

L'imagerie
populaire

aux origines

de la

bande dessinée

Musée de l'Image
Ville d'Épinal

Carnet d'exploration

à réaliser en famille

À CHACUN
SON ACTIVITÉ :

- DÈS 6 ANS
- DÈS 8 ANS
- DÈS 10 ANS

Règles de jeu

Ne cours pas et parle tout bas
pour ne pas gêner les visiteurs.

Ne touche pas les murs et les images
pour ne pas les abîmer.

Et enfin, n'hésite pas à demander de l'aide aux adultes !

Avant de commencer

Aujourd'hui, tu vas regarder des
IMAGES POPULAIRES...

Ce sont des images produites il y a très longtemps par des entreprises, appelées imageries. Une même image pouvait y être imprimée en des centaines voire des milliers d'exemplaires. Coûtant quelques centimes à peine, beaucoup de monde pouvait ainsi en acheter et y découvrir des personnages de la religion chrétienne, des célébrités de l'Histoire mais aussi des contes pour enfant, comme les «historiettes à vignettes» illustrant un récit en plusieurs épisodes.

L'exposition raconte qu'elles sont
LES ANCÊTRES DE LA BANDE DESSINÉE !

Suis les pictogrammes dans la salle pour réaliser les activités et suivre le fil du parcours.



Méli et Mélo

Il y a plus de 100 ans, on complétait souvent l'image d'un personnage par quelques moments de sa vie, illustrés tout autour de lui. Rien ne nous explique dans quel ordre les regarder !

Les aventures illustrées de Paul et Virginie ont été mélangées. Retraced le fil des événements et numérote chaque épisode...

1



Il était une fois, Paul et Virginie.



En grandissant,
ils tombent amoureux !



Ils se connaissent
depuis leur naissance.



Mais un jour, Virginie
doit rejoindre sa tante
malade.



À son retour, le
bateau de Virginie
coule et Paul reste
inconsolable jusqu'à
la fin...

Bref résumé



Les centres imagiers illustraient souvent de célèbres récits en une seule feuille et en très peu d'images ! Seuls les épisodes les plus importants étaient alors visibles.

Choisis l'histoire que tu préfères (dans l'exposition ou dans tes souvenirs) et dessine le moment qui la représente le mieux selon toi.



C'est l'histoire

Au 19^e siècle, de nouvelles histoires sont créées pour les enfants. Dans ces aventures, il y a toujours une leçon à retenir (une morale) : les gentils sont souvent récompensés, les vilains sont punis...

Invente à ton tour une histoire et choisis bien sa fin si tu veux qu'elle soit éducative pour les plus petits !

Il
était
une
fois

un personnage (humain ou animal)

Un jour,
il/elle ...

son action (une bêtise ou quelque chose de bien)

À la fin,
il/elle sera...

- ☐ récompensé(e)
- ☐ puni(e)

la conséquence (une fin heureuse ou malheureuse)

vers
la
BD

Depuis très longtemps, les images populaires tentent à la fois de divertir et d'éduquer les enfants. En mots et en images, les aventures racontées les amusent ou leur apprennent à grandir. Les BD d'aujourd'hui continuent de participer à cette longue tradition !

Quel talent

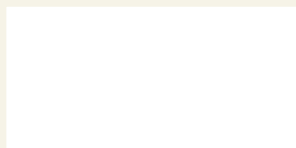
Les dessinateurs ont une façon parfois étonnante de représenter le monde, avec beaucoup de liberté...

Relève ces défis ! Tu trouveras les réponses dans les gravures ou les images issues de journaux humoristiques du 19^e siècle.



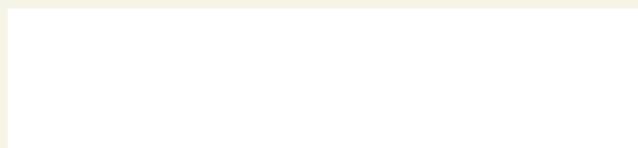
Coll. Musée de Montmartre, Paris

Quelle est la couleur de l'Âne de Willette ?



Coll. Part.

Dans quel journal est parue l'image de ces deux-là ?



Que penses-tu de Pierrot ?
Est-il :

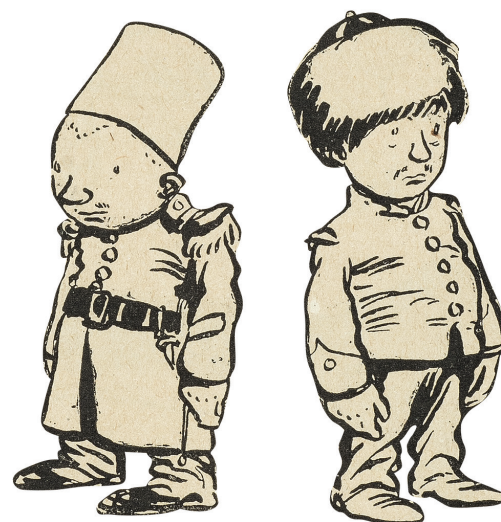
☐ sympa

☐ méchant



Coll. Musée de Montmartre, Paris

Cherche l'image intitulée «Page d'histoire»...
Choisis en secret l'un des bonshommes et fais-le deviner aux autres en décrivant sa tenue ou en le mimant !



Le premier qui...

a gagné !

... retrouve cette caricature de l'Empereur Napoléon 1^{er} !

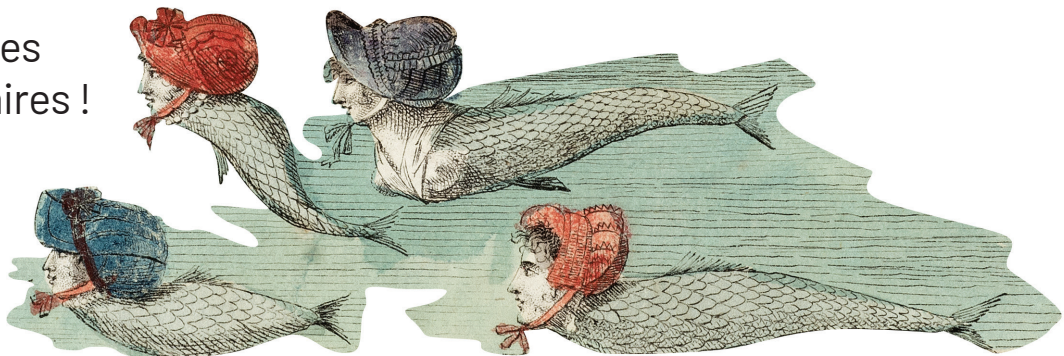


... arrive à lire ce mot désignant les ancêtres des bulles de dialogue :

PHYLACTÈRE

... redessine une scène de nuit à la manière du dessinateur Cham !

... retrouve ces créatures extraordinaires !



Pour continuer

MAIS AU FAIT, C'EST QUOI UNE BD ?

Réfléchis à ta propre définition
avant de continuer.

Les prochains jeux se déroulent
directement dans les salles !

À L'INTER-ÉTAGE,
découvre le travail de Philippe
Pétremant. L'artiste a découpé
et assemblé des bulles de BD
pour créer de nouvelles histoires.

AU 1^{ER} ÉTAGE,
retrouve des images populaires de la fin
du 19^e siècle... Compare-les aux BD que
tu connais aujourd'hui. Il y aura sûrement
des ressemblances mais peut-être aussi
des différences...