

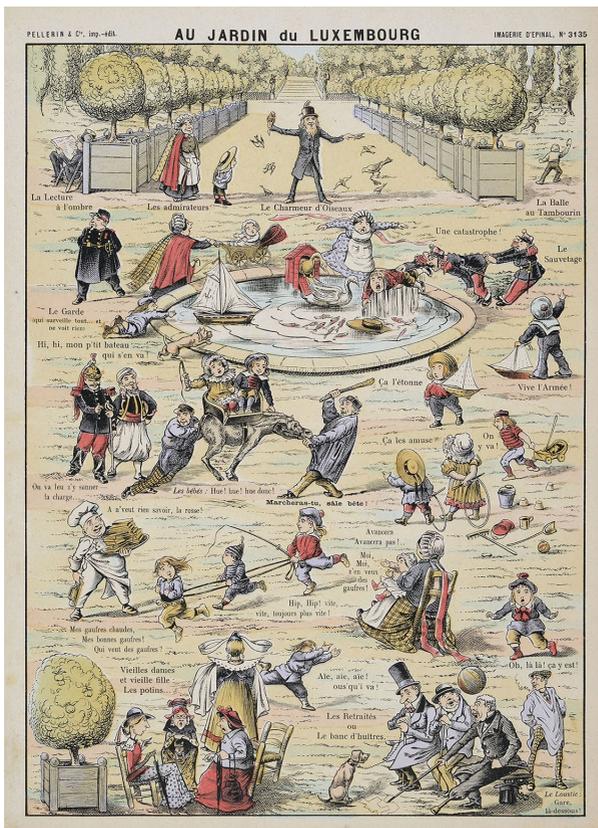


## • AU JARDIN DU LUXEMBOURG •

Au jardin du Luxembourg, les costumes marins tournoient autour du bassin où voguent les voiliers. Certains pour un chapeau se jettent à l'eau, d'autres tentent de les rattraper. Cerceaux, pelles et ballons sont autant de jeux appréciés. L'âne buté s'obstine sous le regard tacticien de militaires avisés – comment le faire avancer ? D'autres ont trouvé la solution : mieux vaut jouer le cheval soi-même si l'on veut galoper.

Le charmeur d'oiseaux épate, le vendeur de gaufres appâte. Les nourrices veillent sur les enfants agités pendant que les retraités palabrent et les femmes bavardent. Sur cette image imprimée par l'imagerie Pellerin & Cie à Épinal au tournant du 20e siècle, seuls le gardien et un lecteur ayant trouvé un coin de tranquillité semblent impassibles...

Le parc est un lieu vivant, assurément !



4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle - 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle  
 Pellerin & Cie, Épinal - Lithographie coloriée au pochoir  
 Coll. Musée de l'Image, avec l'aide du FRAM et du Fonds du Patrimoine  
 © Musée de l'Image | Ville d'Épinal, cliché H. Rouyer