



Pour continuer

Découvre à l'inter-étage une mini exposition pensée pour toi :

AMUSEZ-VOUS EN FAMILLE !
Autour de l'exposition Posada...

Visuels issus des œuvres
de Posada. Coll. MLC
Livret conçu dans le cadre de l'exposition
POSADA, GÉNIE DE LA GRAVURE.
© musée de l'Image | Ville d'Épinal. 2022

Carnet d'exploration musée de l'Image Ville d'Épinal

du
05.02
au
18.09
2022



POSADA

GÉNIE DE LA GRAVURE



*Première rétrospective en France
de l'artiste mexicain*





Règles du jeu

Ne cours pas et parle tout bas
pour ne pas gêner les visiteurs.

Ne touche pas les murs et les images
pour ne pas les abîmer.

Suis les pictogrammes en salle
pour réaliser les activités
de ce livret. →



Et enfin, n'hésite pas à demander
de l'aide aux adultes !



UN VÉLO



UN VIOLONCELLE



UN GIGANTESQUE CHAPEAU À PLUMES

Au cours de sa vie, l'artiste Posada a illustré des milliers de « hojas volantes » imprimées, des feuilles vendues dans la rue. On y découvrait des sujets de toutes sortes : la politique, la religion, des histoires drôles... Les plus célèbres restent celles qui nous mettent en scène. Nous sommes des « calaveras », de sympathiques squelettes plein d'humour. Nous avons souvent avec nous des objets appartenant à notre vie d'avant.

Pars à leur recherche dans cette salle et dessine-les !



Bonjour, je m'appelle José Guadalupe Posada.
Complète ce texte pour en savoir plus sur moi.

J'ai vécu au _____ toute ma vie, de 1852 à 1913. En plus d'être ma passion, la _____ est devenue mon travail. Des éditeurs de journaux, de livrets ou encore de _____ volantes me commandaient régulièrement des illustrations. Mes images étaient vues par des milliers de mexicains.

Aujourd'hui, elles restent célèbres dans mon pays et, pour la première fois en _____ mon talent est mis à l'honneur dans cette grande _____ ! Découvre quelques-unes de mes créations en compagnie de mes amis du livret. Belle visite à toi...

GRAVURE

MEXIQUE

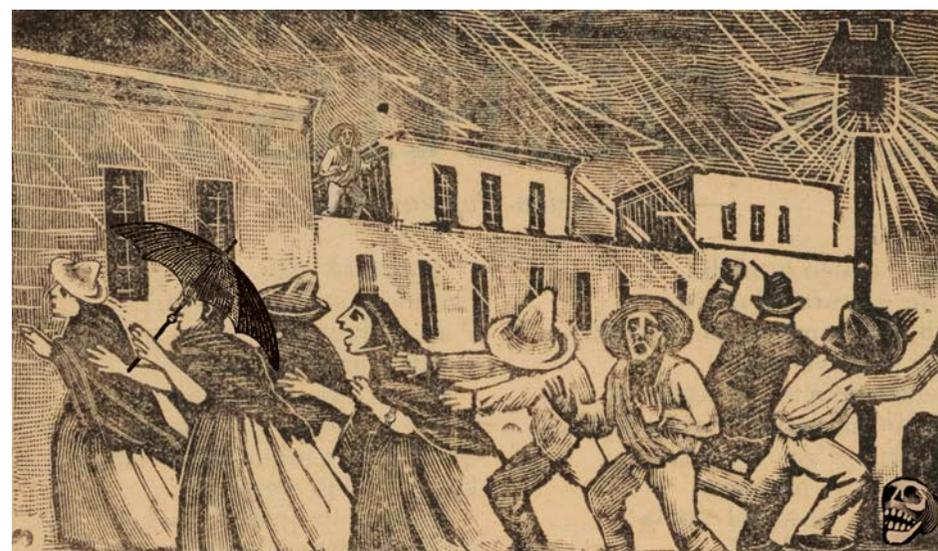
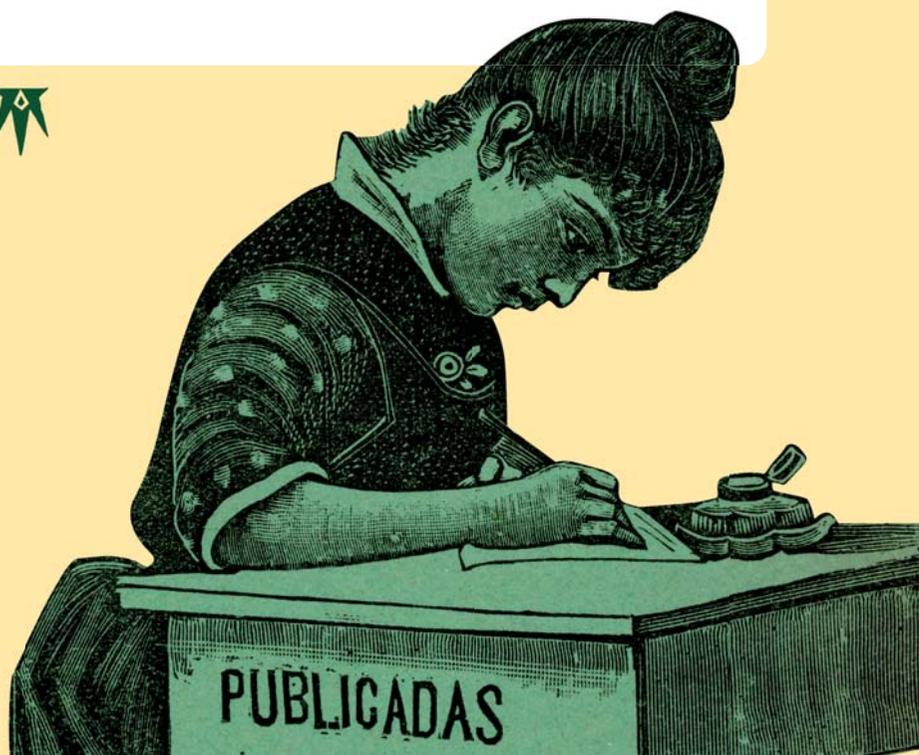
FEUILLES

FRANCE

EXPOSITION

Cher ami, j'ai bien reçu les « cuardernillos » illustrés par ce cher Posada. Ces petits livrets fourmillent de conseils utiles au quotidien mais aussi de sujets d'amusement pour les enfants. Je sais qu'ils ne vous ont pas coûté cher mais je vous remercie grandement pour ce cadeau. Je dois tout de même vous l'avouer : j'ai ajouté quelques annotations...

Devinez quelles astuces j'ai données aux vétérinaires, aux confiseurs et aux jeunes diseurs de bonne aventure.

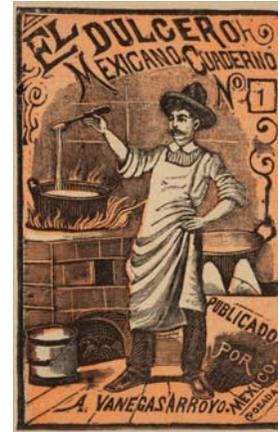


Désolé, je n'ai pas le temps. Posada m'a gravé en train de fuir la ville. Neige, grêle, foudre ou tremblement de terre... La gravure sur laquelle je suis avec mes voisins est souvent réutilisée pour illustrer une nouvelle catastrophe naturelle. Seul le texte autour de nous est modifié pour informer les lecteurs de cet événement. Comme j'en ai assez d'être toujours dans la même image, j'en ai modifié quelques détails.

Retrouve les sept différences entre ces deux scènes...



VÉTÉRINAIRE



CONFISEUR



JEUNE DISEUR
DE BONNE
AVENTURE



Chauffer le tout à haute température mais gare aux éclaboussures !



Bien mélanger toutes les cartes avant de les disposer sur la table, face cachée.

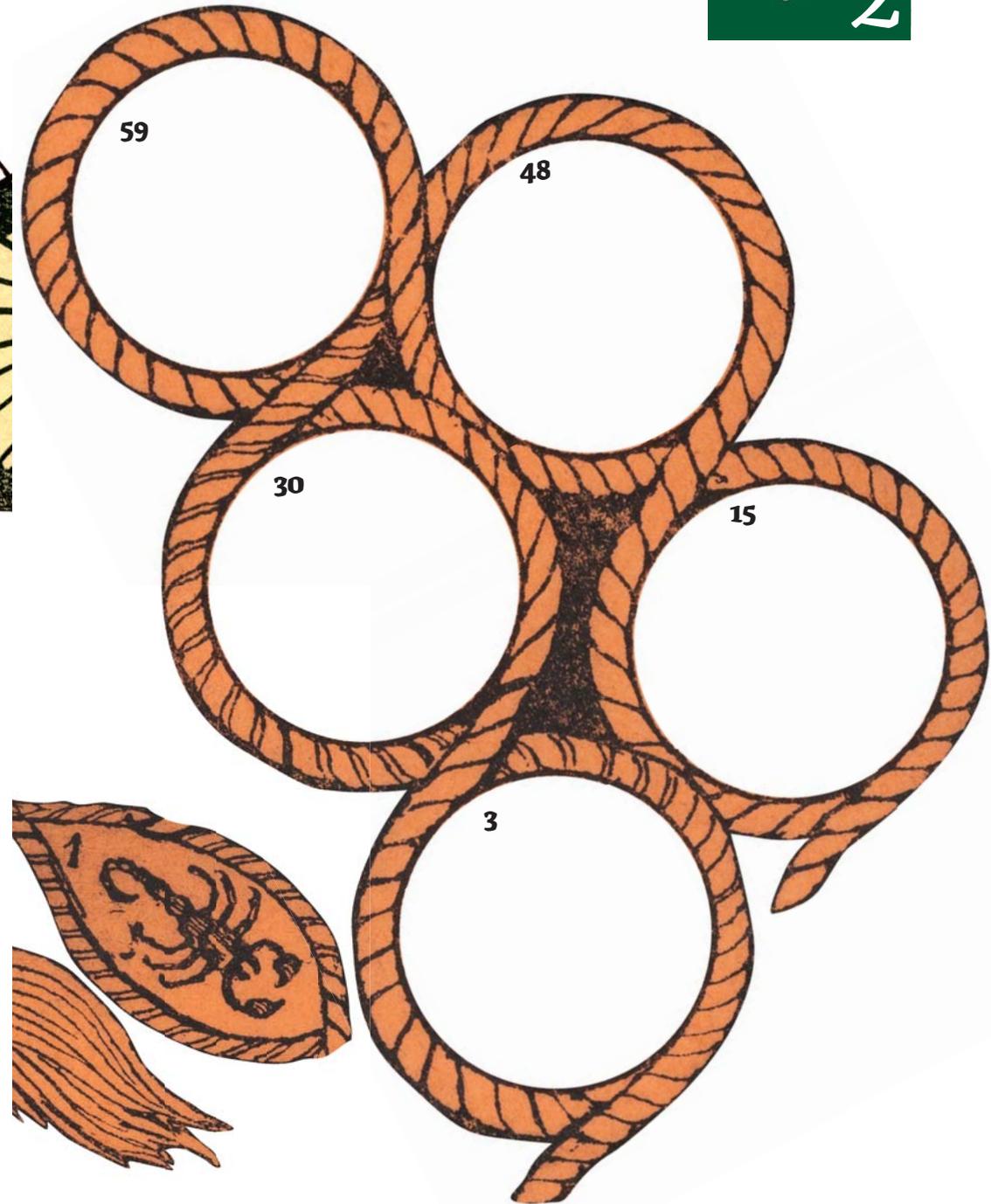
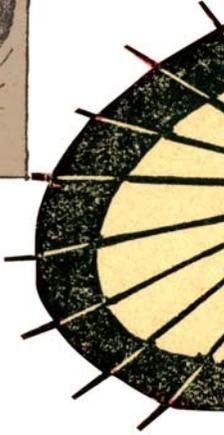


Maintenir l'animal dans le calme. Si besoin, le caresser dans le sens du poil.

Salut petit ! Tu as vu, mon jeu mexicain ressemble fortement aux jeux de l'oie que tu connais. Enfin, à un détail près. Je ne suis pas une oie mais un cavalier contrebandier ! J'ai déjà pris dans mon lasso un énorme scorpion mais ce n'est que la première étape du jeu. Pour gagner la partie, j'aimerais bien attraper d'autres choses...

Redessine ce que contient chacune de ces cases dans mon image. Serait-ce dans tes cordes ?





Jeu en plus

Avant de monter à l'étage, pars à la recherche de ces personnages ! Ils sont quelque part autour de toi, sur les images exposées au rez-de-chaussée.



Regarde nous... En quelques traits bien gravés et quelques couleurs vives, le talentueux Posada nous a donné vie. Nous sommes sublimes ! Tous les enfants veulent découvrir notre histoire. Ils ont raison car il s'agit d'un récit éducatif inspiré de livres venus d'Europe ! As-tu remarqué également la jolie écriture de notre titre ? Mais d'ailleurs, où est-il passé celui-là ?

Retrouve le titre de notre conte et coche-le ...



- EL YENDEADOR
- EL LOBO y la ZORRA
- EL CLARINETE ENCANTADO CUENTO.
- EL ABANICO