

AU
MUSÉE
DE
L'IMAGE

VACANCES
AVRIL
2022

musée

le

comme

**ma
poche**



CAHIER SOUVENIR DES ACTIVITÉS

UNE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Des détails qui les composent aux histoires qu'elles nous racontent... Nos ateliers commencent toujours par une discussion autour de quelques images. Ces vacances, nous découvrons celles présentées dans l'exposition *POSADA, génie de la gravure !* Nous partageons ainsi nos idées au sujet du thème du jour et, grâce à notre cahier de recherches, nous réfléchissons à notre future production.



UNE PAUSE BIEN MÉRITÉE

Les ateliers *Le Musée comme ma poche* sont aussi l'occasion de se faire de nouveaux copains. Au cours de chaque après-midi, nous prenons le temps d'un goûter pour faire un peu plus connaissance, se changer les idées et, quand la météo le permet, faire des jeux sous le préau !

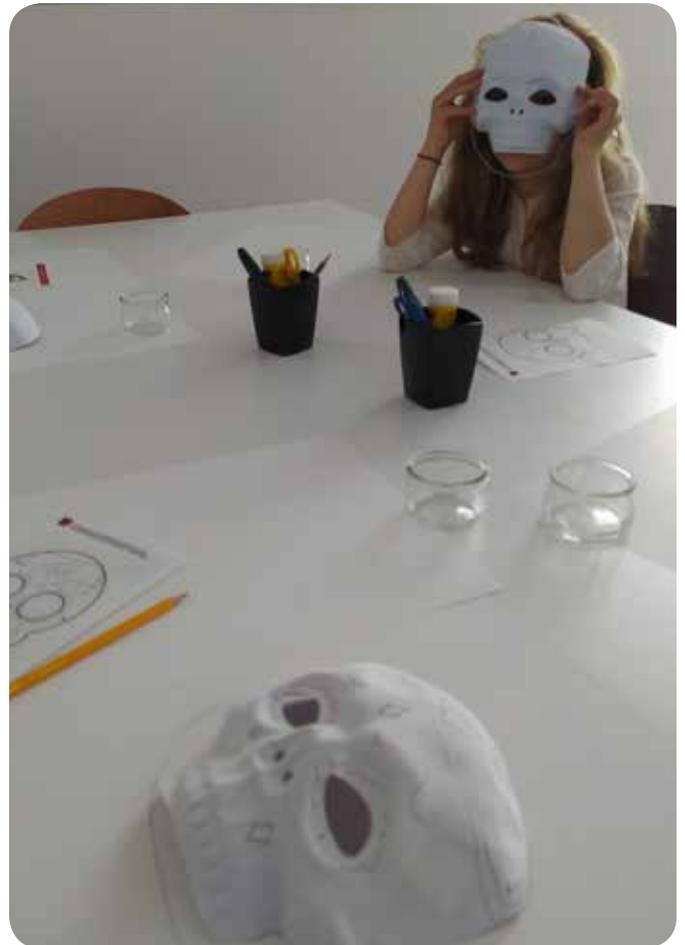


DE L'EUROPE AU MEXIQUE

Pour commencer l'activité du jour, nous comparons les noms d'artistes et les grandes œuvres des musées que nous connaissons. Très vite, on s'aperçoit que nous citons surtout des exemples européens mais peu issus des autres continents...

Alors, pour compléter nos connaissances, nous partons à la découverte de Posada, un artiste mexicain. S'il est reconnu dans son pays, c'est la première fois en France qu'on lui dédie une exposition toute entière dans un musée. Nous en profitons pour observer de près ses fameuses *Calaveras* !

Pas d'inquiétude, ces squelettes sont joyeux et souriants. Encore aujourd'hui, les *calaveras* sont très populaires. On peut en voir de toutes les formes, notamment pendant la Fête des Morts. Maquillages, confiseries ou masques de papier... Nous repérons leurs couleurs, leurs motifs et gardons cela en tête pour la suite !



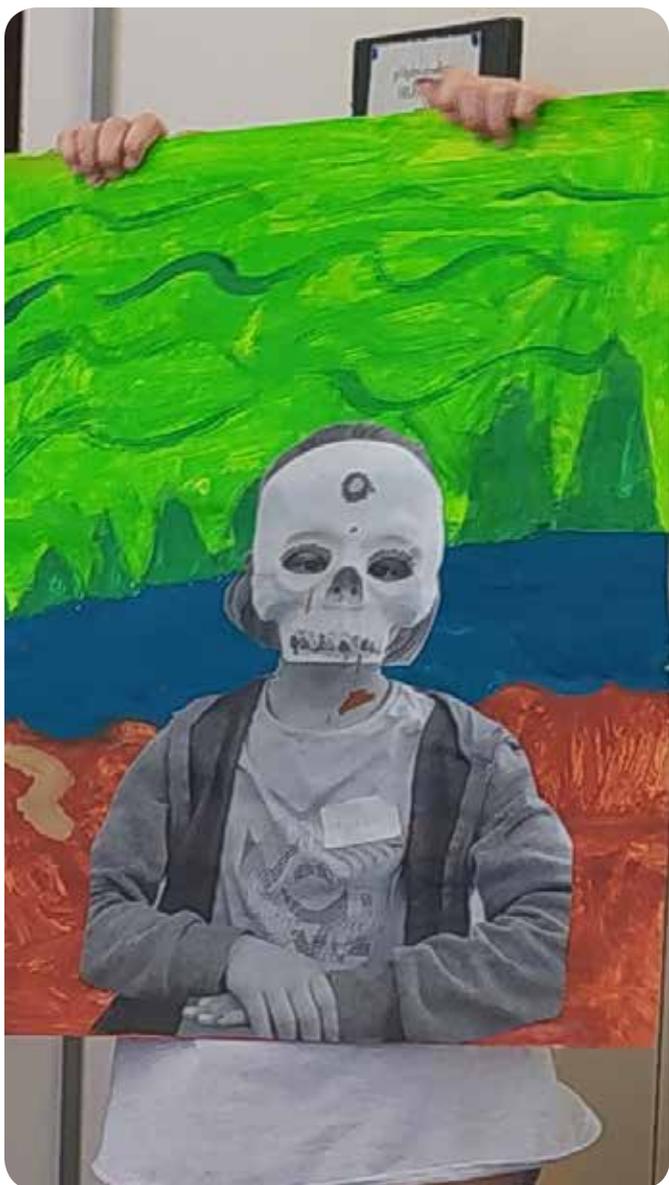
QUAND LES CALAVERAS S'EN MÊLENT

Après avoir imaginé et peint notre propre masque de *calavera*, nous choisissons une œuvre célèbre pour la remettre en scène, à un détail près ! Avec quelques accessoires et munis de notre masque, nous imitons tout d'abord la pose du personnage principal et hop ! La photo est prise !

Nous peignons ensuite le décor et y ajoutons notre photo découpée. Voici un joli mélange entre l'art mexicain et européen. Chacun repart avec sa création unique...



QUELQUES RÉALISATIONS...



DES LIVRETS PLEIN DE RESSOURCES !

Aujourd'hui, nous observons tout d'abord des *cuadernillos*, de petits livrets illustrés avec de jolies couvertures. Ils étaient très populaires au Mexique à la fin du 19^e siècle et abordaient plein de sujets : devinettes, lettres d'amour mais aussi astuces du quotidien et contes pour enfants !

Nous découvrons par exemple le conte du loup et de la renarde. Étrangement, cette histoire ressemble beaucoup au conte allemand des Frères Grimm. Des cailloux aux figuiers de barbarie, quelques détails ont été modifiés pour s'adapter aux petits lecteurs mexicains...



UN CONTE FAIT DE BOUTS DE MONDE

En atelier, nous tentons de retrouver à présent les origines géographiques de différents éléments. Chaque plat, vêtement, architecture et animal typique d'un pays retrouve sa place sur les cartes du monde.

Amusons-nous alors à les mélanger pour revisiter à notre tour un conte traditionnel, celui du Petit Chaperon rouge ! Remplaçons le chaperon, la galette, le loup et la maison par des ingrédients choisis aux 4 coins de la planète. Dépaysement garanti !





LES PETITS ILLUSTRATEURS

Nous réalisons le livret nous-même avec des papiers colorés, des images découpées mais aussi du dessin. Nous ajoutons enfin notre titre sur la couverture. Nos textes sont imprimés à l'aide de caractères en plomb et d'une presse ancienne dans l'Atelier Jean-Paul Marchal, situé sous le préau du musée. Et voilà, chacun emporte avec lui son propre conte multiculturel !



QUELQUES RÉALISATIONS...



les jeudis 14
et 21 avril 2022

JE(U) DU QUOTIDIEN

LOTÉRIE MEXICAINE

Nous démarrons l'activité du jour par l'observation de jeux de loterie, présentés dans l'exposition *POSADA, génie de la gravure*. À travers eux, nous apercevons une partie de la culture mexicaine. Certaines images nous paraissent lointaines et typiques du pays, d'autres sont communes avec notre quotidien.

Nous poursuivons notre enquête sur la culture mexicaine avec un jeu dans notre cahier de recherches. Il nous fait comprendre que la culture d'un pays est composée de différents éléments et qu'elle peut évoluer au fil de l'histoire.





MEMORY PERSONNEL

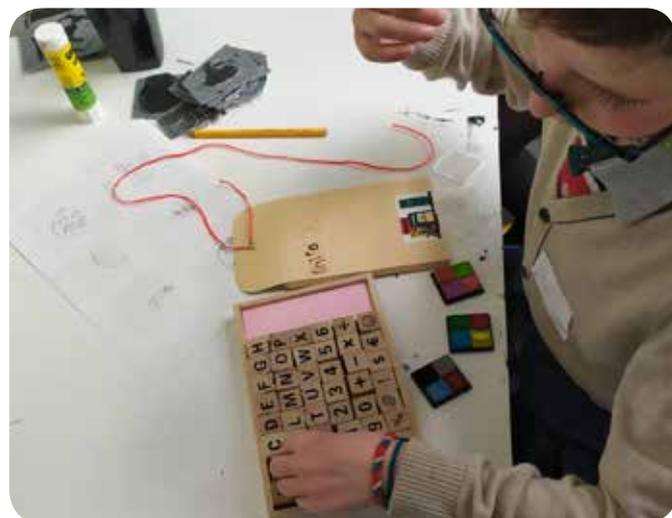
Et notre culture à nous, de quoi est-elle composée ?
C'est parti, nous dessinons des animaux, des vêtements,
un objet que l'on aime, mais aussi notre plat préféré... tout
ce qui peut illustrer notre culture !

Chacun dessine au brouillon ce qui le représente le mieux,
avant de passer à la prochaine étape : la création de
cartes à jouer selon les règles bien connues du memory.

Pour réaliser nos doubles cartes, nous utilisons la
technique des tampons mousse et nous les imprimons
à l'aide d'un vraie presse, comme des grands !

Enfin, nous décorons notre boîte avec notre portrait
et imprimons notre prénom à l'aide de caractères
typographiques.

Chacun repart à la maison avec un jeu qui lui ressemble.



QUELQUES RÉALISATIONS...



**Mina
Agathe
Achille
Eve
Héloïse
Thomas V.
Circé
Thomas R.
Lyly
Alyce
Neïla**

-
**Loïse
Mathis**

**Lili-Rose
Héloïse
Raphaël
Théodore**

-
**Marius
Mina
Céleste
Ysée
Eve
Achille
Neïla**

**Mina
Agathe
Achille
Eve
Salomé**

-
**Valentine
Roméo
Marius
Charlotte
Ella
Mathis
Robin
Amane**

**merci
à tous !**



MUSÉE DE L'IMAGE | VILLE D'ÉPINAL
CONCEPTION / ANIMATION © SERVICE DES PUBLICS MIE
CRÉDITS IMAGES © MIE. 2022