



• GRAN FANDANGO Y FRANCACHELA •

Le Musée de l'Image à Épinal conserve plus de 100 000 images dans ses collections. Parmi elles, des images étrangères provenant du monde entier, de Bassano en Italie à Madurai en Inde. Pour ce mois d'Halloween, quoi de mieux que la série d'images mexicaines, les Calaveras ? Ivres de joie, des squelettes pleins de vie festoient en musique et en mouvement, sombrero sur la tête ou jupon relevé. Au Mexique, les morts dansent, boivent, jouent, travaillent aussi parfois... Ils offrent aux vivants le loisir de sourire,

d'oublier quelques instants la dureté de leur quotidien, de s'exprimer quasi librement, d'expurger leurs vices et leurs maheurs... Nous sommes bien loin des images effrayantes de la mort qui circulent dans l'Est de la France. La preuve une fois encore qu'à chaque société correspond une imagerie qui lui est propre.

D'après Noémie Ryon. *Mythiques Amériques*, Épinal : Musée de l'Image, 2008. P. 131.



2^e moitié 19^e siècle – 1^{er} quart
20^e siècle
Antonio Vanegas Arroya,
imprimeur
à Mexico (Mexique)
Coll. Musée de l'Image,
dépôt MDAAC
© Musée de l'Image,
cliché H. Rouyer