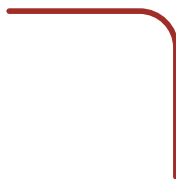


*Pour garder un souvenir, raconte ici en quelques mots ou en images ta visite de l'exposition (la salle que tu as préférée, les jeux que tu as aimés, tes images préférées, les découvertes que tu as faites, les personnes avec qui tu étais...)*



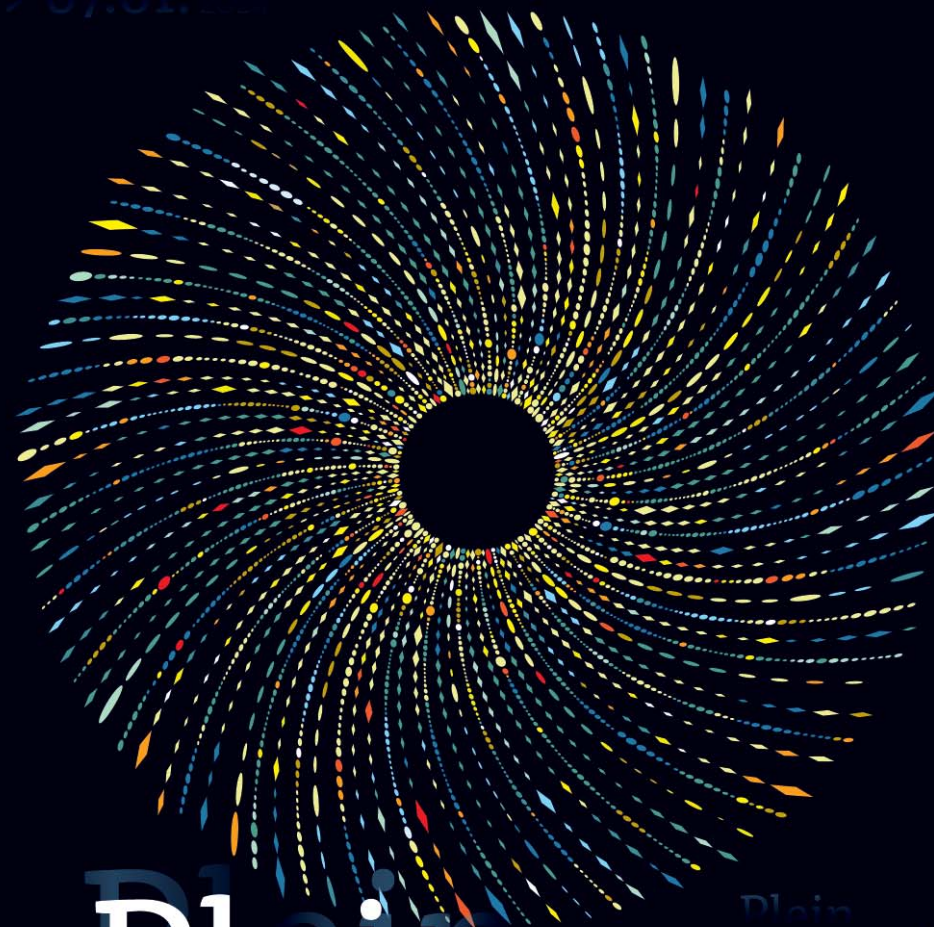
**MERCI POUR TA VISITE !**

01.07. 2023

EXPOSITION

> 07.01. 2024

musée de l'Image  
Ville d'Épinal



Plein la vue !  
Jeux & illusions d'optique  
dans l'imagerie populaire

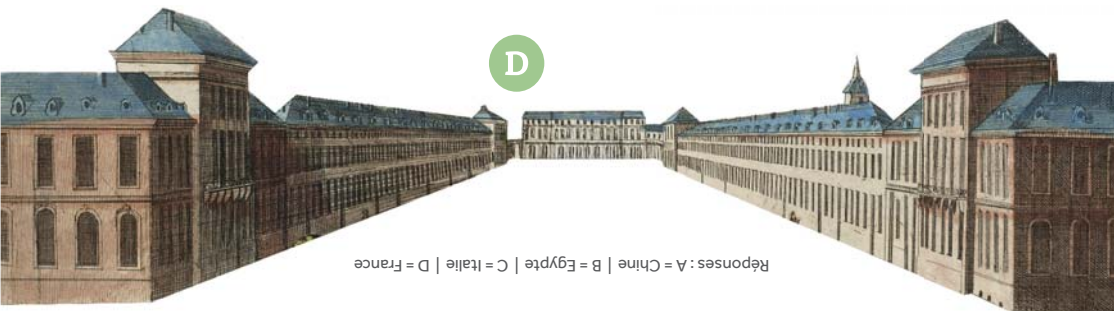
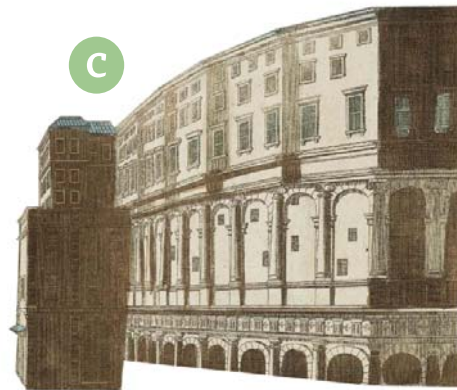
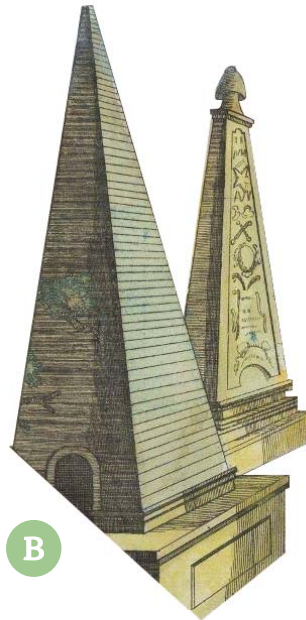


Carnet  
d'activités  
6-12 ans

# LE MONDE ...

Les vues d'optique et les théâtres d'optique exposés en salle étaient des jeux à la mode au 18<sup>e</sup> siècle. Ces images et dispositifs permettaient aux gens de découvrir des endroits célèbres ou exotiques, à travers une lentille de verre ou un simple trou... Un vrai tour du monde en images !

*Sauras-tu retrouver autour de toi ces détails de paysage et les relier au nom du pays dans lequel chacun se trouve ?*







- Italie
- Chine
- France
- Egypte

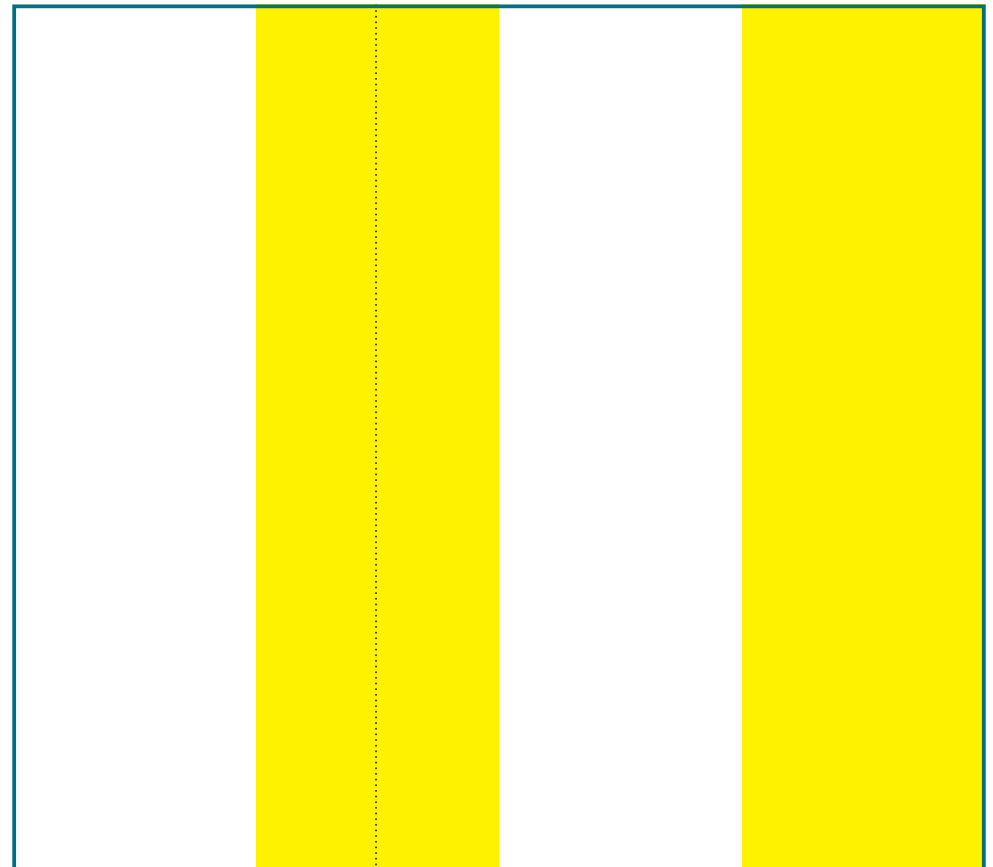
Réponses : A = Chine | B = Egypte | C = Italie | D = France

# IMAGES QUI MENTENT

Dans cette dernière partie de l'exposition, tu vas découvrir des planches imprimées de devinettes (un détail caché est à retrouver dans chaque petite scène illustrée) mais aussi des anamorphoses qui sont des images déformées. Pour les voir correctement, il faut utiliser un tube en miroir ou chercher le bon angle de vue !

*Mode d'emploi pour créer ton anamorphose de type «Image à lamelles» :*

1.  plie cette feuille en accordéon
2.  replie-la encore pour rassembler les parties blanches
3.  dessine y une grande image
4.  Recrée ton 1<sup>er</sup> accordéon et cherche le bon point de vue pour reformer ton image !

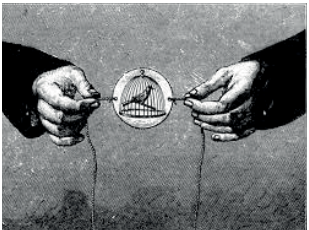


# IMAGES MOUVANTES

Au 19<sup>e</sup> siècle, des jeux d'optique nous permettaient de voir défiler plusieurs images dans un temps très court. Cela nous donnait l'impression qu'une nouvelle image apparaissait, qu'une figure se transformait ou qu'un personnage bougeait. Il s'agit là d'une illusion d'optique ! En effet, quand notre cerveau n'arrive pas à comprendre les informations envoyées par nos yeux, il croit voir une couleur, une forme ou un mouvement qui n'existe pas vraiment...

*Retrouve le nom étrange de chaque jeu d'optique présenté ici...*

**1 /**  
Fais tourner le disque sur lui-même. Les deux images se superposent et n'en forment plus qu'une...



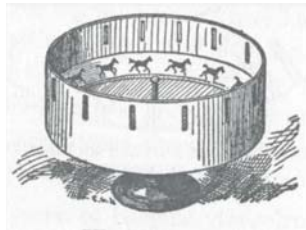
- A** un volte-face
- B** un hand spinner
- C** un thaumatrope

**2 /**  
À travers une fente, regarde le reflet de l'image dans un miroir et tourne le disque. Le personnage ou le motif se transforme ou s'agite...



- A** un tourniquet
- B** un phénakistiscope
- C** une roukidistope

**3 /**  
À travers une fente, regarde les images et tourne le tambour. Le personnage semble se déplacer...



- A** un rototrope
- B** une zootoupie
- C** un zootrope

À la maison, amuse-toi à créer ton flip-book ou folioscope, un livret de dessins qui, feuilleté rapidement, crée un effet d'animation.

Voici le tuto >

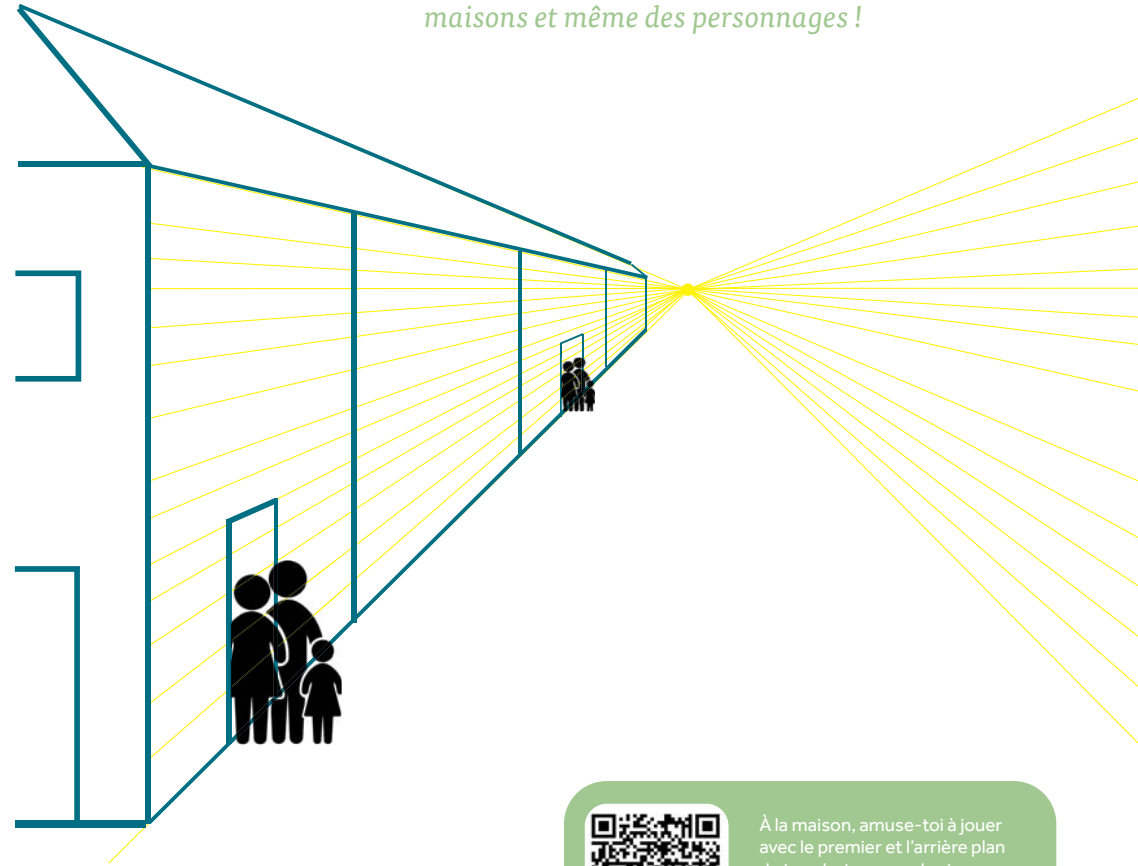


Réponses : 1 = C | 2 = B | 3 = C

# ... EN PERSPECTIVE !

Pour donner une impression de profondeur à leurs scènes, les créateurs des vues et théâtres d'optique doivent respecter les règles de perspective : les bâtiments et personnages les plus proches sont ainsi représentés plus grand et de manière plus détaillée que ceux qui se trouvent au loin. De plus, toutes les lignes diagonales doivent être orientées vers un même point qu'on nomme «point de fuite».

*Tente l'expérience du dessin en perspective en ajoutant à cette rue : des portes, des fenêtres aux maisons et même des personnages !*



À la maison, amuse-toi à jouer avec le premier et l'arrière plan de tes photos avec des images de la collection du musée.

< Voici le tuto

# LA MAGIE LUMINEUSE

Inspirées des spectacles d'ombres et de lumière à la mode au 19<sup>e</sup> siècle, les imageries éditait des jeux de papier à construire soi-même. Théâtres d'ombres, feux pyriques, abat-jour et découpures sont ainsi pensés pour amuser mais aussi éduquer les enfants !

*Au fil de ta visite en salle, réponds à ces questions pour tester tes connaissances et ton sens de l'observation...*

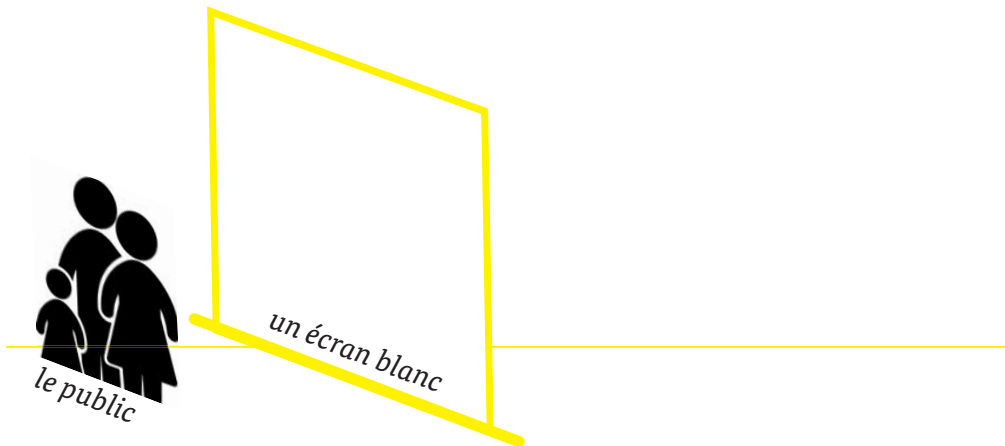
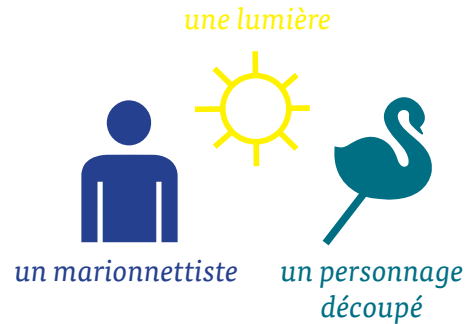
1 /

Qui a apporté en France les spectacles de THÉÂTRES D'OMBRES CHINOISES après l'un de ses voyages ?

- A** Séraphin, un marionnettiste curieux et aventurier
- B** Rafiki, un vieux sage malin comme un singe
- C** Jean Pierre Raffarin, un ancien premier ministre français

2 /

Pour faire fonctionner un THÉÂTRE D'OMBRES CHINOISES, place ces 3 éléments dans l'ordre (et du bon côté de l'écran).  
Que le spectacle commence !

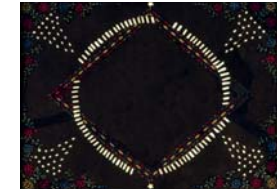


# LA MAGIE LUMINEUSE

3 /

Dans les images de FEUX PYRIQUES, quel personnage se situe au milieu d'un «cercle dans le losange» ?

- A** Napoléon
- B** Un jongleur coloré
- C** La Lune



4 /

Quel ABAT-JOUR mis en lumière dans la salle préfères-tu ?

- A** la Fête de nuit avec ses lampions percés de petits trous laissant passer la lumière
- B** la Bastille avec ses remparts et ses grandes tours en relief construits telles des maquettes
- C** celui orné d'images de fruits et de feuilles d'arbre rendues translucides grâce à de l'huile

5 /

Pour que son ombre puisse apparaître devant la lumière, quelle partie des DÉCOUPURES doit-on enlever ?

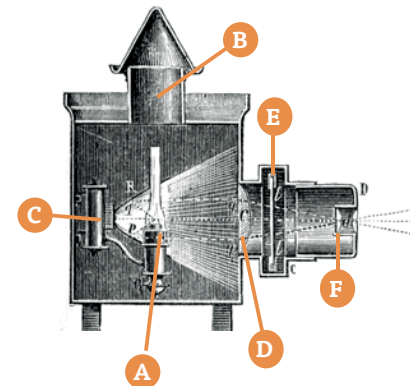
- A** les zones blanches à l'aide d'une scie
- B** les zones noires grâce à un cutter ou un canif



Dans cette salle, tu trouveras également des lanternes magiques. Inventées il y a près de 400 ans, elles permettaient pour la première fois de projeter des images sur un mur ou un écran. Un spectacle étonnant pour la population de l'époque.

6 /

Sauras-tu replacer les éléments indispensables au fonctionnement d'une LANTERNE MAGIQUE sur ce schéma ?



- une lentille qui inverse l'image avant de la projeter
- un réflecteur (sorte de miroir)
- une bougie
- une plaque de verre peinte avec des images
- une cheminée pour laisser sortir la fumée
- une lentille qui concentre la lumière