTRIBUT : Vêtement ou accessoire qui ne quitte jamais son propriétaire sur les images et qui nous permet de le reconnaître. **Exemple :** Les attributs de saint Nicolas sont sa crosse et sa mitre.

EXEMPLAIRE : Nombre de fois qu'un objet existe.
Exemple : Il existe un seul exemplaire de la Joconde, il existe des centaines d'exemplaires de ce livret et des images populaires.

IMAGIER : Personne qui, dans un centre imagier, crée et imprime des images populaires.

SYMBOLE : Image simple (objet, animal, forme...) qui représente une idée trop compliquée à dessiner.
Exemple : La colombe et le drapeau blanc sont des symboles de la paix.

POPULAIRE : Se dit de quelque chose qui est proche du peuple, que beaucoup de personnes aiment.



Dossier conçu dans le cadre de

IMAGE, DES IMAGES
l'exposition permanente
du Musée de l'image | Ville d'Épinal



Conception du livret et images utilisées
© Musée de l'image | Ville d'Épinal, 2020
Image de couverture inspirée d'un visuel de
Cyril Dominguer