



## • FUITE EN ÉGYPTÉ •

Joseph et Marie prennent la fuite pour sauver leur enfant Jésus menacé de mort par Hérode. Sous une arcade de rochers, la sainte famille, heureuse, arrive aux abords d'une ville égyptienne. Un petit ange casqué et aux ailes dorées, les salue. L'auteur de cette image est Joseph Ottinger, un imagier en taille-douce, originaire de Munich qui vint travailler à Strasbourg vers 1780. Pour colorier ses images, il utilisait une technique rare de découpe et de collage sur

l'envers de papier coloré ou doré. Dans l'exposition « La Fuite en Egypte ou la vie sauve », le Musée de l'Image compose une variation sur le thème de la fuite, à la fois biblique et contemporain. Les images populaires qui sont faites de ce périple dangereux parlent surtout de la chaleur de la famille, du père et de la mère protecteurs. Les artistes contemporains rappellent quant à eux le long chemin de l'exil et les périls rencontrés par ceux qui l'empruntent encore aujourd'hui... pour avoir la vie sauve.



2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle  
Joseph Ottinger, Strasbourg  
Taille-douce sur papier  
ajouré, papiers colorés et  
dorés  
Coll. Musée de l'Image  
© Musée de l'Image - Ville  
d'Épinal, cliché H. Rouyer