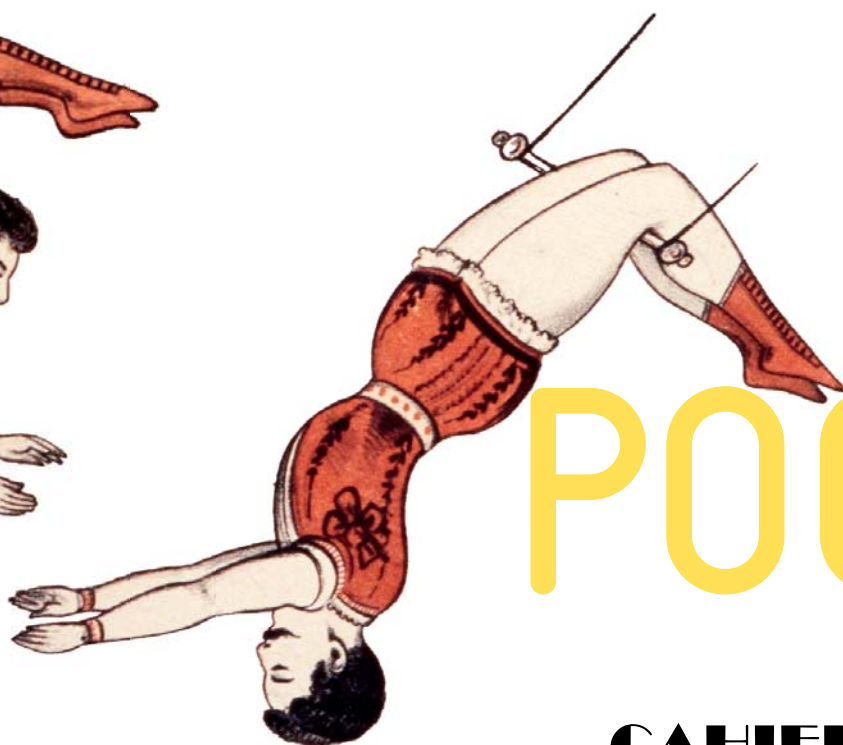
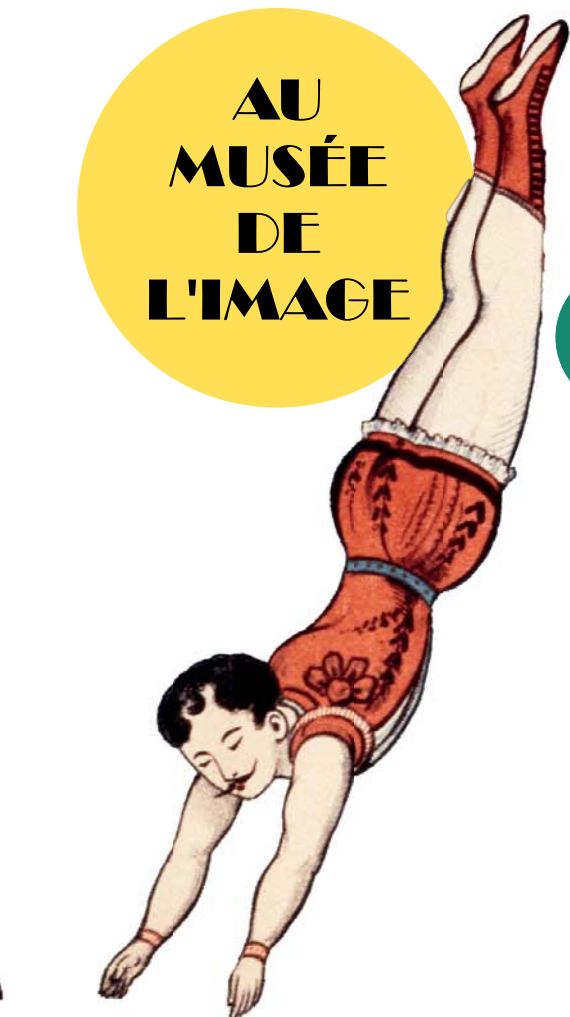


**AU
MUSÉE
DE
L'IMAGE**

**oct.
2025**

LE MUSÉE COMME MA POCHÉ

**CAHIER SOUVENIR
DES ACTIVITÉS**



UNE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Des détails qui les composent aux histoires qu'elles nous racontent... Nos ateliers commencent toujours par une discussion autour de quelques images des collections du musée.

Nous partageons ainsi nos idées au sujet du thème du jour et, grâce à notre cahier de recherches, nous réfléchissons à notre future production.



UNE PAUSE BIEN MÉRITÉE

Les ateliers *Le Musée comme ma poche* sont aussi l'occasion de se faire de nouveaux copains.

Au cours de chaque après-midi, nous prenons le temps d'un goûter pour faire un peu plus connaissance, se changer les idées et, quand la météo le permet, faire des jeux sous le préau !



QUEL TALENT ?

Pour commencer l'activité, nous observons des affiches de cirque présentant différentes disciplines dont l'acrobatie. Nous découvrons plusieurs spécialités et choisissons celle que nous voudrions incarner. Serons-nous funambules, contorsionnistes, voltigeurs...?



KIT DE CRÉATION

Pour créer son affiche, chacun prépare ensuite :

- > sa photographie de star et celles du reste de la troupe (on prend la pose comme si on était en plein milieu de notre spectacle et, au cours de l'après-midi, on ajoute à nos personnages des tenues de scène en papiers découpés)
- > des tampons encreurs en collant du papier-mousse sur du carton (une fois imprimés sur des papiers colorés, ils nous serviront de motifs à partager)





PLACE À LA MISE EN PAGE

Maintenant que nous avons tous nos éléments, il nous faut les réunir sur la feuille et penser une composition attractive et énergique : notre affiche doit donner envie d'assister au spectacle !

Pour terminer notre création, on se retrouve dans l'Atelier Jean-Paul Marchal où nous imprimons chacun notre tour un titre à l'aide de caractères typographiques et d'une presse ancienne. On ajoute notre prénom en bonne place et voilà, notre affiche est finie !





QUELQUES RÉALISATIONS...



DRÔLE DE MÉNAGERIE

mercredis
22 et 29 octobre 2025

SAUVAGES OU DOMESTIQUES ?

Cet après-midi, nous partons à la recherche des animaux illustrés dans les images anciennes. Au 19^e siècle, ils participent au succès des cirques mais : d'où viennent-ils à l'origine ? À quoi ressemble leur habitat naturel ? Les cirques sont-ils adaptés à leurs besoins et leur mode de vie ?

Un petit jeu nous permet de répondre à ces questions et nous discutons aussi tous ensemble de la place des animaux dans les cirques. En France, en 2028, les spectacles avec des animaux sauvages seront interdits.



DES ANIMAUX À PEINDRE

On met ensuite un peu le thème du cirque de côté pour se concentrer sur celui des animaux. Chacun en choisit cinq pour créer son petit jeu de puzzle.

Sur des feuilles séparées, on peint chaque animal et son milieu naturel. Le fond est réalisé avec de la peinture à l'eau et l'animal lui-même est peint avec des peintures acryliques. Des mélanges et de la patience sont plus que nécessaires pour atteindre la bonne couleur et donner un effet de poils, de plumes ou d'écailles...

Une fois nos cinq peintures sèches, nous les collons sur les faces de nos cubes. Notre puzzle est prêt ! Nous prenons bien sûr le temps d'y jouer et de mélanger les images pour créer de drôles de bestioles.



QUELQUES RÉALISATIONS...



CIRQUE DE PAPIER

Pour débiter l'après-midi, nous découvrons au musée une maquette de cirque. Chapiteau, hall d'entrée, ménagerie, roulottes... Nous en nommons les éléments immanquables. Le montage et démontage d'un cirque itinérant demande de l'organisation. Toute la troupe participe : chacun sait ce qu'il doit faire et rien n'est laissé au hasard.

Nous gardons tout cela en tête car aujourd'hui, notre mission est de construire notre propre maquette de cirque.



UN CHAPITEAU HAUT EN COULEUR

Pour commencer, nous prenons une grande bande de papier. D'un côté, on illustre l'intérieur de notre cirque avec sa piste, ses artistes et son public...

Nous décorons ensuite l'autre côté (l'extérieur) avec des couleurs vives et une porte d'entrée. Armés de nos crayons et de notre imagination, nous donnons vie à notre mini-chapiteau.





UN MONDE MINIATURE

Mais le cirque ne se résume pas seulement à son chapiteau ! Tout autour de notre première construction, nous ajoutons des éléments imprimés ou bricolés : roulottes, ménagerie, fanions, éléments naturels, etc. Notre maquette est prête, que le spectacle commence !



QUELQUES RÉALISATIONS...



**UN
GRAND
MERCI
À TOUS !**

**VALENTINE
ISIDORE
NAÏM
MELLINA
LÉLIA
SORAYA
MATHIS
MAELINE
SARAH
AMINE
MARCO
LUCAS
-
ACHILLE
LILI ROSE
JEANNE
TERRY
JONAS
INÈS
SOLYNE
LILOU
CHARLIE
IRÈNE
AURÈLE
VICTOIRE**

**VALENTINE
NAÏM
MELLINA
ZIA
SORAYA
COLINE
MATHIS
SARAH
AMINE
CAMILLE
-
OLIVIA
ISIDORE
CLÉMENT
MARILOU
LÉONORE
HANAÉ
APOLLINE
ARTHUR
MAXIME**

**VALENTINE
MELLINA
ZIA
SORAYA
COLINE
MATHIS
ZOÉ
NOLWENN
SARAH
CAMILLE
CHARLOTTE
-
OLIVIA
ISIDORE
JONAS
INÈS
SOLYNE
NAOUEL
AYDANN
MARILOU
LÉONORE
ÉLOÏSE
EMMA
SIMON**

