

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Imagerie religieuse et art populaire		Abbé M.	Abbeville	Impr. F. Paillart	1913	39
La gravure en relief	[exposition, Mandelieu-La Napoule, Centre Culture & Loisirs, 1989]	Académie des arts plastiques	[s.l.]	[s.n.]	1989	4
Fêtes des environs de Paris, 1830	[recueil fac-similé de 8 estampes]	Adam Victor	Paris	Laboratoires Bouillet	[s.d.]	8
Estampes des XVIIIe et XIXe siècles	imagerie ; cartes géographiques [vente, Paris, hôtel Drouot, 11 novembre 1960]	Ader Etienne	Paris	[s.n.]	1960	[n.p.]
Gravures anciennes et modernes	estampes du XVIIIe siècle des écoles anglaise et française ; estampes du XIXe siècle et de l'école moderne ; costumes, imageries populaires, médecins, papiers peints, portraits, révolution, sports, vues de France et de pays étrangers [vente, Paris : hôtel Drouot, 26 janvier 1961]	Ader Etienne	Paris	[s.n.]	1961	18

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Très belles estampes anciennes et modernes	cartes à jouer anciennes enluminées des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles ; cartes géographiques des provinces françaises ; choix d'imageries anciennes enluminées tirées sur papier vergé ; vues de France et de Belgique [vente, Paris, hôtel Drouot, 21 mars 1962]	Ader Etienne	Paris	[s.n.]	1962	8
Documents originaux	estampes et recueils sur les costumes militaires français et étrangers ; collection Charles Delacre de Bruxelles [vente, Paris, hôtel Drouot, 30 octobre 1961]	Ader Etienne, Roulleau Paul	Paris	[s.n.]	1961	[n.p.]+pl.
Lettres et souvenirs de soldats	imagerie militaire, documents ; collection Charles Delacre de Bruxelles [vente, Paris, hôtel Drouot, 26 juin 1961]	Ader Etienne, Roulleau Paul	Paris	[s.n.]	1961	[n.p.]

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Livres et estampes sur les costumes militaires de 1608 à 1935	collection Charles Delacre de Bruxelles [vente, Paris, hôtel Drouot, 31 mai 1961]	Ader Etienne, Roulleau Paul	Paris	[s.n.]	1961	[n.p.]
Cartes à jouer, tarots, aluettes	collection Alan Borvo [catalogue de vente, Paris, hôtel Drouot, 1e juin 1994]	Ader-Tajan	Paris	Tajan	1994	[n.p.]
Les personnages de la Nativité		Adhémar Hélène	[s.l.]	[s.n.]	1950	6
Le merveilleux dans l'imagerie populaire		Adhémar Jean	Paris	[s.n.]	1949	3
Trois légendes de l'Orléanais	Chats de Beaugency, ânes de Meung et chiens d'Orléans	Agnès Georges	Orléans	H. Herluison	1886	23
Ex-voto de Provence du XVe au XXe siècle	[exposition, Marseille, cryptes de l'église Sacré-Cœur, 9-11 mars 1962]	Alauzen André-M., Jakovsky Anatole	Marseille	I. & Y. Meiffren	1962	12
J'ai vu tisser le tartan		Alban Luc	[s.l.]	[s.n.]	1960	4
Jésus dans l'imagerie pieuse de 1860 à 1960		Albaric Michel	[s.l.]	[s.n.]	1975	8
Le christianisme : les objets religieux domestiques		Albaric Michel	Paris	Encyclopaedia Universalis	1988	2
Un mazzo di carte istruttivo tedesco del sec. XVI per insegnare le Istituzioni di Giustiniano		Alberici Clelia	Milan	Castello Sforzesco	1974	23

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Quelques règles pratiques pour la confection des ornements liturgiques de l'autel et de ses ministres	selon les rubriques de l'Eglise et la doctrine des liturgistes	Albert P. (Fr.)	Gand	Louis Scheerder	1916	24
Catalogue illustré de photogravures	eaux-fortes et gravures au burin	Albert-Dujardin P.	Paris	Libr. Abel Pilon	1888	48
Les moines imprimeurs		Alès Anatole	Paris	Libr. Léon Techener	1873	11
Das Bild der Deutschen im Epinaler Bilderbogen	Austellungskatalog	Alexandre Philippe	Epinal	Imagerie d'Epinal	1989	46
L'image des allemands dans l'imagerie d'Epinal		Alexandre Philippe	Epinal	Imagerie d'Epinal	1989	[n.p.]
Les techniques de la gravure		Alix Yves, Cochet Gérard, Cournault Etienne [et al.]	Paris	Paul Prouté	[s.d.]	[n.p.]
La nouvelle offensive des images d'Epinal		Ambroise-Rendu Marc	[s.l.]	[s.n.]	1963	7
Notice bibliographique sur la famille Sébillot	1800-1912	Ambrosini Jean	Paris	Libr. E. Flammarion / R. Wagner Editeur	[s.d.]	22
Images d'Epinal	ou le triomphe de la couleur	André-Maurois Simone	[s.l.]		1957	6
Le premier livre imprimé à Marseille		Antonmarchi P.	Marseille	Institut historique de Provence	1928	63
Le tabou de la belle-mère		Appleton Ch.	Paris	E.De Boccard	1924	12

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
De Bonaparte à Napoléon III	images et documents historiques ; [exposition, Le Mans, musée de Tessé, avril-mai 1953]	Archives départementales de la Sarthe	Le Mans	Impr. Monnoyer	1953	56
Récolement sommaire des livrets de la "bibliothèque bleue"		Archives départementales des Vosges	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Les images d'Epinal		Ardouin-Dumazet	Paris ; Nancy	Berger-Levrault & Cie	1900	18
Ce sont les interdits de séjour de la crèche		Armagnac Claude	Marseille	[s.n.]	1963	5
L'imagerie d'Epinal part à la conquête de la Suisse		Artigue Pierre	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
La bibliothèque bleue	depuis Jean Oudot 1er jusqu'à M. Baudot 1600-1863	Assier Alexandre	Paris	Champion ; Chossonery ; F. Henry	1874	59
Edelweiss	Quand j'étais alpin	Aubert Louis	Gap	Louis Jean et Peyrot	1901	52
La chapelle de Kermaria-an-Isquit		Aubert O.-L.	Saint-Brieuc	Editions Aubert	[s.d.]	22
La chapelle de Kermaria-Nisquit		Aubert O.-L.	Saint-Brieuc	Editions de la Bretagne touristique	[s.d.]	16
Essai sur l'imprimerie en Saintonge et en Aunis		Audiat Louis	Pons	Noël Texier	1879	208
Contribution à l'histoire de la papeterie de France		Audin Marius, Blum André	Grenoble	Ed. de l'industrie papetière	1943	74+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Noël, il était minuit juste... le petit est né avec le sourire	La pastorale des santons de Provence	Audouard Yvan	Paris	[s.n.]	1959	6
Contribution à l'iconographie de Saint Exupère	une gravure toulousaine du XVIe siècle	Auriol A.	Toulouse	Impr. Et Libr. Edouard Privat	1919	13
Au jardin de nos pères	à propos des petites estampes de la Bibliothèque nationale / exposition du Moyen Age	Auriol Georges	[s.l.]	[s.n.]	1926	6
Musique et propagande		Ausoni Alberto	Paris	Gazette des Beaux-Arts	1997	56
Les vieux tailleurs d'images		Avalon Jean	Paris	[s.n.]	1937	9
Contribution à l'étude du folklore de la Haute-Auvergne	Le sachet accoucheur et ses mystères	Aymar A.	Toulouse ; Paris	Edouard Privat ; Auguste Picard	1926	75+pl.
Gravures sur bois éditées à Beauvais		Aynaud Adolphe	Paris	Le Vieux Papier	1951	14
L'imagerie de Beauvais		Aynaud Adolphe	Paris	Le Vieux Papier	1951	14
L'imagerie lilloise ou Henri Porret Père 1768-1844		Aynaud Adolphe	Paris	Le Vieux Papier	1950	9
Notes sur l'imagerie d'Amiens		Aynaud Adolphe	Paris	Le Vieux Papier	1959	4
Notes sur l'imagerie de Nancy		Aynaud Adolphe	Paris	Le Vieux Papier	1957	4

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Notes sur l'Imagerie d'Epinal	(suite et fin)	Aynaud Adolphe	Paris	Vieux Papier	1966	4
Notes sur l'Imagerie d'Epinal		Aynaud Adolphe	Paris	Vieux Papier	1957	4
Un autographe d'imagier	[sur Henri Porret]	Aynaud Adolphe	Paris	Le Vieux Papier	1967	3
Liste des productions connues de l'imagerie populaire chartraine		Aynaud Adolphe	Chartres	Société historique et archéologique d'Eure-et-Loir	1956	18
Les images d'Hinzelin, de Nancy (1838)		Aynaud Adolphe	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Nouvelles à sensation dans les "canards" de colportage		B. Cl.	Paris	Parisien libéré	1959	[n.p.]
Les danses macabres de l'abbaye Saint-Robert de la Chaise-Dieu		B. Mathilde	Le Puy	Impr. Et litho. Marchessou	1878	24
La fleur des Noël		Babelon Jean	[s.l.]	[s.n.]	1914	35
Les Noël		Bachelin Henri	Paris	Mercure de France	1924	20
Noël et ses coutumes		Bachelin Henri	Paris	Mercure de France	1925	27
Au pays basque	recueil d'historiettes, bouts-rimés, anecdotes, etc.	Badakit	Saint-Palais	Impr.-reliure Marcelin Clèdes	1924	48
Saint Hubert		Baix François	[s.l.]	[s.n.]	1927	17
La lithographie à Metz		Barbé J.-J.	[s.l.]	Libr. Sidot	1910	143
Les cartes à jouer à Metz		Barbé J.-J.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	32

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'imagier de Metz		Barbé J.-J.	Metz	Marius Mutelet	1950	115
Nieules et gaufriers au Moyen Age et à la Renaissance		Barbier de Montault X. (Mgr)	Toulouse	Impr. A. Chauvin	[s.d.]	56
Les gants pontificaux		Barbier de Montault X. (Mgr)	Tours	Impr. Paul Bouserez	1877	183+pl.
Les fers à hosties	du diocèse de Verdun	Barbier de Montault X. ,Mgr	[s.l.]	Typ. G. Crépin-Leblond	1886	20+pl.
Le culte et l'iconographie de Saint Germain d'Auxerre en Bretagne armoricaine		Barbier Pierre	Auxerre	Impr. L'Universelle	1950	52
Coutumes et croyances des Rameaux et de Pâques en Limousin		Bardon-Saint-Léger M.-L., Chalifour J.-M., Deredempt J.-L.	[Limoges]	Société d'Ethnographie du Limousin, de la Marche et des régions voisines	1965	12
Des gants portés par les évêques	par d'autres membres du Clergé et même par des laïques dans les cérémonies religieuses	Barraud (abbé)	Caen	Typ. F. Le Blanc-Hardel	1867	57
Du grand-chantre et du baton cantoral		Barraud (abbé)	Caen	Typ. F. Le Blanc-Hardel	1871	19+pl.
Notice archéologique et liturgique sur l'encens et les encensoirs		Barraud (abbé)	Caen	A.Hardel	1860	115
Recherches sur les coqs des églises		Barraud (abbé)	Paris ; Caen	Derache ; A. Hardel	1850	16

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'arxiu	Assaig de bibliografia barcelonina ; facsimils publicats ab motiv de les bodes d'argent de la llibreria	Batlle Joan Bta	Barcelona	Via Diagonal 442	1920	87
L'enseigne & l'affiche		Baudin Henry	Genève	Impr. "Atar"	1905	98
Les sculptures et gravures de pieds humains sur rochers		Baudouin Marcel (Dr.)	Paris	Impr. Gauthier-Villars	1913	121
Le cœur vendéen	bijou populaire ancien	Baudouin Marcel, Lacoulomère G.	Paris	Institut international de bibliographie	1903	72
La littérature de colportage		Baudou Jacques, Le Sidaner Jean-Marie	Reims	Maison de la Culture André Malraux	1979	[n.p.]
Bise-dur [carte caractéristique] ou cinq de deniers et son histoire		Baudouin Marcel	La Roche-sur-Yon	Henri Potier	1932	25
La vache [lulette caractéristique] et son histoire		Baudouin Marcel	La Roche-sur-Yon	Henri Potier	1925	70
La psychologie de la Légende dorée		Baudrillart André	Paris	Albert Fontemoing	1902	24
Le colportage		Bayard Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1956	3
Discovering playing cards & tarots		Beal George	Aylesbury	Shire Publications	1972	56

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Croyances, superstitions, médecine, usages, présages et dictons	Canton de Chef-Boutonne	Beauchet-Filleau Henri	[s.l.]	[s.n.]	[1881]	22
De la propagande des publications populaires		Beaucorps Maxime de (vicomte)	Orléans	Secrétariat du comité catholique	1878	5
Fêtes et coutumes populaires		Beaume Georges	[s.l.]		1932	6
Le Dr René Hélot		Beaurepaire Ch.-A. de	Rouen	Impr. Lainé	1941	14
La Science pour tous	[exposition, Paris, musée d'Orsay, 14 mars - 12 juin 1994]	Béguet Bruno, Cantor Maryline, Le Men Ségolène	Paris	Réunion des Musées Nationaux	1994	94
Les santons de Provence		Ben Fernand J.	[s.l.]	[s.n.]	1957	2
Extrait d'une dissertation sur l'origine des jeux de hasard		Beneton de Peyrins	Paris	Mercure de France	1738	7
Imagerie populaire		Bénézit Emmanuel	Paris	Gründ	1952	1
Les processions des croix banales		Berlière Ursmer (Dom)	Bruxelles	M. Hayez	1922	27
Jeux populaires	documents ethnographiques concernant le département du Nord	Bernard Pierre	Lille	Impr. Lefebvre-Ducrocq	1893	
Almanachs populaires		Bersaucourt A. de	[s.l.]	[s.n.]	1924	25

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Le visage de la mort en Bretagne et ailleurs	[exposition, Brest, bibliothèque municipale, 17 novembre-17 décembre 1977]	Berthou Jean	Brest	Impr. De la mairie de Brest	1977	14
L'ordre de Cluny et son gouvernement		Besse (R.P. FDom)	Paris	Libr. Veuve Ch. Poussielque	1905	40
Les colporteurs de l'Oisans au XIXe siècle	témoignages et documents	Besson Elisabeth	Grenoble	Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, musée Dauphinois	1975	55+pl.
L'imagerie populaire	Orléans, Nantes, Rennes ; Limoges, Toulouse, Avignon, Clermont-Ferrand ; Chartres, Le Mans, Caen	Beurdeley Paul	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	11
Cinq siècles d'affiches illustrées françaises	[exposition, Paris, bibliothèque nationale, juillet-septembre 1953]	Bibliothèque nationale	Paris	Bibliothèque nationale	1953	36 +pl.
Charles de Coster	Bibliographie 1827-1927	Bibliothèque principale de la Ville d'Anvers	Anvers	Bibliothèque principale de la Ville d'Anvers	[1927]	39
Die Volkstracht der Siebenbürger Sachsen		Bielz Julius	Staatsverlag für Kunst und Literatur	[s.n.]	[vers 1959]	53
Vignettes maritimes de l'époque révolutionnaire		Bigard Louis	[s.l.]	[s.n.]	1934	20

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Coiffes et costumes féminins du Poitou		Bily-Brossard Jeanne	Niort	Impr. F. Soullisse-Martin	1952	137
Essai sur la légende de Mélusine		Blachère E.	Paris	Typo. De A. Parent	1872	40
Divinités et légendes de la Brie		Blaise René	Raincy	Société historique du Raincy et du Pays d'Aulnoye	[s.d.]	32
De l'inspiration populaire	reproduction de bois gravés et linogravures originales	Blanchard G.	[s.l.]	[s.n.]	1961	6
Le Ba'Cubert		Blanchard Raphaël	Paris	Libr. Ancienne Honoré Champion, Edouard Champion	1914	90+ pl.
Notes sur les légendes du Berry		Blanchet Adrien	Châteauroux	Impr. G. Langlois	1928	4
Une classe inédite d'enseignes de pèlerinage		Blanchet Adrien	Paris	[s.n.]	1924	8
Saint Nicolas, l'âne et le Père Fouettard	en avance d'un mois sur le Père Noël ont déjà distribué leurs jouets	Blanck Pierre	[s.l.]	[s.n.]	sd	1
Les almanachs		Blondel S.	[s.l.]	[s.n.]	sd	4
Les premiers tailleurs d'images et l'imagerie populaire		Blum André	Paris	Le Courrier graphique	1938	6
Un nouvel ancêtre de la gravure sur bois		Blum André	Paris	Gazette des Beaux-Arts	1923	8+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Vues d'optique, collections du Puppentheatersammlung der Stadt München, Stadtmuseum München	[exposition, Paris, Institut Goethe, 18 novembre 1971-?]	Böhmer Günter	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Recherches sur les archers, arbalétriers et arquebusiers de France		Boilleau L.	Tours	Impr. De Lecesne et Alf. Laurent	1848	22+pl.
Exceptionnelle collection d'enseignes	marine de Loire - ferronnerie ; collection Charles Boucaud [catalogue de vente, Paris, Drouot, 24 octobre 1988]	Boisgirard Claude	Paris	Boisgirard Claude	1988	[n.p.]
Cartes à jouer du XVIIIe siècle au XXe siècle	[catalogue de vente, Paris, Drouot Richelieu, 24 novembre 1992]	Bondu Dominique	Paris	[s.n.]	1992	32
Fontaines celtiques consacrées par la religion chrétienne	sources merveilleuses, coutumes superstitieuses et légendes diverses, recueillies pour la plupart dans le département de la Creuse	Bonnafox J.-F.	Guéret	Dugenest	1874	39

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Culte et iconographie de saint Martin dans les anciennes paroisses du département de la Haute-Vienne		Bonnaud Louis	Limoges	Société archéologique et historique du Limousin	1965	75
La littérature de colportage		Bonnefoy Claude	[s.l.]	[s.n.]	1971	[n.p.]
Programme des fêtes de Lille	qui seront célébrées à l'occasion du sacre de sa majesté Charles X et de l'anniversaire de la procession de Lille, instituée en 1269 par Marguerite de Constantinople, comtesse de Flandres	Bonnier de Layens	Lille	Impr. Du Journal du Nord	[1825]	16
Kalendrier Historial de la Vierge Marie	Rosa mystica	Borderie A. de la	[s.l.]	[s.n.]	[1893 ?]	15
Arte e devozione nelle immaginette	(sec. XVIII-XX)	Borello Laura	Torino	Santuario di Maria Ausiliatrice	1991	48
Devozione pubblica e privata		Borello Laura	Torino	Il centro di documentazione storica e popolare mariana del Santuario di Maria Ausiliatrice in Torino	[s.d.]	104+pl.
Kermesse de Mons	Le Lumeçon	Borie Victor	[s.l.]	[s.n.]	[1851]	2

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Annuaire international du collectionneur de cartes à jouer		Borveau Alain	Boulogne-Billancourt	Ed. spéciale du Jolly Joker	1971	47
Chez Pellerin, les Hallois ont acheté des images d'Epinal		Bossu Jean	[s.l.]	[s.n.]	1964	1
Jean-Charles Pellerin horloger, imagier et... franc-macon		Bossu Jean	[s.l.]	[s.n.]	1953	1
Les aveugles colporteurs d'imprimés en Espagne	I. La confrérie des aveugles de Madrid et la vente des imprimés : du monopole à la liberté du commerce [1581-1836]	Botrel Jean-François	Paris	E. de Boccard	1974	39
Les aveugles colporteurs d'imprimés en Espagne	II. Des aveugles considérés comme mass-media	Botrel Jean-François	Paris	E. de Boccard	1974	39
Le Bois Protat	à l'exposition de la gravure sur bois	Bouchot Henri	Paris	Gazette des Beaux-Arts	1902	3+pl.
Quelques estampes primitives	de la région de Douai	Bouchot Henri	Paris	Société des Antiquaires de France	1904	4
Testament de Nicolas Saboly		Boudin Auguste	Avignon ; Paris	Aubanel Frères ; J. Tardieu	1867	28
Le pèlerinage de la fontaine de Sainte-Clotilde aux Andelvs	Les saints grotesques	Boué de Villiers	Paris ; Rouen	A. Le Chevalier ; Lanctin	[s.d.]	71
Venez au pays des santons		Bougnoux J.-L.	[s.l.]	[s.n.]	1957	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Essai sur l'iconographie de Sainte Foy		Bouillet A. (abbé)	Paris ; Caen	A. Picard & Fils ; H. Delesques	1902	45 + pl.
Sainte Barbe	patronne des mineurs	Bouillon O.	[s.l.]	[s.n.]	1933	7
Almanachs et calendriers		Boulnois Marius	[s.l.]	[s.n.]	1959	[n.p.]
Guy Marchant		Boulnois Marius	[s.l.]	[s.n.]	1958	4
L'imagerie populaire	à la fin du XVIIIe siècle et au commencement du XIXe siècle	Boulnois Marius	[s.l.]	[s.n.]	[1949 ou 1951]	4
Les débuts de l'imprimerie à Poitiers		Bouralière M.A. De La	Paris	L. Huard et Guillemin	1894	62+pl.
Depuis 400 ans, un espègle flamand enseigne le rire et la joie à toute l'Europe		Bouret Jean	[s.l.]	[s.n.]	1956	3
Petits métiers chalonnais d'autrefois	Les cartiers	Bourrud Ch.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	6
Les typographes parisiens	suivis d'un petit dictionnaire de la langue verte typographique	Boutmy Eugène	Paris	Eugène Boutmy	1874	52
Légende de sainte Wilgeforte		Bouvenne Aglaüs	[Arras]	[typ. Rousseau-Lévy]	1866	8+pl.
Catalogue 22	[catalogue de vente notamment d'almanachs]	Bouvier Michel	Paris	Michel Bouvier	[entre 1997 et 2002, prix en franc]	[n.p.]

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Livres rares, documentation	catalogue 25	Bouvier Michel	Paris	Michel Bouvier	[entre 1997 et 2002, prix en franc]	[n.p.]
Les documents épiscopaux de l'Ancien Régime, source manuscrite de l'Etude du Folklore	Les procès-verbaux de visites pastorales des anciens diocèses de Carcassonne et de Saint-Papoul	Boyer-Mas André	Carcassonne	Imprimeries Gabelle	1939	27
Fontes baptismaux picards		Brandicourt Virgile	Amiens	Impr. Yvert et Tellier	1913	29+pl.
L'église et le pape	jeu scénique n°1	Brehamet R.N. (abbé)	Paris	A. Leclerc	1945	20
Les réserves précieuses dans les bibliothèques		Breillat Pierre	Paris	Unesco	1965	97
Petites contes populaires de la Bresse et du Bugey	accompagnés de quelques chansons patoises	Bressan Denis	Bourg	Impr. Du "Courrier de l'Ain"	1897	80
La publicité	[catalogue de vente, Paris, Alain Brioux]	Brieux Alain	Paris	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
La publicité du 16e au 20e siècle	[catalogue de vente, Paris, Alain Brioux]	Brieux Alain	Paris	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
La fête communale de Cambrai		Briffaut Pierre	Cambrai	Impr. Danquigny	1962	12
Quand les livres voyageaient à pied		Brochon Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1951	5

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Plaquettes gothiques françaises des XVe et XVIe siècles		Brun Robert	[s.l.]	[s.n.]	sd	15
La danse macabre de la Chaise-Dieu		Brunereau Aimé	La Chaise-Dieu	Béal	1923	15 + pl.
Le souper d'un pendu		Brunet Victor Armand	Abbeville	Impr. Briez, C. Paillart et Retaux	1869	14
Anciennes pratiques de dévotion		Burel Joseph	Avignon	Aubanel fils aîné	1927	98
"Mardi gras" chez les Gilles de Binche		Burnat Elisabeth	[s.l.]	[s.n.]	1955	1
Le costume du médecin en France	Des origines au XVIIe siècle	Cabanes (Dr)	Paris	P. Longuet	1921	32
Le costume comtadin		Caillet Robert	Avignon	Impr. Rullière Frères	1942	30
"Monuments" collection		Caisse nationale des monuments historiques et des sites	Paris	Caisse nationale des monuments historiques et des sites	1989	[n.p.]
Le compagnonnage vivant	[exposition, Paris, hôtel de Sully, 30 mai-29 juillet 1973]	Caisse nationale des monuments historiques et des sites	Paris	Caisse nationale des monuments historiques et des sites	1973	44
Essai iconographique sur Sainte Marthe	et sur le monstre qui l'accompagne ordinairement dans les œuvres d'art chrétien	Canéto (abbé)	Paris ; Toulouse	Victor Didron ; Léopold Cuzon	1853	29
Pipadoux		Capian Lou	Gap	Louis Jean et Peyrot	1901	16
Paul Sébillot		Carnoy Henri (directeur)	Paris	G. Colombier	[s.d.]	14

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Folklore de Noël		Carpalim	[s.l.]	[s.n.]	1950	2
Les usages singuliers de la Touraine	n°5 : les nouveaux mariés de Saint-Paterne : les épreuves judiciaires	Carré de Busserolle J.-X.	Tours	Périsat Libraire	1882	16
Actualités des images d'Epinal	De Cadet Rousselle au capitaine courageux	Caso Paul	[s.l.]	[s.n.]	1953	1
Les origines du festin des rois à Besançon		Castan Auguste	Besançon	Impr. Dodivers et Cie	1879	28
Gédéon	danse de géant	Castelein J.	Bourbourg	J. Castelein	[s.d.]	4
Ordonnance de M. De Caumartin du 13 octobre 1772	[condamnation d'un colporteur]	Caumartin	Lille	Impr. N.J.B. Peterinck-Cramé	1772	
Les bourdits : l'origine solaire des feux		Cazeneuve de (Dr)	Boulogne-sur-Mer	Impr. Du littoral	1955	42
Rues, places et impasses d'aujourd'hui : hommage aux imagiers		Cégeste	[s.l.]	[s.n.]	1960	1
Noël populaire		Chabot A.	Paris	[s.n.]	1912	6
Saint Hubert	Patron des chasseurs, quérir de la rage	Chabot comte de	Les Herbiers	Impr. A. Allard	1905	15
La nuit de Noël dans tous les pays		Chabot Monseigneur	Pithiviers	Impr. Moderne	1912	155
Les crèches de Noël dans tous les pays		Chabot Monseigneur	Pithiviers	Impr. Moderne	1906	130
Noël dans les pays étrangers		Chabot Monseigneur	Pithiviers	Impr. Moderne	1912	172
Noël dans l'histoire ou éphémérides de Noël		Chabot Monseigneur	Pithiviers	Impr. Moderne	1910	128

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Des cartes pour lire le passé		Chabrun Jean-François	[s.l.]	[s.n.]	1967	1
Essais de littérature populaire	Almanachs anciens et nouveaux	Champfleury	Paris	[s.n.]	1853	2
La danse des morts au XVIIIe siècle		Champfleury	[s.l.]	[s.n.]	1882	5
Légendes et traditions populaires	histoire merveilleuse d'un récollet de Châteaudun	Champfleury	Paris	Illustration	1868	1
Les graveurs et marchands imagiers populaires des XVIe et XVIIe siècles		Champfleury	[s.l.]	[s.n.]	1877	17
Recherches sur les origines et les variations de la légende du bonhomme misère		Champfleury	Paris	Poulet-Malassis et de Broise	1861	32
Les compagnons du tour de France		Champigneulle Bernard	Paris	[s.n.]	1952	3
Les Saintes-Maries-De-La-Mer	L'Eglise et le pèlerinage	Chapelle A.	Marseille	Moulot fils aîné	1926	126
Collection d'imageries populaires, figurines de petits soldats	[vente, Versailles, Chambre de commerce - hôtel de mme du Barry, 1er décembre 1974]	Chapelle Jean-Paul, Perrin Paul, Fromantin Dominique	Versailles	[s.n.]	1974	[n.p.]
Les saint patrons et les armoiries des corporations dijonnaises		Chapuis A.V.	Dijon ; Paris	Libr. E. Nourry	1903	34

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les Noëls de Samson Bédouin	moine de l'abbaye de la Couture du Mans, de 1526 à 1563 / précédés d'une étude sur les recueils de Noëls manceaux du XVIe siècle	Chardon Henri	Le Mans	Impr. Edmond Monnoyer	1874	72
Histoire d'une image ou note sur la condamnation et l'exécution de quatre protestants à Autun en 1642		Charmasse Anatole de	[s.l.]	[s.n.]	1864	9+pl.
L'image d'Epinal		Charpentier Octave	[s.l.]	[s.n.]	1934	1
Le compagnon de Saint Antoine	étude sur le symbolisme du cochon, attribut caractéristique du saint	Chaumartin Henry	Paris	Aesculape	1930	24
Russian Graphic Design		Chernevich Elena	New York	Abbeville Press	1990	160
Crèches et santons		Chéronnet Louis	Paris	[s.n.]	1935	4
Le salon de l'imagerie		Chéronnet Louis	Paris	[s.n.]	[1947]	2
Jacques Chesnais et ses comédiens de bois	[exposition, 1937]	Chesnais Jacques	Paris	[s.n.]	1937	14
Marionnettes	à gaines, à fil, à tringle, à clavier, ombres chinoises, pantins, ect.	Chesnais Jacques	Courbevoie	Editions La Flamme	1936	76
Les débuts de l'industrie du papier dans le comtat-venaisin	XIVe-XVe siècles	Chobaut H.	Besançon	Impr. Jacques et Demontrond	1930	59

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Popular Art in the United States		Christensen Erwin O.	London	Penguin Books	1948	31+pl.
L'imagerie populaire		Clément-Janin		[s.n.]	1925	4
Blason populaire de Villedieu-les-Poëles	légendes, traditions, dictons	Cloche Jean de la	Vire	typo. A Guérin	1888	80
L'atelier du cartier-dominitier		Clouzot Henri	Paris	Henry La pause	1927	8
Le papier peint au début du XVIIIe siècle "à l'enseigne du papillon"		Clouzot Henri	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Les confréries des communautés d'arts et métiers d'Orléans		Cochard Th. (abbé)	Orléans	H. Herluison	1888	62
Recherches historiques et archéologiques sur les attributs de saint Antoine		Coffinet (abbé)	Troyes	Impr. Et lithographie Dufour-Bouquot	1865	46+pl.
Une curieuse et vieille coutume historique "La couvade"	La femme accouche et l'homme se couche	Cohen Gustave	Turin	Vincenzo Bona	1951	10
Extrait d'une notice sur les jeux de hasard et autres analogues		Cohen J.	[s.l.]	[s.n.]	[fin 18e siècle ?]	8
Fêtes, cérémonies et réjouissances traditionnelles de la Côte d'Or		Colombet A.	Dijon	Impr. Bernigaud & Privat	1947	12

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Saint-Bernard	dans les traditions populaires de la Bourgogne	Colombet Albert	Dijon	L'Arche d'Or	[1955]	18 + pl.
Saint-Bernard dans les traditions populaires de la Bourgogne		Colombet Albert	Dijon	L'arche d'or	[s.d.]	27+pl.
Humanité de Noël		Colombier Pierre du	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2+pl.
Images d'Epinal		Colombier Pierre du	[s.l.]	[s.n.]	1961	2
Notice sur l'origine, l'histoire et l'emploi des ietons		Colonieu Félix	Auch	Impr. Et litho G. Foix	1895	13
L'almanach de Mathieu Laensbergh et l'almanach des bergers	Origine, histoire, anecdotes	Colson O.	Liège	Wallonia	1896	73
Belgique synthèse d'Europe		Commissariat général au Tourisme	[s.l.]	[s.n.]	[années 1970]	[n.p.]
Le Christ n'est pas né à Bethléem... il est né à Epinal		Condroyer Emile	[s.l.]	[s.n.]	sd	1
Les guildes médiévales (Ve-XIVe siècles)	définition, évolution	Coornaert Emile	Paris	Presses universitaires de France	1948	68
Apprenez à lire votre avenir dans les tarots		Copart Jean	Paris	[s.n.]	[s.d.]	2
Notice sur les chandeliers d'église	au Moyen-Age	Corblet J. (abbé)	Paris	Libr. Archéologique d'Alphonse Prinquet	1859	29
La fête des lances de Champagné		Cordonnier Paul	[s.l.]	impr. du "Maine libre"	[s.d.]	12

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Cartiers et imagiers manceaux	Quelques nouveaux documents	Cordonnier Paul	[s.l.]	Société historique et archéologique du Maine	1956	11
En manière de préface à une exposition d'imagerie		Cordonnier Paul	[s.l.]	Société historique et archéologique du Maine	1953	[n.p.]
Imagerie et colportage		Cordonnier Paul	[s.l.]	Société historique et archéologique du Maine	1953	51
Imagerie populaire	A l'occasion de la causerie : "Quelques propos sur l'imagerie mancelle" ; L'imagerie populaire dans l'exposition sur le dix-neuvième dans la Sarthe : "De Bonaparte à Napoléon III"	Cordonnier Paul	[s.l.]	Société historique et archéologique du Maine	1953	5

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Quelques propos sur l'imagerie populaire mancelle		Cordonnier Paul	[s.l.]	[s.n.]	1953	18
Un bois du musée du Mans et son image de Chartres	Notre-Dame de Guadalupe	Cordonnier Paul	[s.l.]	Société historique et archéologique du Maine	1958	2+pl.
Une image à l'usage des pèlerins d'Espagne	"Le Saint-Christ de Burgos en Castille"	Cordonnier Paul	[s.l.]	Société historique et archéologique du Maine	1953	5
Une image de Lamy, cartier au Mans	Notre-Dame de Guadalupe	Cordonnier Paul	[s.l.]	Société historique et archéologique du Maine	1952	8
Deux brochures facétieuses de Deforges	Libraire à Sillé-le-Guillaume	Cordonnier-Détré P.	Le Mans	Impr. Ch. Monnoyer	1932	19
Deux litres d'Auvergne et cinq bois d'Orléans		Cordonnier-Détré Paul	Paris ; Strasbourg	Libr. Istra	1931	7

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'imagerie bisontine du XVIIe siècle au XIXe siècle		Cornillot Lucie	Besançon	Impr. De l'Est	1943	11
L'imagerie comtoise		Cornillot Lucie	[s.l.]	[s.n.]	1948	5
Bulletin des sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir		Corvisier André	Chartres	Société archéologique d'Eure-et-Loir	1969	31
Bulletin des sociétés archéologiques d'Eure-et-Loir	La danse macabre de Meslay-le Grenet (1)	Corvisier André	Chartres	Société archéologique d'Eure-et-Loir	1969	40
La représentation de la société dans les danses des morts du XVe au XVIIIe siècle		Corvisier André	[s.l.]	[s.n.]	1969	40
Maison centenaires : Depuis 1740, la famille Pellerin répand ses images d'Epinal	à travers le monde, pour la gloire des armes françaises, les rêves des poètes et la protection de nos jardins	Cottier Jean	[s.l.]	[s.n.]	1954	1
Images opulantes		Coulaud Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1958	1
Recherches historiques sur Thomas Hélie de Biville	connu communément sous le nom de Thomas le bienheureux	Coupey M.	Cherbourg	Typo et litho. Ch. Feuarent	[s.d.]	36+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Le thème patriotique dans l'imagerie populaire à Epinal		Courtin-Schmidt C.	[s.l.]	[s.n.]	1963	7
A travers la légende dorée, sainte Barbe patronne des Artilleurs, des Sapeurs, du Génie et des "Soldats du Feu"		Courtin-Schmidt Ch.	[s.l.]	[s.n.]	1955	1
Les débuts de l'imprimerie aux Andelys, en 1793		Coutil Léon	Les Andelys	Impr. A. Briard	1930	6
Les statues de Vierges à l'enfant médiévales de l'arrondissement des Andelys (Eure)		Coutil Léon	Les Andelys	Impr. H. Sorel	1937	21
Collections de peintures sous verre		Couturier Philippe, Couturier Jean-Paul, Nicolay Raymond de	Paris	[s.n.]	1971	4
"A travers le folklore picard"	fêtes et jeux en Picardie, I	Crampon Maurice	Amiens	Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Somme	1963	22
Cartes à jouer [I]	Usages secondaires	Crick Lucien	Bruxelles	Presses des établissements Vromant	1941	7
Cartes à jouer [II]	Usages secondaires, notes complémentaires	Crick Lucien	Bruxelles	Presses des établissements Vromant	1941	2

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Le "Memorie Boek" de Daniel Leyniers		Crick Lucien	Bruxelles	P. Brasseur	[s.d.]	15
Le vieux farceur wallon		Crick Lucien	Anvers	Miscellanea Gessleriana	1948	4
Moules à enseignes de pèlerinages et à médailles	(XIVe siècle)	Croix de la (R.P.)	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	6
Un siècle d'enseignement à travers la caricature et l'image	1805-1905 ; [exposition, Paris, musée de l'Enseignement, 28 février - 15 mai 1952]	Cros Louis	Paris	[s.n.]	1952	8
Zirkus und Variété im Spiegel des Plakats		Cüddow A.	Berlin	[s.n.]	1913	
Le musée national des arts et traditions populaires et le centre d'ethnologie français		Cuisenier Jean	Paris	CNRS	[s.d.]	7
La danse macabre de Briey		Cuny Jean-Marie	Villers-les-Nancy	C.H.A.T.E.L.	1992	2
Noël, Premier de l'An et Carnaval au pays landais	Pages de folklores du Sud-Ouest	Cuzacq René	Mont-de-Marsan	Jean-Lacoste	[1946]	108
Nouvelle contribution à l'histoire du béret		Cuzacq René	Mont-de-Marsan	Jean-Lacoste	1951	32
Les images d'Epinal		Cuziat J.-L. (phot.)		[s.n.]	1951	1
Le postillon de la Paix et de la Guerre (1786)	un almanach d'autrefois	[Destainville] H.	Troyes	Grande Imprimerie	1920	11
La procession des Neuf lieues		D'Abadie René	Limoges	Impr. A. Bontemps	[s.d.]	30

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Notes pour servir à l'étude des traditions, croyances et superstitions de la Gironde		Daleau François	Bordeaux	Impr. Nouvelle A. Bellier et Cie	1889	111
Almanach curieux d'autrefois et d'aujourd'hui		D'Almeras Henri	Paris	Bibliothèque du château de Vigny	1919	15
Almanach curieux d'autrefois et d'aujourd'hui		D'Almeras Henri	Paris	[s.n.]	1899	16
Jeu, jouet et politique	[exposition, Poissy, musée du Jouet, 5 mai-4 juillet 1982]	Dammame Jeanne	Versailles	Impr. Aubert	1982	24
Musée du Jouet	de Poissy	Dammame Jeanne	[s.l.]	[s.n.]	[après 1986]	[n.p.]
Très belle vente aux enchères publiques d'imagerie populaire, de bois d'imagerie	[vente, Epinal, hôtel des ventes, 14 mars 1976]	Damoisy Christian, Jacquemin André	Epinal	[s.n.]	1976	14
Images d'Epinal		D'Andoque Nicolas	[s.l.]	[s.n.]	1983	1
Géants d'hier et d'aujourd'hui		Darré René	Arras	Impr. De la Nouvelle Société anonyme du Pas-de-Calais	1944	84+pl.
La parole est au peuple		Darriulat Jacques		[s.n.]	1973	3
L'iconographie et l'étude des sentiments populaires		Dauvergne Robert	Paris	Le Courrier graphique	1938	6

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Atlas folklorique de la France	questionnaire n°1	Dauzat A., Mournier R., Van Gennep A.	Paris	Musée des Arts et traditions populaires	[s.d.]	16
Le calendrier traditionnel	enquête c2	Dauzat A., Mournier R., Van Gennep A.	Paris	Musée des Arts et traditions populaires	[s.d.]	16
Discours historique sur la gravure en taille-douce et sur la gravure en bois		David E.	Paris	Impr. H. Agasse	1808	83
Recherches sur les almanachs orléanais	depuis leur origine jusqu'à nos jours	De la Place de Montevray	Orléans	Impr. De Danicourt-Huet	1836	36
Recherches historiques et littéraires sur les almanachs orléanais	depuis leur origine jusqu'à nos jours	De la Place de Montévray	Orléans	Impr. Danicourt-Huet	1836	36
Les frairies ou corporations rurales	une vieille institution d'autrefois	De l'Estourbeillon	Brest	Ed. de la revue "Buhez Breiz"	1822	14
Légendes bretonnes du pays d'Avessac		De L'Estourbeillon Régis, comte	Nantes	Imprimerie de Vincent Forest et Emile Grimaud	1882	11
Notice sur l'art de morier, impression xylographique du XV^e siècle		De Melun, comte	Lille	impr. L. Daniel	[s.d.]	16
Poupées d'autrefois	Collection de madame Edmond de Galéa	De Monzie	Paris	Impr. E.Durand	[s.d.]	2+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
La société des portefaix de Marseille	son histoire et sa constitution actuelle / exposé des mœurs des portefaix / discussion sur les questions économiques soulevées par l'organisation de cette société	De Ribbe Charles, Jannet Claudio	[s.l.]	[s.n.]	1865	59
Causerie sur l'imagerie populaire		Decombe	[s.l.]	[s.n.]	1902	5
La vie autrefois dans un village de Bugey : Bettant (Ain)		Decour Armand	Mantes-La-Jolie	[s.n.]	1965	28
Le folklore de Bettant		Decour Armand	Bettant	[s.n.]	1970	48
Notice sur Galliot du Pré	libraire parisien de 1512 à 1560	Delalain Paul	Paris	Cercle de la Librairie, de l'Imprimerie, de la Papeterie, etc.	1890	15
Estampes	[vente, Paris, Drouot Richelieu, 28 juin 1995]	Delavenne Dominique, Lafarge Didier	[s.l.]	[s.n.]	1995	17
Images d'Epinal	[poème]	Delorme Hugues	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
L'imprimerie à Brest	Les Malassis (1685-1813)	Delourmel Louis	Brest	Impr. A. Kaigre	1903	42
Contes populaires du Limousin		Delpastre Marcelle	[s.l.]	[s.n.]	01/01/1970	139
Un incunable de la xylographie imprimé sur une reliure		Delstanche A.	Bruxelles	Misch & Thron	1905	24

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les pèlerinages judiciaires de Trazegnies	Contribution à l'étude de l'ancien droit pénal	Deltenre Léonce	[s.l.]	[s.n.]	sd	4
Notre-Dame miraculeuse de Trazegnies		Deltenre Léonce	Thuin	E. Huaux	1936	30
La bête du Gévaudan		Delune Louis A.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Note sur quelques images imprimées à Amiens		Demarsy M.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4
Quelques notes d'histoire et d'esthétique sur l'image de piété		Denis Maurice	[s.l.]	[s.n.]	1909	6 + pl.
Qu'est-ce que Gayant	toutes les réponses plus une ; notice sur les mannequins de la fête communale de Douay	Denis Théophile	Douai	Impr. De mme V. Adam	1862	57
Traditions populaires turques	de Salonique et de Florina	Deny Jean	Niort	Impr. Nouvelle G. Clouzot	1920	30
La Vierge de Miséricorde		Deonna W.	Paris	Ernest Leroux	1916	39 + pl.
Les loix du jeu	Bibliographie de la littérature technique des jeux de cartes français avant 1800 ; suivi d'un supplément couvrant les années 1800-1850	Depaulis Thierry	[s.l.]	Cymbalum Mundi	1994	71

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les affiches de recrutement militaire		Depréaux Albert	Paris	Le Courrier graphique	1938	5
Banquet de la chambre syndicale des imprimeurs et papetiers de Rouen	Saint Jean l'Evangeliste ; Saint Jean Porte Latine	Dervois Gabriel	Rouen	Impr. Gabriel Dervois	1913	5
Note sur les vêtements d'étoffe donnés à certaines statues de la très-sainte Vierge		Des Moulins Charles	Paris ; Caen	Derache ; A. Hardel	1860	7
Les finesses de Croutelle		Desaivre Léo	Niort	Léo Desaivre	1891	36
Etudes d'Art populaire. Les images de vœu en Alsace		Desaymard Joseph et Pierre	Paris	Mercure de France	1934	16
Epinal couronné d'images	On fêtera demain le troisième centenaire de la naissance d'un art glorieux	Descaves Lucien	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
La grande armée vue à travers les images d'Epinal		Descaves Lucien	[s.l.]	[s.n.]	1946	4
L'humble Georgin, imagier d'Epinal	[extrait]	Descaves Lucien	[s.l.]	[s.n.]	1934	2
L'image d'Epinal		Descaves Lucien	[s.l.]	[s.n.]	1899	5
Souvenirs d'un fils de graveur sur acier et de l'ami d'un graveur sur bois		Descaves Lucien	Paris	Gutenberg	1939	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'antiphonaire du Grand-Chantre de la cathédrale d'Evreux (1717)	Note sur un manuscrit de la bibliothèque de Louviers	Desdouits M. (chanoine)	Coutances	Ed. Notre-Dame	1954	5
A Nancy sous la Restauration	Dessins de J.I. Grandville et images de Desfeuilles	Desfeuilles André	Paris	Société des Amis du Musée de l'Armée	1961	5
Antoine Thiébault, graveur - imagiste (1807-1880)		Desfeuilles André		Echo Républicain	[s.d.]	[n.p.]
Images et almanachs dans l'Est sous le Premier Empire		Desfeuilles André	Paris	Institut Napoléon	1958	12
Le graveur At. Thiébault à Bougival		Desfeuilles André	Paris	Le Vieux Papier	1966	7
Les artisans imagistes Desfeuilles	de Nancy (1800-1838)	Desfeuilles André	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
Les images de la fabrique Desfeuilles de Nancy	conservées au Cabinet des Estampes à Paris	Desfeuilles André	[s.l.]	Le Vieux Papier	1958	16
L'imagerie populaire en Lorraine au XIXe siècle		Desfeuilles André	[s.l.]	[s.n.]	1958	3
Noël		Desmarais J.	[s.l.]	[s.n.]	1853	2
La fête des Incas à Valenciennes		Desmasures Jules	[s.l.]	[s.n.]	1866	4
Saint Firmin	patron des boulangers d'Orléans	Desnoyers M.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	13

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'imagerie populaire à Orléans		Desnoyers M.	Orléans	H. Herluison	1898	59 +pl.
Catalogue d'estampes anciennes	Costumes militaires, uniformes de toutes les armées d'Europe, pièces historiques, portraits, curiosités militaires [vente, Paris, hôtel Drouot, 28-30 avril 1920]	Desvougues André, Geoffroy Aug.	Paris	[s.n.]	1920	92 + pl.
Costumes militaires	estampes et livres ; imagerie populaire [vente, Paris, hôtel Drouot, 11 mai 1928]	Desvougues André, Geoffroy Aug.	Paris	[s.n.]	1928	27 + pl.
Vues d'optique, collection de M. Paul Bony	Italie, Espagne, France, Angleterre [catalogue de vente, Paris, Drouot Richelieu, 4 avril 1993]	Deurbergue Stéphane, Delvaux Jean-Marc	Paris	[s.n.]	1993	12
Histoire des livres de colportage et du livre populaire I	typographie, iconographie, bibliographie des origines au XXe siècle	Dévigne Roger	[s.l.]	[s.n.]	1950	5
Histoire des livres de colportage et du livre populaire II	typographie, iconographie, bibliographie des origines au XXe siècle	Dévigne Roger	[s.l.]	[s.n.]	1950	12

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Histoire des livres de colportage et du livre populaire III	typographie, iconographie, bibliographie des origines au XXe siècle	Dévigne Roger	[s.l.]	[s.n.]	1950	5
Le légendaire des provinces françaises	Un beau livre à la gloire du folklore de notre pays	Dévigne Roger	[s.l.]	[s.n.]	1951	6
Les imagiers d'Epinal		Dévigne Roger	[s.l.]	[s.n.]	1955	4 + 1 pl.
Le miracle de la châsse de monsieur Saint Ursin		Deville Etienne	Lisieux	Deville Etienne	1920	6 + pl.
En suivant Paul Dewalhens sur les chemins du folklore		Dewalhens Paul	[s.l.]	[s.n.]	1959	[n.p.]
Enigmes populaires siciliennes		Di Martino M.	Paris	Maisonneuve et Cie	1878	11
Le bois d'illustration au XIXe siècle	Recherches sur ses origines, mémoire sur Godard d'Alençon	Dimier Louis	Paris	Georges Rapilly	1925	35 + pl.
Les danses macabres et l'idée de la mort dans l'art chrétien		Dimier Louis	Paris	Librairie B. Bloud	1902	64
L'imagerie populaire française de 1370 à 1890	[exposition circulante, 1948]	Direction des musées de France	[s.l.]	Editions des Musées Nationaux	1948	[n.p.]
En prière avec monsieur Vincent		Dodin André	Arras	Impr. Centrale de l'Artois	1950	80
Deux siècles d'images d'Epinal		Dollet Christophe, Pelot Pierre, Curien Hubert [et al.]	[s.l.]	[s.n.]	1996	23

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les variantes hongroises des légendes médiévales du cerf		Dömötör Tekla	Budapest	Académie des Sciences de Hongrie	1964	17
Nos vieilles légendes		Doucerain Albert	Evreux	Impr. Ch. Hérissé	1928	56
Les crèches de Noël dans le monde	[exposition, Blain, musée des arts et traditions populaires du pays de Blain. 1992]	Doucet Jean	Blain	Musée des arts et traditions populaires du pays de Blain	1992	13
Le centenaire de la Librairie Hachette		Doumic René	Paris	Hachette	1926	[n.p.]
Quand la carte à jouer servait à faire des cartes de visites, des assignats, des faire-part, des fiches de classement, des prospectus, etc.		Doyon René-Louis	[s.n.]	[s.n.]	1951	2
Des pratiques vicieuses et des préjugés populaires	inhérents à l'hygiène et aux maladies des enfants en bas-âge dans le pays wallon	Droixhe (Dr.)	Huy	Impr. De L. Degrace	1877	59
L'art populaire en Bretagne à travers les âges	Album n°1	Drouart Marie	Rennes	Unvaniez Arvor	1940	35
L'art populaire en Bretagne à travers les âges	Album n°2	Drouart Marie	Rennes	Société d'éditions bretonnes	1947	35

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
 Vieilles images populaires		Drouot H.	[s.n.]	[s.n.]	1942	4
 La Vierge allaitant de Notre-Dame-Du-Port		Du Ranquet Henry	Clermont-Ferrand	Impr. Lithographique et typographique L. Bellet	1918	16
 Les vues d'optiques	résumé de la conférence faite à la séance du 25 novembre 1911	Dubois Alain	Cayeux-sur-Mer	Impr. P. Ollivier	1911	17+pl.
 Les anciens livres de colportage en Sologne		Dubois Augustin	Romorantin	Impr. Moderne	1938	35
 Récréations de nos pères aux quinzième et seizième siècles		Dubois M.A.	Amiens	Typo. L. Challier	1860	15
 Par ci, par là, l'imagerie populaire à Rouen	Les plaintes, les calendriers, les "canards"	Dubosc Georges	[s.l.]	[s.n.]	1967	7
 Une image populaire de Jeanne d'Arc à Rouen		Dubosc Georges	[s.l.]	[s.n.]	1907	4
 La gravure sur bois à Troyes		Dubuisson Marguerite	[s.l.]	[s.n.]	1970	1
 L'artisanat		Duchartre Paul, Lécuyer Raymond, Chavance René [et al.]	[s.l.]	[s.n.]	[1944]	21
 Imageries populaires		Duchartre Paul-Louis	[s.l.]	[s.n.]	1924	5
 L'artisanat et l'art décoratif	une enquête et une expérience	Duchartre Paul-Louis	Paris	Les échos d'art	1934	12
 Les arts populaires		Duchartre Paul-Louis	Paris	Larousse	1963	5

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Vieilles images de France	collection Widhopff [exposition, Paris, 25 novembre-16 décembre 1933]	Duchartre Paul-Louis, Saulnier René	Paris	[s.n.]	1933	[n.p.]
Franche-Comté		Duchartre Paul-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	12 + pl.
La Bourgogne		Duchartre Paul-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
La Champagne		Duchartre Paul-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	11
Le Centre		Duchartre Paul-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	37
Le Nord		Duchartre Paul-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	30 =pl.
L'Ile de France		Duchartre Paul-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	37+pl.
L'imagerie populaire		Duchartre Paul-Louis, Saulnier René	Paris	[s.n.]	1925	4
Note sur l'imagerie de Saint-Omer	A ajouter à l'imagerie populaire page ajoutée 256 bis	Duchartre Paul-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	6
Exposition circulante de l'Imagerie populaire bretonne	[exposition, Rennes, Hôtel de ville, 6-26 novembre 1950]	Duchartre Paul-Louis, Saulnier René [et al.]	[s.l.]	[s.n.]	1950	5
Les images d'Epinal de Jean-Charles Pellerin		Duchartre Pierre-Louis	[s.l.]	[s.n.]	1957	6

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Liste des noms d'imagiers	(graveurs, éditeurs, imprimeurs, cartiers, etc.) cités dans l'ouvrage "L'imagerie Populaire"	Duchartre Pierre-Louis	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	38
Santons, gâteaux et pain d'épice		Duchartre Pierre-Louis	Paris	[s.n.]	1929	3
Alsace		Duchartre Pierre-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	25 +pl.
L'imagerie bretonne, 2e partie	Liste des images actuellement connues avec leurs références	Duchartre Pierre-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	1952	23
Origine et évolution de l'imagerie folklorique en Bretagne, Haute et Basse		Duchartre Pierre-Louis, Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	21
Observations sur les cartes à jouer		Duchesne aîné	Paris	Jules Renouard	1836	42
Les almanachs populaires et les livrets de colportage de Limoges		Ducourtieux P.	Paris ; Limoges	Libr. Leclerc ; Libr. Limousine Ducourtieux	1921	42
Comment on devenait libraire et imprimeur à Paris au XVIIIe siècle	Les Barbou de Paris	Ducourtieux Paul	Limoges	Impr. Et Libr. Limousines Veuve H. Ducourtieux	1897	27
Les marques typographiques des imprimeurs de Limoges		Ducourtieux Paul	Limoges	Impr. Et libr. Limouse Veuve Henri Ducourtieux	1890	16

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Du lieu du supplice de saint Denys	Fut-il martyrisé à Montmartre	Dufour Valentin (abbé)	Paris	Auguste Aubry	1874	6
Le Guilanneu en Périgord		Dujarric-Descombes	Paris	Impr. Nationale	1900	8
La maison Pellerin		Dumont Jean-Charles	Paris	Société d'encouragement aux métiers d'art	1979	4
Mémoire sur un calendrier scandinave en caractères runiques		Dumuys Léon	Orléans	Impr. Auguste Gout et Cie	1907	57+pl.
Note sur une enseigne de pèlerinage du XIIIe siècle à l'effigie de N.-D. de Déols près Châteauroux (Indre)		Dumuys Léon	Orléans	Librairie H. Herluison, Marcel Marron successeur	1904	9
La pierre des bavardes		Dumuys Léon	Orléans	Marcel Marron	1907	24
Epinal et l'imagerie populaire		Dunoyer Jean-Marie	[s.l.]	[s.n.]	1961	1
Essai de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs		Duplessis Georges	Paris	Rapilly	1862	48
De quelques estampes en bois de l'école de Martin Schonauer		Duplessis M.G.	Paris	[s.n.]	1885	16+pl.
Histoire de Notre-Dame-de-Liesse		Duployé A. (abbé) ; Duployé E. (abbé)	Laon	Fleury	1862	160
Le noble jeu de l'Oie		Dupuis Henri	[s.l.]	[s.n.]	1951	6

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les cavalcades	carnaval champenois	Durand Jean	[s.l.]	[s.n.]	1967	12
Vente d'une importante collection Imagerie Epinal et divers	livres consacrés à l'Imagerie [vente, Rennes, hôtel des ventes, 10 juin 1974]	Durand-Noël Yves	Rennes	[s.n.]	1974	8
La "Vierge de Miséricorde" d'Enguerrand Charonton et Pierre Villateau musée Condé		Durrieu Paul	[s.l.]	[s.n.]	1904	12
Nouvelles recherches sur Antoine Vérard et sa famille		Duval Gaston	Paris	Libr. Techener	1898	24
Jean-Charles Pellerin, créateur de l'imagerie d'Epinal		Duval Y., Füncken L. et F. (ill.)	[s.l.]	[s.n.]	1963	4
Essai sur la légende Mélusine		E.B.	Paris	Typo. A. Parent	1872	40
Editions Dusserre		Editions Dusserre	Paris	Editions Dusserre	sd	15
Deutsches Schreibbüchlein		Ehmcke Fritz H.	Iserlohn	Brause & Co	1934	44
Lettre des amateurs d'images de missel, n°2		Ehrmann Christian		Amateurs d'images de missel	1988	12
Das kleine Andachtsbild	Prägedrucke und Stanzspitzenbilder des 19. Jahrhunderts	Engels Mathias F.	Recklinghausen	Verlag Aurel Bongers	1983	108+pl.
Les jeux populaires de l'enfance à Rennes		Esquieu Louis	Rennes	H. Caillière	1890	75

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Musée suisse du jeu	jeux anciens de tous les pays et de tous les temps ; guide français [château de La Tour-de-Peilz]	Etter Michel	Oron-la-ville	Impr. Campiche	1988	[n.p.]
Cinq statues en bois du XIIe et XIIIe siècle	conservées dans le département de la Haute-Loire	Fabre François (abbé), Achard Auguste (abbé), Thiollier Noël	Caen	Henri Delesques	1905	8+pl.
Fontaines à chiffons et saints à rubans	Quelques dévotions populaires en Limousin	Fage René	Tulle	Impr. Juglard	1920	15
Pierre-François Godard, graveur des imprimeries Hurez, de Cambrai et Vanackère, de Lille		Faille René	[s.l.]	[s.n.]	1965	21
L'Avent au Tyrol		Falcou-Rivoire Jeanine	[s.l.]	[s.n.]	1946	13
Le messager boîteux	almanach de Berne et de Vevey	Fauque Claude	[s.l.]	[s.n.]	sd	28
Le Noël de Theuet	en patois du canton de La Rochefoucauld avec une introduction et des notes	Favraud M.A.	Angoulême	A. Debreuil	1889	37
Quelques saints guérisseurs de la lèpre	dans le Sud-Ouest de la France	Fay H.-M. (Dr)	Poitiers	impr. Blais et Roy	1907	9
Défaisseurs d'encontre et conjureurs	vieux visages périgourdins	Fayolle de (marquis)	Périgueux	Typo. Et Litho Ronteix	1920	8
Défaisseurs d'encontre et conjureurs	vieux usages périgourdins	Fayolle de (marquis)	Périgueux	Typo et lytho Ronteix	1920	8

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Enquête générale sur le Folklore de Paris et de l'Ile de France		Fédération folklorique d'Ile de France	Paris	Fédération folklorique d'Ile de France	sd	8
La légende chrétienne	son origine, son explication	Férével L.F.	Montereau	Impr. Blampignon	1906	30
Les livres de colportage		Ferrand Louis	Paris	[s.n.]	1969	20
L'imagerie populaire religieuse		Ferrand Louis	[s.l.]	[s.n.]	1953	1
Images populaires mariales de Chartres		Ferrand Louis	Paris	Centre de documentation des sanctuaires et pèlerinages	1956	9
Les bois gravés des imprimeurs châlonnais	[exposition, Châlon-sur-Saône, musée Denon, 7 avril 1973 - ?]	Ferrand Louis, Laurencin André	[s.l.]	[s.n.]	1973	8
Des artisans comme les autres ?	L'imagerie populaire III	Feugereux Jérôme	Paris	[s.n.]	1991	3
Epinal, cité des images	L'imagerie populaire III	Feugereux Jérôme	Paris	[s.n.]	1991	2
Epinal, Pellerin et Georqin	L'imagerie populaire IV	Feugereux Jérôme	Paris	[s.n.]	1991	2
Les maîtres graveurs sur bois	L'imagerie populaire I	Feugereux Jérôme	Paris	[s.n.]	1991	3
L'imagerie révolutionnaire d'Orléans	L'imagerie populaire V	Feugereux Jérôme	Paris	[s.n.]	1992	2

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Deutsche Volkstrachten		Fiedler Alfred	Leipzig	Veb Friedrich Hofmeister	1954	80
L'imprimerie, la librairie et la papeterie à l'exposition universelle de 1851		Firmin Didot Ambroise	Paris	Impr. Impériale	1854	137
Noël en Hurepoix		Fleuré Eugène	[s.l.]	[s.n.]	1956	1
Les colporteurs et la bibliothèque bleue		Fleuret Fernand	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
L'iconographie de la Révolution française		Florange Charles	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Les danses religieuses dans le christianisme		Foatelli Renée	Paris	Spes	[1938]	106+pl.
Spécimen de caractères étrangers		Fonderies Deberny & Peignot	Paris	Fonderies Deberny & Peignot	1926	?
La bibliophilie : culture ou spéculation		Fontaine Jean-Roger			1970	9
Description de quelques bois gravés provenant des anciennes imprimeries d'Autun		Fontenay Harold de	Autun	Impr. Michel Dejussieu	1873	37+pl.
Les saint protecteurs contre la "Male" Mort	au Moyen-Age et à la Renaissance	Fosseyeux Marcel	Paris	[s.n.]	1935	11
La fête des chats à Ypres		Fostier Walter	[s.l.]	[s.n.]	1961	2
La fête des Incas à Valenciennes		Foucart B.	[s.l.]	[s.n.]	[1851]	5

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Moeurs et usages du Nord - Bal des Incas à Valenciennes		Foucart J.	[s.l.]	[s.n.]	[1851]	2
Le culte des Saints dans le canton de Flers		Fournée Jean (Dr)	Flers	Imprimerie catholique	1961	49
Si le premier janvier fut de tout temps le jour des étrennes		Fournier Edouard	[s.l.]	[s.n.]	1853	3
Les emblèmes des corporations		Francesco G. de	Bâle	[s.n.]	1948	34
Popular Iconography of the Passion		Frank Grace	[s.l.]	[s.n.]	1931	8+pl.
Considérations sur les origines typographiques		Frère Ed.	Rouen	Impr. A. Péron	1850	28
A l'imagerie Saint-Romain	extrait du Journal de Rouen du 26 août 1907	G.D.	Rouen	[s.n.]	1907	4
L'exposition d'imagerie populaire	extrait du Journal de Rouen du 19 mai 1907	G.D.	Rouen	[s.n.]	1907	4
Réception à l'Imagerie Pellerin, le matin... et au musée international l'après-midi		G.D.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Geoffroy Tory de Bourges	peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ter	Gabillaud Charles	Paris ; Nevers	Editions de la Revue du Centre	[s.d.]	15
L'abbé P. Pourcher	Le plus humbles des éditeurs	Gachet Henri	[s.l.]	[s.n.]	1947	4
Noël en Provence		Gacon Annie	[s.l.]	[s.n.]	1958	3
De l'Etude des traditions populaires ou folk-lore en France et à l'étranger		Gaidoz Henri	Bagnères-de-Bigorre	Impr. D. Bérot	1907	20
De l'étude des traditions populaires ou Folk-lore en France et à l'étranger		Gaidoz Henri	Bagnères-de-Bigorre	Impr. D. Bérot	1907	20
Saint Christophe à tête de chien en Irlande et en Russie		Gaidoz Henri	Paris	[s.n.]	1924	26
Bibliographie des traditions et de la littérature populaire de la Bretagne		Gaidoz Henri, Sébillot Paul	Paris	[s.n.]	1882	61
Bibliographie des traditions et de la littérature populaire de l'Auvergne et du Velay		Gaidoz Henri, Sébillot Paul	Clermont-Ferrand	Typographie et lithographie G. Mont-Louis	1885	65

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Bibliographie des traditions et de la littérature populaire des Frances d'Outre-mer		Gaidoz Henri, Sébillot Paul	Paris	Mainsonneuve frères & Ch. Leclerc	1886	94
Le blason libre de la France		Gaidoz Henri, Sébillot Paul	Paris	Maisonneuve et Cie	1884	23
Exceptionnelle réunion d'environ 230 almanachs en divers genres		Galantaris Christian	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	
Les charités de saint Martin dans la Marne		Gandilhon René	Châlons-sur-Marne	[s.n.]	1961	6+pl.
Chaque matin un grand dessinateur faisait raconter leurs rêves à ses ouvriers pour créer les images d'Epinal		Ganne Gilbert	[s.l.]	[s.n.]	1961	1
Carnaval populaire		Gantchovska Valentina	[s.l.]	[s.n.]	1968	4
Aux origines de l'imagerie populaire : la gravure de la rue Montorgueil à Paris au XVIe siècle		Garnier Nicole	Paris	Réunion des musées nationaux	1989	8

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les bois d'imagerie populaire de François Desfeuilles de Nancy (1800-1837)		Garnier Nicole	Paris	Réunion des musées nationaux	1987	4
La vertu de "force" du graveur lyonnais Antoine Chevallier	Une xylographie française trouvée dans une reliure ancienne	Gaston Jean (abbé)	Paris	[s.n.]	1912	11+pl.
Almanachs de jadis	Quelques anciennes prédictions et quelques documents recueillis dans de vieux ouvrages	Gaubert Ernest	[s.l.]	[s.n.]	1912 ?	7
Les "pourceaux de M. St-Antoine"	Légendes et histoires	Gaufrey Léon	Amiens	Impr. Yvert & Tellier	1904	15
Les corporations à Bordeaux	Pintiers et estinguiers	Gaullieur Ernest	Bordeaux	Impr. Centrale de Veuve Lanefranque et fils	1868	30
L'imprimerie à Bordeaux en 1486		Gaullieur Ernest	Bordeaux	Typ. E. Forastié & fils	1869	44
Armorial des corporations religieuses de Franche-Comté		Gauthier Jules	Besançon	Ch. Marion, Morel & Cie	1884	16+pl.
Le saint-suaire de Besançon et ses pèlerins		Gauthier Jules	Besançon	typ. et litho. Dodivers	1902	22+pl.
L'industrie du papier dans les hautes vallées franc-comtoises du XVe au XVIIIe siècle		Gauthier Jules	Montbéliard	Impr. Et litho. Victor Barbier	1897	44+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Statues, insignes & armoiries des corporations d'arts & métiers	et des confréries militaires oud judiciaires de Franche-Comté	Gauthier Jules	Besançon	Impr. Et litho. Paul Jacquin	1885	22+pl.
Le compagnonnage		Gauthier Maximilien	Paris	Larousse	1930	4
Le peuple et ses images		Gauthier Maximilien		[s.n.]	1967	1
Orléans, ville compagnonnique	six articles publiés en janvier et février 1848 par "La République du Centre", édition Orléans-ville	Gauthier R.	Orléans	[s.n.]	1948	16
Autour d'un livre de raison		Gendry Suzanne	[s.l.]	[s.n.]	1950 ?	10
Image de Metz, images d'Epinal	Les centres imagiers de la France de l'Est au XIXe siècle ; [conférence, Metz, archives départementales de la Moselle, 17 décembre 1994]	George Henri	[s.l.]	[s.n.]	1994	[n.p.]
L'Art populaire en France	Librairie Istra, Strasbourg et Paris ; dépouillement des articles sur l'imagerie populaire parus dans 6 volumes	George Henri	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Un imagier d'Epinal inconnu	[sur Dumoulin]	George Henri	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1 + pl.
La danse des morts du Temple-neuf à Strasbourg		Gérard Charles	Colmar ; Paris	E. Barth ; Aubry-Sanchez et Fischbacher	1873	[n.p.]
Rapport du R.P. Germer-Durand sur l'imagerie religieuse		Germer-Durand (R.P.)	Bourges	E. Pigelet	1875	8
Chronique folkloro-bibliographique		Gessler Jean	[s.l.]	[s.n.]	1932	12
Les livres populaires flamands et leur historien : Emile-H. van Heurck		Gessler Jean	Léau	Impr. Ch. Peeters	1932	16
Noël ! Noël !		Ghéon Henri	Paris	Flammarion	1935	64+pl.
Le bonnet rond		Gillard G. (Dr)	Chartres	Impr. Edmond Garnier	1914	59
Les images d'Epinal		Gillet Louis	[s.l.]	[s.n.]	1914	15
Au paradis des images		Gilson Paul	[s.l.]	[s.n.]	1956	4
Le Tarot médiéval		Gines-Rivière Germaine	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	10
Quelques adresses poitevines illustrées		Ginot Emile	Poitiers	Impr. Blais et Roy	1899	15
Beaux récits, belles images	[exposition, Chaumont, Maison du Livre et de l'Affiche, 16 octobre 1999-15 janvier 2000 ; Troyes, bibliothèque municipale, 12 novembre-24 décembre 1999]	Giraudo Patrick, Delcourt Thierry	Troyes	Ville de Troyes	1999	[n.p.]

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Beaux récits, belles images	[exposition, Chaumont, Maison du Livre et de l'Affiche, 16 octobre 1999-15 janvier 2000, Troyes, bibliothèque municipale, 12 novembre-24 décembre 1999]	Giraud Patrick, Delcourt Thierry	Troyes	Ville de Troyes	1999	[n.p.]
L'imagerie populaire au musée de Chartres		Gobillot René	[s.l.]	[s.n.]	1957	3
Une particularité bressane des bans		Gonnet Jean	Mâcon	Potat frères	1938	8
Libellés et canards		Gottschalk A. (Dr)	[s.l.]	[s.n.]	1937	3
L'invasion des jeux d'argent et jeux barbares dans la société contemporaine		Gounelle Elie	Vals-les-bains	Impr.-Libr. E. Aberlen et Cie	1901	54
L'Ymagier		Gourmont Rémy de, Jarry Alfred	Paris	[s.n.]	1894	67 + pl.
L'Ymagier		Gourmont Rémy de, Jarry Alfred	Paris	[s.n.]	1895	65 + pl.
L'Ymagier		Gourmont Rémy de, Jarry Alfred	Paris	[s.n.]	1896	57 + pl.
Cinq siècles d'imagerie française d'Epinal et d'ailleurs		Grand P.-M.	Paris	Le Monde	1973	2
Le bœuf gras		Grand-Carteret John	[s.l.]	[s.n.]		5
Les almanachs		Grand-Carteret John	[s.l.]	[s.n.]	1893	5

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les images d'Epinal	Royaume chatoyant que se partagent les saints, les soldats, les sages et les fées	Gravereau F.	[s.l.]	[s.n.]	1927	1
Manuel des signes de la correction typographique	à l'usage des auteurs, correcteurs et compositeurs	Greffier Désiré	Paris	Arnold Muller	sd	45
Folklore et archéologie		Grenier A.	Paris	Presses universitaires de France	1950	12
Dissertations relatives à l'histoire du culte des reliques	dans l'antiquité chrétienne	Greppo J.G.H.	Lyon	Impr. D'Antoine Périsse	1842	94
Das Puppenhaus einer deutschen Fürstin		Gröber Karl	Taunus ; Leipzig	Der eiserne Hammer	1934	32
Les fêtes populaires de l'ancienne France		Guechot C.M.	Paris	Charles Bayle	1889	167
La fêtes des mais		Guéchet M.	[s.l.]	[s.n.]	1901	[n.p.]
Le carnaval		Guéchet M.	Paris	Impr. Larousse	1899	4
Le carnaval des clercs		Guéchet M.	Paris	Impr. Larousse	1900	5
Les confréries bourgeoises et le Carnaval		Guéchet M.	Paris	Impr. Larousse	1900	5
Noël et l'Epiphanie		Guéchet M.	[s.l.]	[s.n.]	1900	4
Le bois Protat	Notes sur la gravure sur bois française au XIVe siècle	Guéguan Bertrand	[s.l.]	[s.n.]	1930	8
L'histoire en images	Un art populaire	Guhur Philippe	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4
Noël dans le livre français XV-XXe siècle		Guignard Jacques	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	9

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les origines de la gravure sur bois & les monastères français, d'après un ouvrage récent		Guillot Gaëtan	Paris	[s.n.]	1905	22
Les pardons et les pèlerinages du pays de Lannion et de Tréquier		Guillot de Corson (abbé)	Rennes	Libr. Générale J. Plihon & L. Hommay	[1903]	67
Les images enfantines au musée d'Epinal		Guingot Henri	[s.l.]	[s.n.]	1949	6
Propos sur les images et les imagiers		Guingot Henri	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Epinal et l'imagerie populaire		H.P.	[s.l.]	[s.n.]	1961	1
Recherches historiques sur la kermesse de Mons		Hachez Félix	Bruxelles	F. Biénez	1848	32
Etudes de mythologie et de folklore germaniques		Haggerty Krappe Alexander	Paris	Libr. Ernest Leroux	1928	189
La tradition de l'ange gardien dans l'imagerie catholique du XIXe siècle en France		Hahn Waltraud	Paris	Société de mythologie française	1994	11
Contribution à l'art populaire dans la statuaire		Halgouet H. du	Vannes	Impr. A. Chaumeron	1948	33
Salves sambriennes		Hasquerin R., Mayence S.	Mons	Impr. Provinciale du Hainaut	1966	125

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Canards et canardiers en France et principalement en Normandie		Hélot René (Dr)	Paris	Libr. Historique Alp. Margraff	[s.d.]	37 + pl.
La bibliothèque bleue en Normandie		Hélot René (Dr)	Rouen	Impr. Albert Laîné	1928	26+pl.+1 26
Saint Yves de vérité		Hémon P.O	[s.l.]	[s.n.]	1909	20
Notre-Dame-de-Liesse	Sa légende d'après le plus ancien texte connu	Hennezel d'Orbois (comte)	Nogent-le-Rotrou	Impr. Daupeley-Gouverneur	1934	89
Le carnaval à Laon en 1807	récit du préfet Méchin	Hennezel d'Ormois (vicomte)	Saint-Quentin	[s.n.]	1912	14+pl.
Les anciens imprimeurs de Laon		Hennezel d'Ormois (vicomte)	Laon	Ch. Westercamp	1910	14
Folklore picard de Molliens-au-Bois		Héren Marie-Louise	Grandvilliers	Impr. Sinet	1966	51
Jeux et spectacles de la rue		Héron de Villefosse René	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	6
Physique amusante et cartes à jouer	La magie par les cartes	Hjalmar	Issy-les-Moulineaux	Musée français de la carte à jouer	1993	4
Du personnage de la mort	étude philosophique et historique	Hospital Pierre (Dr)	Clermont-Ferrand	Louis Bellet	1893	14
Analyse et appréciation de l'ouvrage "Imagerie parisienne", catalogue de l'exposition à la bibliothèque historique de la Ville de Paris		Hubert Jean	Paris	CNDP	1977	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Des enseignes de pèlerinage		Hucher Eugène	Paris ; Caen	Derache ; typ. De A. Hardel	1853	31
Les plaintes orléanaises et chant populaire en l'honneur de Jeanne d'Arc		Huet Emile	Orléans	Marcel Marron	1908	40 + pl.
L'imagerie populaire en Lorraine		Huin Bernard	Paris	Société d'encouragement aux métiers d'art	1979	5
Images d'Epinal et d'ailleurs		Humbourg Pierre	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Images populaires françaises	from the end of the XVIIIe century to the end of the XIXe century	Institut français d'Ecosse	Edinburgh	[s.n.]	1960	[n.p.]
Jeux et jouets d'autrefois	[exposition, Paris, Institut pédagogique national, 12 décembre 1961-10 mars 1962]	Institut pédagogique national, Musée de l'Histoire de l'Education	Paris	Impr. Nationale	1962	261
Le gros souper de Noël		Isnard Emile	[s.l.]	[s.n.]	1935	1
L'imagerie populaire en Russie		Ivanov E.-P.	Paris	Le Courrier graphique	1938	5
Chamagne et les chamagnons		J.B.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
On trouve encore à Paris des images d'Epinal...	Mais les enfants d'aujourd'hui leur préfèrent de plus en plus les héros des dessins animés	J.B.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Gayant et sa famille		J.G.	Paris	Presses universitaires de France	1955	3
Recherches sur la fabrication des cartes à jouer au Puy		Jacotin de Rosières Charles	Paris	Libr. Ancienne H. Champion	1909	97 + pl.
Ce que disent les images		Jacquemin André	[s.l.]	[s.n.]		38
Les techniques de l'imagerie d'Epinal		Jacquemin André	[s.l.]	[s.n.]	1961	1
L'imagerie populaire en France	[conférence, Exincourt, CIPES, 27 mars 1973]	Jacquemin André	[s.l.]	[s.n.]	1973	41
Couleurs du miracle		Jakovsky Anatole	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
De l'imagerie populaire		Jakovsky Anatole	[s.l.]	[s.n.]	1946	13
Le chemin de fer à l'heure d'Epinal		Jakovsky Anatole	[s.l.]	[s.n.]	1960	4
Cartons et tapisseries modernes des manufactures nationales	[exposition, musée de l'Orangerie, 17 décembre 1943-8 février 1944]	Janneau Guillaume	Paris	Musée de l'Orangerie	1943	[n.p.]
Les images d'Epinal naissent à la cadence de 6000 à l'heure		Joly Gérard	[s.l.]	[s.n.]	1953	1
En marge de la critique d'art	[sur Les Godard d'Alençon, graveurs sur bois (1735-1864) d'Edmond Richard]	Jouanne R.	Alençon	Impr. alençonnaise	1922	10
La restauration du roi de la fève ou le roi boit		Joubert A.	Paris	Le Normant	1849	14

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Rennes il ya cent ans	Nos imagiers, décorateurs et peintres	Jouin Henri	Rennes	Le Rennais	1934	2
Henripont	Découverte d'une insigne de pèlerinage	Jous Léon (abbé)	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	12
La confrérie de Saints Côme et Damien à Luzarches		Julien Pierre	Paris	Société d'Histoire de la Pharmacie	1973	9+pl.
Documents sur l'art d'imprimer		Julien Stanislas	Paris	Impr. Royale	1847	16
Quelques gravures sur bois des premiers imprimeurs sénonais		Julliot G.	[s.l.]	[s.n.]	1880	7+pl.
Le mystère des Saints Crépin et Crépinien	sur un tableau du XVIe siècle à la cathédrale de Clermont-Ferrand	Jumon Cl.-H.	Clermont-Ferrand	Impr. Typographique et lithographique G. Mont-Louis	1928	6 + pl.
Imagerie Populaire à Chartres	[exposition, Chartres, musée de Chartres, 3 mai-2 juin 1957]	Jusselin Maurice	Chartres	Impr. Durand	1957	36+pl.
Les traditions de l'église de Chartres	à propos d'une bulle du pape Léon X concernant la construction de la clôture du chœur	Jusselin Maurice	Chartres	Impr. Edmond Garnier	1914	30+pl.
L'ancien jubé de la cathédrale de Chartres dans l'imagerie		Jusselin Maurice	Chartres	Impr. Moderne	1937	5+pl.
La peinture populaire sur verre		Keim Jean A.	[s.l.]	[s.n.]	1969	13

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Die Tapeten von Sitten	Ein Beitrag zur Geschichte der Xylographie	Keller Ferdinand	Zürich	Meyer und Zeller	1857	9+pl.
Monitoires	procédures en malédictions	Kerdaniel Edouard L. de	Paris	Libr. Du recueil Sirey	1933	107
La peinture sous verre contemporaine en Alsace		Kieffer Léon	Pfaffenhoffen	Musée de l'imagerie peinte et populaire	1978	16+pl.
Le musée de l'imagerie peinte et populaire alsacienne de Pfaffenhoffen		Kieffer Léon, Lotz François	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	78
La marionnette en Tchécoslovaquie		Kolar Erik	Prague	Orbis	1956	[n.p.]
L'affiche illustrée	[catalogue de vente, Kossuth & Cie]	Kossuth & Cie	Paris	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Les almanachs		L. (chanoine)	Sotteville-les-Rouen	Impr. E. Lecourt	1909	32
Album d'affiches & d'estampes modernes	tome 1 [catalogue de vente]	La Plume	Paris	La Plume	1899	[n.p.]
La Plume	N° exceptionnel consacré à l'affiche illustrée ; N°110, 15 novembre 1893	La Plume	Paris	La Plume	1893	48+pl.
L'affiche internationale illustrée	N°155, 1er octobre 1895	La Plume	Paris	La Plume	1895	53

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les imprimeurs-libraires de l'ancienne paroisse Sainte-Colombe de Bordeaux		Labadie Ernest	Bordeaux	Impr. Nouvelle Demachy, Pech & Cie	1899	14+pl.
L'imprimerie bordelaise	et les livres basques	Labadie Ernest	Pau	G. Lescher-Moutoué	1913	20
Anciens almanachs imprimés ou publiés à Rouen		Lacombe Paul	Rouen	Impr. Albert Lainé	1919	15
Notes d'iconographie parisienne		Lacombe Paul	Paris	H. Champion	1909	38+pl.
Origines de l'imprimerie à Besançon	L'imprimeur de l'Arbolayre	Lacombe Paul	Paris	Société française de bibliographie	1916	19+pl.
Le colportage ou la littérature dans la besace		Lacôte René	[s.l.]	[s.n.]	[1954]	[n.p.]
Poupées et pantins à découper		Lacroix Françoise de	[s.l.]	[s.n.]	1956	5
Cartes à jouer		Lacroix Paul	[s.l.]	[s.n.]	[1866]	21
Contribution au Folk-Lore du Poitou	(département des Deux-Sèvres)	Lacuve R.-M.	Tours	Impr. Paul Bousrez	1905	8
La confrérie des artisans		Lahondès Jules de	Foix	Impr. Litho J. Francal	1897	8
Folklore argonnais		Lallement Louis (abbé)	Reims	Manot-Braine	1914	47
Dissertation sur un talisman du XVIIe siècle	découvert près de Bayeux	Lambert Ed.	Bayeux	impr. Saint-Ange Duvant fils et Cie	1849	31
Ordres et confréries dans l'histoire du pèlerinage de Compostelle		Lambert S.	Toulouse	Edouard Privat	1943	34

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Costumes normands		Lamiray Henri	[s.l.]	Impr. De l'Eure	1931	37
L'iconographie de Benoît Labre. Prolégomènes		Langlois Claude	[s.l.]	[s.n.]	1989	14
L'imagerie et les images		Lanrezac (commandant)	[s.l.]	[s.n.]	sd	1
L'imagerie populaire française		Lantiez Denise	[s.l.]	[s.n.]	1956	15
Imagerie française	Ses origines et ses sources d'inspiration ; principaux foyers de son développement à Paris et en Province	Lantiez Denise, Jacquemin André, Desfeuilles André	[s.l.]	[s.n.]	1957	14
Le folklore berrichon		Lapaire Hugues	Moulins	Crépin-Leblond	1945	126
Le paysan berrichon		Lapaire Hugues, Colin P.-E. (ill.)	Paris	Eug. Figuière	1913	[n.p.]
Le Folklore berrichon		Lapaire Hugues, Girardot R. (ill.)	Moulins	Crépin-Leblond	1945	125
Liturgie de la messe arménienne		Lapostolest (mgr)	Venise	Impr. Des méchitaristes de St Lazare	1851	60 + pl.
Sainte Barbe dans la littérature et l'imagerie populaires		Lapparent de (comte), Saulnier René	Paris ; Straboursg	Libr. Istra	1932	20

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Six saints de la région de Plestin	Saint Haran, saint Karé, saint Tuder, saint Nérin, saint Kémo, saint Kirio : essai d'hagiographie bretonne	Largillière René	Rennes	Libr. Générale J. Plihon & L. Hommay	1922	92
Les Naïfs espagnols des XVIIe et XVIII e siècles		Laszlo André	Paris	Galerie Paul Ambroise	[s.d.]	[n.p.]+pl.
Inventaire de l'oeuvre gravé sur bois par Jean Chièze, 1898-1975, Tome 2 "Petites pièces de circonstances" , "bilboquets" typographiques	[réédition de la version de 1986]	Laureau Françoise et Marcel	[s.l.]	[s.n.]	2001	71
Jean Chièze, 1898-1975 : cent ex-libris gravés sur bois		Laureau Françoise et Marcel	Valence	La bouquinerie	2001	91
Jean Chièze, 1898-1975 : soixante cartes de voeux personnelles gravées sur bois		Laureau Françoise et Marcel	Valence	La bouquinerie	2001	91
Vierges noires		Laurencie Jean de la			[s.d.]	4
Contribution à l'étude des costumes des paysans bretons avant 1800		Laurent Charles (Dr)	Brest	Impr. Du "Télégramme"	[s.d.]	84
La gwerz de Skolan et la légende de Merlin		Laurent Donatien	Carhaix	G. Rolland	1967	54

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Le compagnonnage, ses origines et ses légendes		Laut Ernest	[s.l.]	[s.n.]	1952	1
Le pays des Géants		Laut Ernest	Paris	Le Petit Journal	1910	[n.p.]
Le christianisme : la religion populaire		Lautmann Françoise	Paris	Encyclopaedia Universalis	1988	2
Le salon de l'imagerie 1946		Lavalley Paul	[s.l.]		1946	10
Ladies' and girls' wear in clan tartans	Scottish souvenirs by the Highland House of Lawrie	Lawrie R.G. Ltd	Glasgow	R.G. Lawrie LTD	[s.d.]	24
Manufacturers of bapipes, highland dress, pipe band uniforms		Lawrie R.G. Ltd	Glasgow	R.G. Lawrie LTD	[s.d.]	20
R.G.Lawrie, manufacturers of bapipes, highland dress, pipe band uniforms		Lawrie R.G. Ltd	Glasgow	R.G. Lawrie LTD	[s.d.]	20
The tartans of Scotland	Manufacturers of bapipes, highland dress, pipe band uniforms	Lawrie R.G. Ltd	Glasgow	R.G. Lawrie LTD	[s.d.]	71
Le vénérable père Maunoir (1606-1683)	Missionnaire breton	Le Berre Marthe	Rennes	Impr. Fr. Simon	1936	19
Cires de deuil aux Pyrénées		Le Bondidier Margalide	Pau	Impr. Marrimpouey Jeune	1957	42
Cires de deuil aux Pyrénées	Etude complémentaire	Le Bondidier Margalide	Pau	Impr. Marrimpouey Jeune	1959	27

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
La coiffe bretonne	Son origine, ses variations à travers les siècles. Ses mutilations et sa prochaine disparition	Le Carguet H.	Quimper	Impr. Cottonnec - Leprince	1912	52+pl.
Evolutions du costume au pays de Châteaulin		Le Doaré Jos	Châteaulin	Hier et Aujourd'hui - édition folklorique du Cercle celtique	[s.d.]	34
Existe-t-il un folklore de l'escargot ?		Le Gall Ch.	Brest	[s.n.]	1957	8
De l'origine d'une ancienne coutume bretonne		Le Guen P.	Brest	Impr. J.B. Lefournier aîné	sd	8
Bretagne	Le folklore breton	Le Roy Florian (rédacteur en chef)	Rennes	[s.n.]	1939	144
La bibliothèque bleue et la médecine populaire		Leclerc Marie-Dominique	[s.l.]	[s.n.]	1989	7
Les maladies des femmes dans la bibliothèque bleue		Leclerc Marie-Dominique	[s.l.]	[s.n.]	1989	7
Saint Antoine, les pourceaux et le vieux Paris		Leclercq Robert (abbé)	Paris	Libr. Ancienne Champion	sd	11
Les sorciers de La Beauce		Lecocq Ad.	Chartres	Petrot-Garnier	1861	46+pl.
L'offrande de la quenouille		Le coeur Jules	Paris	[s.n.]	1865	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'abbé Jean Lebeuf, folkloriste		Lecotté René	Auxerre	Impr. Universelle	1962	18
Méthode d'enquête pour les cultes populaires		Lecotté Robert	Paris	Centre international de Synthèse	1957	22
Archives historiques du compagnonnage		Lecotté Roger	Paris	Fédération folklorique d'Ile-de-France	1956	134
Le génépi		Ledo Georges du	Gap	Louis Jean et Peyrot	1901	12
Le Pic de Bure		Ledo Georges du	Gap	Louis Jean et Peyrot	1901	11
Un record		Ledo Georges du	Gap	Louis Jean et Peyrot	1901	10
L'image d'Epinal		Lefai Henry	[s.l.]	[s.n.]	1964	5
Epinal		Lefèvre-Toussaint Denis, Zalewski Maurice	[s.l.]	[s.n.]	1956	2
Santons de Provence		Legaud J.	[s.l.]	[s.n.]	1957	2
Bibliothèque du Docteur A. Baudin	Chartres, l'Eure-et-Loir, la Révolution [vente, Chartres, Galerie de Chartres, 28-29 mai 1994]	Lelièvre Jean, Lelièvre Jean-Pierre, Maiche Pascal	Chartres	[s.n.]	1994	36
Imagerie populaire	[vente, Chartres, galerie de Chartres, 2 février 2003]	Lelièvre Jean-Pierre, Maiche Pascal, Paris Alain	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	51
Quelques xylographies françaises du règne de Charles VI au Cabinet des Estampes	de 'l'influence des vitraux sur ces xylographies primitives	Lemoisne P.-A.	[s.l.]	[s.n.]	1930	11
Le calendrier des bergères et des bergers		Lemonnier Camille, Rency Georges, Ombiaux Maurice de	Gand	N. Heins	1900	33

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Notice mythographique de Gayant de Douai	ou la vérité sur ce géant gaulois	Lenglet-Mortier, Vandamme Diogène	Le Quesnoy	V. Préseau	1858	28
La médaille de Saint Benoît		Lenoble André (Dom)	Ligugé	Abbaye Saint-Martin	1933	63
De la fabrication des cartes à jouer [en Lorraine]		Lepage H.	Nancy	[s.n.]	1850	51 +pl.
En lisant les vieux almanachs...		Leprince A.	[s.l.]	[s.n.]	1963	3
Garnier-Allabre et l'imagerie chartraine	Histoire d'une trouvaille	Leprince André	[s.l.]	Impr. Moderne	[s.d.]	5
Bilderbogen und Gesellschaft. Das Geschlecht der Brossmann, Lithographen in Weissenburg i.E. und Sultz unterm Wald. Eine Ergänzung zum Werk Adolf Spamer		Lerch Dominique	Stuttgart	W. Kohlhammer GmbH	1991	20
Découper, plier, coller		Lerch Dominique	[s.l.]	[s.n.]	1994	9
Diffusion en Belgique de lithographies et imageries de la France de l'Est	Quelques réflexions	Lerch Dominique	Bastogne	Musée en Piconrue	1990	12

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les Brossmann imagiers et lithographes de l'Outre-Forêt		Lerch Dominique	[s.l.]	[s.n.]	1991	19
Les imagiers de l'Outre-forêt		Lerch Dominique	[s.l.]	[s.n.]	1978	4
Wentzel, imagier de Wissembourg		Lerch Dominique	[s.l.]	[s.n.]	1975	[n.p.]
Une visite au musée de l'enfance	Communication faite à l'Association des Amis du Vieux-Fécamp et du Pays de Caux	Leroux A.-P.	Fécamp	Impr. L. Durand et fils	1933	16+pl.
Recherches sur la corporation des maîtres-pêcheurs de Melun		Leroy G.	Melun	typo. A. Hérissé	1868	20
Le roi boit !		Lestocquoy M.	[s.l.]	[s.n.]	1956	2
Exposition de Notre-Dame des Ardents et du calvaire d'Arras dans l'Art et le Folklore		Lestoquoy Jean	Arras	Imprimerie centrale de l'Artois	1935	XX +74 p. + 23 pl.
Des livres utiles et du colportage	comme moyen d'avancement moral et intellectuel des classes rurales et ouvrières	L'étang E.-A. de	Paris	E. Maillet	1866	160
La bibliothèque du château de Beloeil		Leuridant Félicien	Bruxelles ; Paris	Bureau des Annales Prince de Ligne ; Edouard Champion	1923	39+pl.
Du côté d'Epinal : avant les bandes dessinées		Lévy Claude	[s.l.]	[s.n.]	1983	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les régimes passent, les images restent	La vieille Maison Pellerin continue à Epinal, d'illustrer l'Histoire au goût de chacun	Lévy Claude	[s.l.]	[s.n.]	1966	1
Le tarot	Discours en forme de catalogue à propos d'une exposition sur les tarots [exposition, Amiens, Maison de la Culture, 1971]	Lhôte Jean-Marie	Paris	Jean-Jacques Pauvert	1971	35+pl.
Jeux de société	géométries du désir ; [exposition, Amiens, Maison de la Culture, 1990]	Lhôte Jean-Pierre	Amiens	Trois cailloux	1990	[n.p.]
Catalogue d'affiches illustrées	ancienne et moderne [catalogue de vente]	Libr. Ed. Sagot	Paris	Libr. Ed. Sagot	1891	112 +pl.
Peintures sur verre des Indes	Rajahstan et Inde du Sud [exposition-vente, Paris, L'Imagerie, 22 février-8 avril 1972]	L'Imagerie	Paris	L'Imagerie	1972	[n.p.]
La peinture naïve du sanctuaire de Laghet		Lorgues-Lapouge C.	[s.l.]	[s.n.]	1954	6
Pèlerins d'autrefois	Quelques figures de vieux Orléanais	Lorillard Gustave	Orléans	Marcel Marron	1913	59
Ex-voto peints d'Alsace	cahier n°11	Lotz F.	Pfaffenhoffen	Musée de l'Imagerie peinte et populaire alsacienne	1980	24+ pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Images de confréries de dévotion alsaciennes		Lotz F., Schaefli L.	[s.l.]	[s.n.]	1980	8
Les petits soldats de Strasbourg		Lotz François	Pfaffenhoffen	Musée de l'Imagerie peinte et populaire alsacienne	1979	12+pl.
Les planches de soldats en papier de Wentzel de Wissembourg et de leurs successeurs		Lotz François	Pfaffenhoffen	Musée de l'Imagerie peinte et populaire alsacienne	1983	7+20
Cinquième rapport sur une mission en Basse Bretagne	ayant pour objet des recherches sur les traditions orales des Bretons armoricains, contes et récits populaires	Luzel F.-M.	[s.l.]	[s.n.]	1872	49
Premier rapport sur une mission en Bretagne	ayant pour objet de recueillir les traditions orales pouvant servir à l'étude comparée de l'histoire, de la philologie et de la mythologie des différents peuples d'origine celtique	Luzel M. F.-M.	[s.l.]	[s.n.]	1869	105
Epinal et l'imagerie populaire		M.C.	[s.l.]	[s.n.]	1961	1
L'imagerie d'Epinal	un art qui a ses traditions	M.C.	[s.l.]	[s.n.]	1961	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les images d'Epinal	De saint Pierre à la mère Michel	M.L.	[s.l.]	[s.n.]	1961	2
L'imagerie de la Guillotière		Magnien Gabriel	Auxerre	Impr. Moderne	1954	10
Saint Yves, son pardon à Tréguier		Mahé Louis (abbé)	Saint-Brieuc	L. Aubert	[1942]	68
Le culte de saint Martin en pays drouais		Mailliers Charles	Dreux	Mailliers Charles	[1961]	43
Le jeu	[exposition, Saint Nicolas de Port, salle des fêtes, 7 au 15 décembre 1988]	Maison des Jeunes et de la Culture	Saint-Nicolas de Port	[s.n.]	1988	[n.p.]
Images du monde		Malgras G.-J.	Paris	C.P.I.P.	1973	96
Littérature de colportage et mentalité paysanne XVIIe-XVIIIe siècle		Mandrou Robert	Paris	Ecole Pratique des Hautes Etudes	1964	13
L'arbre de Noël est-il protestant ?		Mansart Jérôme	[s.l.]	[s.n.]	1955	5
Images [poème sur l'imagerie]		Marcel-Robillard Marcel	[s.l.]	[s.n.]	1955	[n.p.]
L'imagerie populaire : Napoléon et Joséphine en costume de sacre		Maréchal Paul	Paris	Institut pédagogique national	1958	4
Histoire des Jouets, par M. Henry-René D'Allemagne		Marguillier Auguste	Paris	Gazette des Beaux-Arts	1903	5

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Sports et jeux d'adresse, par M. Henry-René D'Allemagne		Marguillier Auguste	Paris	Gazette des Beaux-Arts	1904	2
Un frère et un ancêtre de notre almanach des bergers		Marguillier Auguste	Troyes	Impr. Et litho Dufour-Bouquot, Paul Nouel	1896	16+pl.
La causalité folklorique		Marinus Albert	Léau	Impr. Charles Peeters	1941	84
La valeur scientifique du folklore		Marinus Albert	Léau	Impr. Charles Peeters	[s.d.]	11
Le folklore des instruments de musique		Marinus Albert	Léau	Impr. Charles Peeters	1933	23
L'importance sociologique du folklore		Marinus Albert	[s.l.]	[s.n.]	sd	20
Que peut-on apprendre de la cartographie folklorique ?		Marinus Albert	Bruxelles	Impr. Médicale et scientifique	1937	11
Survivances du passé		Marinus Albert	Bruxelles	Le Folklore Brabançon	[s.d.]	8
Bulletin de la Société belge de folklore	n°1	Marinus Albert (secrétaire)	Léau	Impr. Charles Peeters	1927	22
La carte à jouer ... et à rêver		Marion Jacques			1981	1
Le carnaval de Malmédy Haguète et Hape-tchâr		Marquet Léon	Bruxelles	Ministère de la culture française	1968	65
Le carnaval de Malmédy Haguète et Hape-tchâr		Marquet Léon	Bruxelles	[s.n.]	1968	37

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les pénitents bleus de Saint-Junien		Marquet O. (Dr)	Rochechouart	Impr. Dupanier Frères	1907	20
Les cris de Paris		Martel E.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Sports et jeux d'autrefois en Bas-Limousin		Marthon A.	Tulle	Impr. Juglard-Ogier	1954	20
La fête de Pâques		Martial Moulin	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Etude archéologique sur l'agneau et le bon pasteur	suivie d'une notice sur les agnus dei	Martigny (abbé)	Paris ; Lyon	Didron ; Auguste Brun	1860	104
Almanachs et annuaires orléanais		Martin A.	Orléans	Paul Pigelet et fils et Cie	1922	26+pl.
Prospectus : L'imagerie orléanaise		Martin Auguste	Paris	Ed. Duchartre & Van Buggenhoudt	[s.d.]	3
Bibliothèque de Monsieur D. et de Madame R.	Collection Magnac [vente, Verrières-le-Buisson, hôtel des ventes, 30 septembre-1er octobre 1989]	Martin du Nord Denis, Boutet Olivier de	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
Culture écrite et culture orale, culture savante et culture populaire dans le France d'Ancien Régime		Martin Henri-Jean	Paris	Ed. Klincksieck	1975	57
La fabrication des images et leur diffusion		Martin Lucien	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Collection de vues d'optique	[catalogue de vente, Versailles, hôtel des cheveau-légers, 30 janvier 1972]	Martin Paul	Versailles	[s.n.]	1972	[n.p.]
Les collections de soldats peints ou imprimés du musée historique de Strasbourg		Martin Paul	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	6+pl.
Les petits soldats de Strasbourg		Martin Paul	[s.l.]	[s.n.]	1951	2
L'imagerie de Wissembourg		Martin Paul	Strasbourg	Impr. De Wissembourg	1967	16
Souvenirs de soldats et brevets d'armes en Alsace		Martin Paul	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	3
160 vues d'optique et vues perspectives	[catalogue de vente, Versailles, hôtel des cheveau-légers, 12 janvier 1975]	Martin Paul, Martin Jacques	Versailles	[s.n.]	1975	9
Vues d'optique et gravures perspectives	[catalogue de vente, Versailles, hôtel des cheveau-légers, 30 mars 1980]	Martin Paul, Martin Jacques	Versailles	[s.n.]	1980	7

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Glossaire des dates ou explication par ordre alphabétique des noms peu connus des jours de la semaine, des mois et autres époques de l'année	employés dans les dates des documents du Moyen-Age	Mas Latrie L. de	Paris	H. Champion	1883	64
Les danses des morts de France		Masseron Alexandre	[s.l.]	[s.n.]	1910	23
Le grand Bayard	1462-1978	Masson Jean-François	[s.l.]	[s.n.]	1978	28
Enfants de Dieu	Vie chrétienne des enfants autrefois; [exposition, Monléon-Magnoac, manoir de Garaison, 13 juillet-25 août 1985]	Mathey François, Deslandres Yvonne, Lerch Dominique	Monléon-Magnoac	Association d'Ethnologie des Quatre-Vallées	1985	36
Les vieilles croix de Saint Servan	et de son canton	Mathurin J. (chanoine)	Saint-Servan-sur-Mer	Impr. Louis Hénon	1933	24
Quelques considérations sur les jeux en Chine	et leur développement synchronique avec celui de l'Empire chinois	Mauger George E. (capitaine)	Paris	[s.n.]	1917	44
Questionnaire de folklore juridique		Maunier René	Paris	Les éditions d'art et d'histoire	1938	12
Sources d'inspiration de François Georhin pour quelques estampes de l'éponée napoléonienne		Mauriange Edith	Strasbourg	Libr. Istra	1968	17
Sur le chemin de Compostelle	d'Arles à Santiago	Mauron Marie	[s.l.]	[s.n.]	1958	7

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
German book-illustration	of the first half of the XVith century [publicité]	Max Geisberg	Munich	Hugo Schmidt		4
L'iconographie de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge	depuis le milieu du XVe siècle jusqu'à la fin du XVIe siècle	Maxe-Werly L.	Moutiers	Impr. F. Duclos	1903	48
La danse macabre de La Ferté-Loupière		Mégnien P.	Joigny	Société d'éditions et d'imprimerie	1938	?
Rondes et chants du pays briard		Menon Pierre-Louis	Meaux	Fédération folklorique de France	1966	125
Les cartes à jouer		Merlin R.	Bruxelles	A. Labroue et Compagnie	1857	36
Les images d'Epinal		Michel Guy-Jean	Cannes	Institut coopératif de l'Ecole moderne	1960	24
Christelle de Rocheverte		Michel Joseph	Gap	Louis Jean et Peyrot	1901	14
Le petit ramoneur		Michel Joseph	Gap	Louis Jean et Peyrot	1901	11
Les anciennes corporations		Michel, chanoine	Epinal	Impr. Fricotel	1943	47
Hommage à M. Emile Violet		Michoud Jean	[s.l.]	[s.n.]	1958	2
Les images d'Epinal		Mistler Jean	[s.l.]	[s.n.]	1961	2
Naissance de l'imagerie		Mistler Jean	[s.l.]	[s.n.]	1961	[n.p.]
Le célèbre sanctuaire de Notre-Dame de Montaigu	A Bargemon (Var)	Mistral C.	[s.l.]	[s.n.]		15
Le livre, valeur de placement		Mitton F.	Paris	Guy Le Prat	1943	61

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Des impressions microscopiques		Mohr Louis	Paris	Libr. Edouard Rouveyre	1879	11
L'imagerie lilloise	du musée au collègue	Moinet Guy	[s.l.]		1957	11
Le costume bourbonnais		Monceau Y.-H.	Moulins	Société d'émulation du Bourbonnais	1939	10
Les contes populaires de Toscane et de Lombardie		Monnier Marc	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	29
Traduction des Noël bourguignons de M. de la Monnoye		Monnoye M. de la	Bruxelles	A. Mertens et fils	1865	84
Bulletin de Folklore	tome III, fascicule I, janvier-juin 1898	Monseur Eugène (directeur)	Bruxelles	Société coopérative intellectuelle	1898	XV-64
Public health and pharmacy	fifty years of French posters [exposition, Boston, 1990]	Montague Joel G.	[s.l.]	[s.n.]	1990	4
L'alfabeto della morte di Hans Holbein		Montaignon Anatole de	Paris	Edwin Tross	1856	[n.p.]
Les bâtons de confrérie		Morant Henry de	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4
Le culte de Saint Vincent en Champagne		Moreau Emile	Epernay	Le vigneron de la Champagne	1936	[n.p.]
L'imprimerie à Troyes en 1730		Morel	Paris	[s.n.]	1861	8
Retour à Epinal		Morelle Paul	[s.l.]	[s.n.]	1967	6
Une crèche vivante à l'église de Ricey-Haut en 1764		Morel-Payen Lucien	Troyes	J.-L. Paton	1937	8

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Editions troyennes des petits métiers et cris de Paris		Morin Louis	Paris	Libr. Henri Leclerc	1907	13
Essais sur la police des compagnons imprimeurs	sous l'Ancien Régime	Morin Louis	Paris	A. Claudin	1898	40
Les communautés des cordonniers basaniers & savetiers de Troyes		Morin Louis	Troyes	Impr. Et litho Dufour-Bouquot	1895	61+pl.
Les éditions troyennes de Rabelais		Morin Louis	Paris	Honoré Champion	1909	19
Note sur les astrologues troyens		Morin Louis	Paris	Libr. Techener	1897	8
Quelques faux en mention bibliographique		Morin Louis	Paris	Libr. Henri Leclerc	1909	15
Recherches sur la fabrication des cartes à jouer à Troyes		Morin Louis	Troyes	Impr. Et litho. Paul Nouel	1899	59+pl
Essai sur les dominotiers troyens		Morin Louis	Paris	Libr. Techener	1897	16
Un atelier de peintres-dominotiers à Troyes		Morin Louis	Paris	Libr. Techener	1899	18
Albums et jeux enfantins d'autrefois		Mornand Pierre	[s.l.]	[s.n.]	[1949 ou 1951]	7

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Guy Arnoux, imagier de France		Mornand Pierre	Paris	Le Courrier graphique	1938	8
Un novateur isolé Rémy de Gourmont et ses éditions de l'Ymagier et du Mercure de France		Mornand Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1959	5
L'imagerie populaire au musée des Arts décoratifs		Mornand Pierre	Paris	Le Courrier graphique	1938	7
Vieux joujoux... vieilles poupées		Moroges Pierre	Paris	[s.n.]	1900	4
Danses macabres de Kermaria-In-Isquit	et autres lieux	Morry B. de	Vannes	Libr. Lafolye	1893	5
La première édition de Virgile imprimée à Paris	1470-1472	Mortet Ch.	Besançon	Typo et litho Jacquin	1906	11+pl.
L'art démocratique au temps jadis	Les livres des pauvres	Müntz Eugène	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4
Imagerie populaire française	[exposition, Lausanne, Musée d'art industriel et d'art décoratif, 7 avril - 27 mai 1957]	Musée d'art industriel et d'art décoratif	Lausanne	Roth & Sauter	1957	32
L'imagerie populaire alsacienne imprimée du XVIIIe siècle		Musée de l'imagerie peinte et populaire alsacienne de Pfaffenhoffen	Pfaffenhoffen	Musée de l'Imagerie peinte et populaire alsacienne	1988	18
Linguistique picarde	n°3 / fascicule n°24	Musée de Picardie	Amiens	Musée de Picardie	1967	36

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Potiers et imagiers de France	exposition organisée par le musée national des arts et traditions populaires ; [exposition, Paris, musée des Arts décoratifs, décembre 1937 - janvier 1938]	Musée des Arts décoratifs	Paris	Frazier-Soye	[1937]	16
Peintures sous verre alsaciennes des dix-huitième et dix-neuvième siècles		Musée des Arts et traditions populaires	Paris	[s.n.]	1961	9
L'imagerie populaire 1789-1830-1848	[exposition, Toulouse, musée des Augustins, 10 novembre - 4 décembre 1944]	Musée des Augustins	Toulouse	Impr. Fournié	1944	12
Instructions sommaires pour les collecteurs d'objets ethnographiques		Musée d'Ethnographie (Muséum national d'Histoire naturelle)	Paris	Impr. Union	1931	31
Jeux et jouets religieux	[exposition, Poissy, musée du jouet, 18 mars - 17 mai 1987]	Musée du jouet	Poissy	musée du jouet	1993	8
Jeux, jouets et fête foraine	[exposition, Poissy, musée du jouet, 1993]	Musée du jouet	Poissy	musée du jouet	1993	44
Noël au musée du Jouet	[exposition, Poissy, musée du jouet, 12 novembre 1997- 8 février 1998]	Musée du jouet	Poissy	musée du jouet	1998	43

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Des cartes sur un plateau	[exposition, Issy Moulineaux, musée de la carte à jouer, 15 décembre 1999-5 mars 2000]	Musée français de la carte à jouer	Issy-les-Moulineaux	Musée français de la carte à jouer	1999	4
Guide du musée de la carte à jouer		Musée français de la carte à jouer	Issy-les-Moulineaux	Musée français de la carte à jouer	[s.d.]	11
Les cartes de la Révolution	cartes à jouer et propagande [exposition, Issy-les-Moulineaux, musée français de la carte à jouer, 17 novembre 1989-12 février 1990]	Musée français de la carte à jouer	Issy-les-Moulineaux	Musée français de la carte à jouer	1989	14
Les cartes de la Révolution	cartes à jouer et propagande [exposition, Issy-les-Moulineaux, musée français de la carte à jouer, 17 novembre 1989-12 février 1990]	Musée français de la carte à jouer	Issy-les-Moulineaux	Musée français de la carte à jouer	1989	17
Musée national de la carte à jouer, Turnhout (Belgique)		Musée français de la carte à jouer	Turnhout	Musée national de la carte à jouer	1972	[n.p.]
Images populaires du Mans, de Chartres et d'Orléans	[exposition, Paris, musée national des arts et traditions populaires, 24 octobre-20 décembre 1951]	musée national des arts et traditions populaires	Paris	Ed. des musées nationaux	1951	39

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Procession de Lille	instituée en 1269, par Marguerite de Constantinople, comtesse de Flandres, 28, 29 et 30 juin 1829	Muysart de (comte)	Lille	Impr. L. Jacqué	1829	23
Le pèlerinage de Saint Silvain à Noyers		Naudet (abbé)	Saint-Amand-sur-Cher	Impr. Saint-Joseph	[1893]	35
Héritière des dominotiers, Andrée Jaclet fait revivre les images d'Epinal		Neve D.	[s.l.]	[s.n.]	1956	2
L'image d'Epinal		Neyrac Jean	[s.l.]	[s.n.]	1964	3
Le jeu de l'Oye		Niclausse Juliette	[s.l.]	[s.n.]	1956	10
Le jeu de l'oie du petit homme de plume		Nourrissier François	[s.l.]	[s.n.]	1959	11
A propos d'un livret populaire de botanique		Nourry Emile, dit Saintyves Pierre	Louvain	De Vlaamsche Drukkerij	1931	4
De la méthode en Folklore chrétien		Nourry Emile, dit Saintyves Pierre	Paris	Ed. Ernest Leroux	1923	13
De l'incorruption des corps saints		Nourry Emile, dit Saintyves Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1923	17
Des contes et spécialement des contes de fées	dans la vie des saints	Nourry Emile, dit Saintyves Pierre	Paris	Libr. Larose	1931	15
Saint Christophe	Successeur d'Anubis, d'Hermès et d'Héraclès	Nourry Emile, dit Saintyves Pierre	Paris	Emile Nourry	1936	55
Dialogue entre Cartouche et Mandrin		Nouvelle Bibliothèque bleue de Troyes	Paris	Phénix Editions	1999	[n.p.]

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
La bibliothèque bleue	belle collection de livres de colportage du XVII au XIX e siècle ; [catalogue de vente, Montigny-la-Canne, manoir de Pron, mars 1983]	Oberlé Gérard	Montigny-la-Canne	[s.n.]	1983	[n.p.]
Livres populaires, colportage, alphabets, livres divers, images, canards du XIXe siècle	[catalogue de vente]	Oberlé Gérard	Paris	[s.n.]	1971	[n.p.]
Sans titre		Oberlé Gérard	Montigny-la-Canne	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Toutes sortes de beaux livrets et images	[catalogue de vente, Montigny-la-Canne, manoir de Pron, 1986]	Oberlé Gérard	[s.l.]	[s.n.]	1986	[n.p.]
Almanachs populaires de la bibliothèque de Troyes	inventaire	Oddos Jean-Paul	Troyes	[s.n.]	1979	23
Les cerfs-volants d'imagerie populaire en France au XIXe siècle		Ollive Jean-Pierre	Reillanne	Association Au Fil des Vents	2003	37
Nouveaux documents sur l'imprimerie à Constantinople au XVIIIe siècle		Omont H.	Paris	Libr. Ancienne Honoré Champion	1926	10
La Rinascita delle feste pubbliche italiane	(renaissance des fêtes publiques italiennes) attraverso l'opera nazionale dopolavoro	opera nazionale dopolavoro	Roma	Stabilimento Tipografico Centrale	1930	63

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Musica, costumi et danze popolari	(musiques, costumes, danses populaires) attraverso l'opera nazionale dopolavoro	opera nazionale dopolavoro	[s.l.]	Tipografia del Littorio	1929	52
Petites légendes de l'Ille-et-Vilaine		Orain Ad.	Vannes	Imprimerie Lafolye	1901	21
Comment, grâce à une "coquille" un peu lourde, nous avons pu rétablir les liens entre Henri Pourrat et l'imagerie populaire		P.J.	[s.l.]	[s.n.]	1958	1
En pleine renaissance, l'imagerie Pellerin attire chaque année des centaines de visiteurs (1)		P.J.	[s.l.]	[s.n.]	1963	1
L'imagerie Pellerin attire chaque année des centaines de visiteurs (2)		P.J.	[s.l.]	[s.n.]	1963	1
A propos des images d'Epinal		P.S.	[s.l.]	[s.n.]	1920	1
Les feux de Saint-Jean		Pardiac J.-B. (abbé)	Bordeaux	Impr. J. Delmas	1871	27
La merveilleuse histoire des images d'Epinal (1)	à travers les archives des Vosges	Parisot Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1941	1
La merveilleuse histoire des images d'Epinal (2)	à travers les archives des Vosges	Parisot Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1941	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
La merveilleuse histoire des images d'Epinal (3)	à travers les archives des Vosges	Parisot Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1941	1
La merveilleuse histoire des images d'Epinal (4)	à travers les archives des Vosges	Parisot Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1941	1
La merveilleuse histoire des images d'Epinal (5)	à travers les archives des Vosges	Parisot Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1941	1
La merveilleuse histoire des images d'Epinal (6)	à travers les archives des Vosges	Parisot Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1941	1
D'où viennent les cartes à jouer ?		Pasteur Claude	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	17
Les jeux de Pastor Création		Pastor Création	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	5
Jubilé séculaire de Notre-Dame de la Treille, à Lille		Paulin	Paris	[s.n.]	1854	2
Les vieilles images d'Epinal		Payonne Maurice	[s.l.]	[s.n.]	1932	4
Le cercle anversois de l'image Saint Jean l'Evangeliste		Peeters Ferdinand	Anvers	[s.n.]	1935	19
La reine d'Anvers 1587-1937		Peeters Ferd. (R.P.)	Anvers	Edition du Marianum	1937	28
Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries particulières et clandestines	qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours.	Peignot Gabriel	Paris	Annales de la typographie	[s.d.]	14

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Airs des Noëls anciens et nouveaux adaptés à l'édition de la Grande Bible des Noëls		Pelletier Victor	Orléans	H. Herluison	1882	[n.p.]
Le Noël des paroisses d'Orléans	avec un commentaire historique et critique	Pelletier Victor	Orléans	H. Herluison	1860	11
Essai historique et critique sur les billets d'enterrement orléanais		Pelletier Victor (abbé)	Orléans	H. Herluison	1861	16
Bibliographie : Noël dans les pays étrangers	(...) chez son auteur, Mgr Chabot	Perchellet Henri	Paris	[s.n.]	1905	2
Bibliographie : Noël dans l'Histoire, ou Ephémérides de Noël	Mgr Chabot	Perchellet Henri	Paris	[s.n.]	1910	3
Bibliographie : Noël dans l'Histoire, ou Ephémérides de Noël	(Pithiviers, imprimerie Moderne,), par Mgr Chabot	Perchellet Henri	Paris	[s.n.]	1907	2
La tradition gothique dans l'imagerie populaire	Les images éditées à Amiens	Percheval Maurice	Cayeux-sur-Mer	Impr. P. Ollivier	1908	35
Le bâton cantoral de la cathédrale de Rouen et la bulle de Nicolas V		Périer (chanoine)	Rouen	L. Mégard	1903	22
Contributions au folklore bourbonnais	Légendes, contes populaires, Noëls et vieilles chansons	Pérot Francis	Nevers	impr. nouvelle L'Avenir	1912	[n.p.]
Les arbres de justice		Petit Ernest	Auxerre	Impr. De la Constitution	1898	12

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
La ducasse de Mons		Petit Karl	Mons	Impr. De la Fédération du Tourisme de la Province du Hainaut	1984	130
Jean-Charles Pellerin poursuivi pour vente d'images séditieuses	Un délit d'opinion à Epinal en 1816	Philippe André	[s.l.]	Impr. vosgienne	1926	25
De miraculeuze medaille	Een bijdrage tot de religieuze numismatiek en de geschiedenis van de volksvroomheid	Philippen Jos	[s.l.]	[s.n.]	1983	14
Les anciennes corporations d'arts et métiers de Thonon-les-Bains		Piccard L.E.	Thonon-les-Bains	Impr. A. Dubouloz	1898	35
Ex-votos de France	art populaire religieux : catalogue	Pichard Jean (préfacier)	Paris	Maison de la Pensée française	1949	16
L'ancêtre de notre image d'Epinal		Pierrot A.	[s.l.]	[s.n.]	1957	2
Lord Byrons Held Mazeppa	Wanderungen eines Bildmotives durch die Trivialgraphik	Pieske Christa	[s.l.]	[s.n.]	1979	12
Les charités de trois paroisses du canton de Chaumont-en-Vexin		Pihan L. (chanoine)	Beauvais	Typo. D. Père	1897	16
Les cris du vieux Paris		Pimienta Robert	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4
Charroux et sa région	Civray, Sauzé-Vaussais, Availles, L'Isle-Jourdain	Pineau Jacques	Poitiers	Impr. P. Oudin et E. Beaulu	1978	164

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Châtelleraut et sa région : la forêt de moulière	mystères de leur histoire	Pineau Jacques	Poitiers	Impr. P. Oudin et E. Beaulu	1979	159
Melle et sa région	Brioux, Celles, Chizé, Chef-Boutonne, Lezay, mystères de leur histoire	Pineau Jacques	Poitiers	Impr. P. Oudin et E. Beaulu	1978	148
Mostra etnografica siciliana	esposizione nazionale 1891-1892, Palermo ; [exposition, Palerme, 1891-1892]	Pitre Giuseppe	Palerme	Stabilimento tipografico Virzi	1892	95
Les incunables de l'imagerie populaires	Les premières xylographies des XVe et XVIe siècles	Poirier René	Paris	[s.n.]	[1947]	3
L'imagerie parisienne	ou dite de la rue Saint-Jacques	Poirier René	Paris	[s.n.]	[1947]	3
Le Poitou	Arts et traditions populaires	Poitevin Francine	Poitiers	Impr. De l'Union	[s.d.]	80
Les enseignes de pèlerinage de Saint-Maur au musée de Cluny		Polet Ch.	Saint-Maur	M.H. Pouvereau	1955	15+pl.
Les contre-sorts	contribution à l'étude des usages superstitieux en Picardie	Ponchon A.	Cayeux-sur-mer	Impr. Maison-Mabille	1904	29+pl.
Benedetto Giuseppe Labre		Ponnau Dominique	[s.l.]	[s.n.]	1984	4
Le bouton au XVIIIe siècle		Portier Madeleine	[s.l.]	[s.n.]	1964	6

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
La danse des morts sur un canthare antique		Potier E.	Paris	Ernest Leroux	1902	7
Des Agnus-Dei		Pottier Fernand (chanoine)	Montauban	Impr. Et Litho. Forestié	1889	24+pl.
Critique de l'imagerie d'aujourd'hui	Chronique	Poulaille H.	[s.l.]	[s.n.]	1943	3
Les noëls, chansons populaires d'autrefois		Poulaille Henry	[s.l.]	[s.n.]	1945	2
L'imagerie		Poulaille Henry	Paris	[s.n.]	[1947]	3
Origines et histoire du carnaval		Pourot Paul	Paris	Dujarric et Cie	1906	23
Leçon par les images	ou Jean Cocteau et les imagiers	Pourrat Henri	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	12
Les anciennes vues d'optique		Pouy F.	Amiens	Impr. T. Jeunet	[1883]	38
Dans la fumée bleue : l'oeil naïf d'Epinal	La belle histoire des belles images	Pr. J.	[s.l.]	[s.n.]	1961	1
La crèche et les jacobins		Prinet Max	Besançon	Typo et litho Jacquin	1903	20
Images d'Epinal		Protet Fernand	[s.l.]	[s.n.]	1956	10
Un vieux marchand de gravures raconte		Prouté Paul	Paris	Paul Prouté	1980	137 + pl.
Au sujet des fêtes au pays de Provence	Introduction de Marcel Provence à son calendrier des fêtes provençales	Provence Marcel	La Valette	L'école des cadres du Coudon	1942	16
Le folklore de Moustiers		Provence Marcel	Aix-en-Provence	Edition du Bastidon	1938	46

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Le jeu de mail à Aix	jeux provençaux	Provence Marcel	Aix-en-Provence	Ed. du Bastidon	1939	46
Les offrandes de fruits en Provence		Provence Marcel	Aix-en-Provence	Edition du Bastidon	1939	52
Les images d'Epinal et l'imagerie alsacienne		Prugnot J.	Paris	[s.n.]	[1947]	4
L'actualité en images		Puisais Robert	[s.l.]	[s.n.]	1961	2
La peste à Lille en 1667 et la confrérie des Charitables de Saint-Eloi de Béthune		Quarré-Reybourdon L.	Lille	L. Quarré	1900	14+pl.
Une impression lilloise à gravures sur bois		Quarré-Reybourdon L.	Lille	Impr. Lefebvre-Ducrocq	1903	16
L'Evangile des calvaires bretons		Queffélec Henri	Paris	Hachette	1957	95
Etude de symbolisme chrétien sur une croix-médaille de N.-D. de Liesse		Quenaidit L.	Laon	Impr. Du Journal de l'Aisne	1899	84
La légende de Kerbourg	Le folklore guérandais	Quilgars Henri, Guihéneuf M.	Rennes	Impr. Fr. Simon	1899	11
Les Bonamy, éditeurs libraires à Poitiers		R.P.B.C.	[s.l.]	[s.n.]		5
Images d'Einsiedeln		Raeber Louis (Dom)	Einsiedeln	Benziger Einsiedeln	1961	34 + pl.
Les fabricants de cartes à jouer		Rambaud P.	Poitiers	Société des Antiquaires de l'Ouest	1921	17
Noël en Provence	[expédié au Soir Illustré le 13 décembre 1935]	REAL MA	[s.l.]	[s.n.]	1935	7

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Le culte et les reliques de Saint Hubert		Réjalot Thierry R.P. (Dom)	Gembloux	Impr. J. Duculot	1928	49+pl.
Les insignes canoniaux de l'ancien chapitre de Notre-Dame de Chartres		Renard P.-M. (abbé)	Chartres	Impr. Garnier	1890	23
Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre	libraire d'heures	Renouvier Jules	Paris	Auguste Aubry	1862	22
Les corporations ouvrières de l'Ancien Régime en Provence		Ribbe Charles de	Aix	Impr. Illy	1865	94
Les prud'hommes pêcheurs de la Méditerranée		Ribbe Charles de	Montpellier	Jean Martel aîné	1869	23
La bête du Gévaudan		Ribelle Charles de	[s.l.]	[s.n.]	1859	4+pl.
Notes biographiques sur les Bouchet	imprimeurs et procureurs à Poitiers au XVIe siècle	Richard Alfred	Poitiers	Impr. G. Roy	1912	20
Les Godard d'Alençon	graveurs sur bois 1735-1864 ; contribution à l'histoire de la gravure	Richard Edmond	Domfront	P. Hamonnet & Cie	1921	54 +pl.
Saints protecteurs des campagnes d'Auvergne		Richard Jacques	[s.l.]	[s.n.]	1967	11
La bibliothèque elzévirienne		Richard Jules	Paris	Figaro	[s.d.]	1
Essai de folk-lore bas-alpin	quelques légendes (suite et fin)	Richaud A.	Digne	Impr. Chaspoul	1908	15
Vie et légendes de Saint-Martin		Ridder R.J. de	Bischwiller	L. Schneider	[s.d.]	20

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Quelques aperçus sur le compagnonnage en France	d'un profane à l'usage des profanes	Rigault P.	[s.l.]	[s.n.]	1929	[n.p.]
Jeux de cartes étrangers et jeux français de cartes historiques impériales		Rivière Emile	Paris	[s.n.]	1917	8
Folklore Aude		Rivière G.H., Gibert U., Gardel C.	Carcassonne	Impr. Gabelle	1938	21
Voyage dans le calendrier		Rivière Georges Henri	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4
Voyage dans le calendrier		Rivière Georges-Henri	[s.l.]	[s.n.]	1952	4
Petit dictionnaire pour une initiation aux coutumes du Limousin		Robert Maurice	Limoges	Société d'Ethnographie du Limousin, de la Marche et des régions voisines	1963	14
Les imprimeurs vendômois & leurs œuvres	(1514-1881)	Rochambeau de (marquis)	Paris	J.B. Dumoulin ; Honoré Champion	1881	56
Imagerie populaire de Haute-Bretagne	[exposition, Dinan, château de la Duchesse Anne, juillet-septembre 1958]	Rochereau Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1958	12
Iconographie de Saint Gengoult	en Picardie et en Artois	Rodière Roger	Amiens	Impr. Yvert & Cie	1930	16+pl.
Quelques vieilles cloches du Ponthieu		Rodière Roger	Abbeville	Impr. Lafosse	1931	29

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Au pays de Léon	Ses histoires, ses légendes, ses pardons	Roincé Job de	Rennes	Riou-Reuzé	[1946]	129
Sainte Rolende, Vierge royale	La légende de Saint Oger et l'origine des "Marches"	Roland Joseph	Namur	Impr. Jacques Godenne	[s.d.]	59
Un graveur romantique lillois Henri Porret (1800-1867)		Rolants E.	Lille	Libr. Emile Raoust	1930	45
Une famille de graveurs à Lille au XVIIIe siècle, les Helman		Rolants E.	Lille	Impr. L. danel	1931	12
Canards et canardiers		Romi	[s.l.]	[s.n.]	1963	22
La gravure sur bois à Lyon au XVe siècle		Rondot Natalis	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	16
Almanachs populaires vosgiens au XIXe siècle		Ronsin Albert	Strasbourg	Librairie Istra	1965	16
Noël	Mystères et légendes	Rops Daniel	Paris	Larousse	1953	4
Noëls de France		Rostand Maurice, La Varende, Weber André [et al.]	[s.l.]	[s.n.]	1957	4
Les imagistes nancéiens sur bois du XIXe siècle	Une exposition au Musée des Beaux-Arts de Nancy	Rouart Denis	[s.l.]	[s.n.]	1958	2
La bête du Gévaudan	la légende-l'histoire	Rouchon Ulysse	[s.l.]	[s.n.]	1930	12 + pl.
Folklore de la Touraine	Nouvelle contribution aux traditions populaires, arrondissement de Loches (Indre-et-Loire)	Rougé Jacques	Paris	Librairie historique des Provinces Emile Lechevalier	1911	70

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Traditions populaires de la Touraine	(région de Loches) Nouvelle contribution	Rougé Jacques	Paris	Librairie historique des Provinces Emile Lechevalier	1914	64
Traditions populaires de la Touraine	(région de Loches) Nouvelle contribution	Rougé Jacques	Paris	Librairie historique des Provinces Emile Lechevalier	1913	94
Folklore de la Touraine	Tours - Chinon - Loches : Xe et XIe contributions	Rougé Jacques-Marie	Tours	Imprimerie tourangelle	1923	204
L'homme, coutumes et légendes		Rougé Jacques-Marie	Paris	Impr. Chaix	1921	6
Petits contes tourangeaux		Rougé Jacques-Marie	Paris	E.Sansot	1920	157
La chevauchée de l'Ane en Poitou		Rousseau Raymond, Thezard Joël (ill.)	Niort	Impr. A. Chiron	[s.d.]	11
Recherches sur l'imprimerie à Montbéliard	depuis ses origines (1586) jusqu'à la réunion de Montbéliard à la France en 1793 suivies d'un catalogue des impressions montbéliardaises de 1587 à 1793	Roux Albert	Montbéliard	Société d'émulation de Montbéliard	1905	163
La fricassée	Histoire et tradition de l'élevage porcin	Royer Bernard	Poitiers	Impr. P. Oudin et E. Beaulu	1980	122
Les images d'Epinal	Causerie faite le 6 janvier à la T.S.F. (Tour Eiffel) par M. Marc RUCART, député d'Epinal	Rucart Marc	[s.l.]		1932	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'ameublement du "Braccio Nuovo" de la Bibliothèque Vaticane en 1732		Ruysschaert José	Vatican	Tipografia Poliglotta Vaticana	1987	17
Notions sur l'iconographie sacrée en Russie		Sabatier J.	Saint-Pétersbourg	Impr. De la confection des papiers de la couronne	1849	49
Epinal et l'imagerie dans les Vosges		Sabourin de Nanton	Strasbourg	[s.n.]	1868	6
Le grand jubilé séculaire	De Saint-Jean de Lyon 1451-1546-1666-1734	Sachet A. (abbé)	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4
Saint Mansuet et son culte		Saffrey C. (abbé)	Argentan	Impr. Du Journal de l'Orne	1897	34 + pl.
L'état actuel des études de Folk-lore		Sainéan Lazare	Paris	Libr. Léopold Chef	1902	30
La foire et la braderie		Saint-Léger M. de	Lille	Impr. L. Danel	1929	7
Prospectus des cartes à jouer de la République française		Saint-Simon-Vermandois	[s.l.]	[s.n.]	1794	6
Le Pont de l'Isle	légende beauceronne	Salmon Michel	Chartres	Petrot-Garnier	1868	22
La fête à Gayant		Salomé Madeleine	[s.l.]			6
Légendes de Bretagne		Salonne M.P.	Grenoble	Revue des Alpes	1946	96
La Vierge en Bretagne		Salonne M.-P.	Rennes	éditions de "Bretagne"	1938	56
La morale au trait		Saman Paul	[s.l.]	[s.n.]	1973	2

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Nos vieilles cagoules charentaises	enquête folklorique, pittoresque et documentaire	Santon Noël	Saint Jean d'Angély	Brisson	1957	63
Giuochi et passatempi nei secoli passati [Jeux et passe-temps des siècles passés]		Santoro Caterina	Milan	Edizioni dell'ente manifestazioni milanesi	1957	72 +pl.
Images		Santupéry Léon	Paris	Turgot	1929	2
La fête des images		Sanvoisin Gaëtan	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
La danse macabre du Bar	tableau du 15e siècle peint sur bois	Sardou A.-L.	Nice ; Paris	Impr. Anglo-française Malvano-Mignon ; H. Champion	1883	15 + pl.
La plantation des maïs dans la région de Sedan		Sattler Jean	Paris	Ed. G.-P. Maisonneuve et Larose	1967	4
Conférence sur l'imagerie populaire du Val de Loire	[Laval, musée-école de la Perrine, 3 mai 1946]	Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	1946	[n.p.]
Le christianisme dans l'imagerie populaire	La Révolution de 1848	Saulnier René	Paris	[s.n.]	1948	2
Le Second Empire	raconté par l'image d'Epinal	Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	1914	8
Les images et la guerre		Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	1921	1
Les sources d'inspiration de l'imagerie populaire, un curieux exemples de copies successives		Saulnier René	Paris ; Strasbourg	F.-X. Le Roux et Cie	1948	7

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'imagerie populaire aux XVIIe et XVIIIe siècles		Saulnier René	Paris	[s.n.]	[1947]	4
L'imagerie populaire bretonne		Saulnier René	Rennes	Nouvelle Revue de Bretagne	1947	7
L'imagerie populaire en Ile-de-France	Beauvais (Oise)	Saulnier René	Paris	Fédération folklorique d'Ile-de-France		4
Un moine imagier : dom André Bouton	De l'imagerie populaire au livre de luxe (1)	Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	1949	9
Une lignée de cartiers-dominotiers bisontins		Saulnier René	Paris ; Strasbourg	Libr. Istra	1934	10
De l'imagerie populaire à l'imagerie enfantine		Saulnier René	Paris ; Strasbourg	Libr. Istra	1930	17
Les avatars des vieux bois d'images populaires		Saulnier René	Paris	Libr. Larose	1939	14
Les publications sur l'imagerie populaire en France		Saulnier René	[s.l.]	[s.n.]	1946	6
Les vieux bois d'images populaires du musée de Châtillon-sur-Seine		Saulnier René	Paris ; Strasbourg	Libr. Istra	1931	18

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Un gentilhomme dominotier à Besançon au XVIIIe siècle		Saulnier René	Libr. Istra	Paris ; Strasbourg	1933	10
Souvenirs de l'exposition typographique de Rouen		Sauvage (abbé)	Rouen	Cour des libraires à la cathédrale	1887	32
La librairie Chalopin	livres et livrets de colportage à Caen au début du XIXe siècle	Sauvy Anne	Paris	Bibliothèque nationale	1978	45
La librairie Chalopin, livre et livrets de colportages à Caen au début du XIXe siècle		Sauvy Anne	Paris	Bibliothèque nationale	1978	45
Le miroir du cœur	quatre siècles d'images savantes et populaires	Sauvy Anne	Paris	Cerf	1989	[n.p.]
Noël Gille dit la pistole "marchand forain libraire roulant par la France"		Sauvy Anne	[s.l.]	[s.n.]	1967	13
Imageries populaires, collection de pistolets	[vente, Orléans, 24 novembre 1968]	Savot Louis, Roulleau Paul, Johnson René	Orléans	[s.n.]	1968	1968
De optica uit de 18de eeuw en later		Schalckens Léo	Bruxelles	Drukk. Lielens	1961	36

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
La persistance du motif de l'illustration flamande des fables d'Esopé du seizième au dix-huitième siècle		Scheler Lucien	Amsterdam	Hertzberger & Co	[s.d.]	7+pl.
Ein französischer Bilderbogenkatalog aus dem Jahre 1860		Schenda Rudolf	Bâle	[s.n.]	1966	13
Deutsche Drucke älterer Zeit in Nachbildungen	III. Passional Christi und Antichristi	Scherer Wilhelm	Berlin	G. Grote'sche	1885	[n.p.]
Images d'Epinal	40 ans plus tard	Schieb R.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Devinettes de la Haute-Bretagne		Sébillot Paul	Paris	Maisonneuve & Leclerc	1886	26
L'imagerie populaire en Haute et Basse Bretagne		Sébillot Paul	Montévrain	Impr. Typo. De l'Ecole d'Alembert	1888	23
Il faut sauver nos vieux moulins		Sébillot Paul-Yves	Paris	Grassin	1967	16
Images et imagiers à Lille, avant 1800		Seguin Elise J.-P.	[s.l.]	[s.n.]	1961	29
Images populaires lilloises		Seguin Elise J.-P.	[s.l.]	[s.n.]	1958	4

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Antoine Chassaignon, imprimeur, libraire et canardier parisien (1810-1854)		Seguin Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1955	22 + pl.+17
Cartes sur table		Seguin Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1967	1
Image en "dentelles"		Seguin Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	9
Les "canards" au XIXe siècle		Seguin Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1959	2
Les "canards" de faits divers de petit format en France au XIXe siècle		Seguin Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1956	9
Les "occasionnels" de Charles VIII au XIXe siècle		Seguin Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1959	5
L'illustration des feuilles d'actualité non périodiques	en France aux XVe et XVIe siècles	Seguin Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1958	16
Nature et commerce des feuilles d'actualité en Angleterre au XIXe siècle		Seguin Jean-Pierre	Paris	Institut français de presse	1960	17
Notes sur deux livrets de colportage à l'usage des pèlerins du Mont Saint-Michel		Seguin Jean-Pierre	Paris	Libr. Giraud-Badin	1953	19

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Notes sur un projet de réglementation du colportage, à Toulouse à la fin du XVII ^e siècle		Seguin Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4
Physiologie du canard		Seguin Jean-Pierre	Paris	Flammes et fumées	1965	34
Un grand imagier parisien Garson aîné	son œuvre et notes sur les canards et canardiers de la première moitié du XIX ^e siècle	Seguin Jean-Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1954	49
L'hyper labyrinthe		Seisser Jean, Ranchin France de	[s.l.]	Harlin Quist	1974	?
Cartiers dominotiers et "tailleurs d'histoires"		Selz Jean	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Potiers et imagiers de France		Selz Jean	[s.l.]	[s.n.]	1938	6
Coiffes de France		Sémo Santo	Paris	Illustration	1932	6
Imagiers populaires chartrains		Seurière Michelle	Paris	Tallandier	1957	2
Observations sur le symbolisme religieux		Sicotière Léon de la	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	26
L'origine de la "Vierge de Miséricorde"		Silvy Léon	[s.l.]	[s.n.]	1906	[n.p.]
La gravure populaire sur bois en Pologne		Skoczylas Wladyslaw	Paris	Le Courrier graphique	1938	7
Culture populaire de la Vierge		Slotte-de-Bert N.	Mons	Impr. Léon Dequesne	1924	14+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'influence de l'hagiographie irlandaise sur les vitae des saints irlandais de Belgique		Snieders Irène	Louvain	Revue d'Histoire ecclésiastique	1928	70
Promenade à la bibliothèque de Troyes		Socard Alexis	Troyes	Impr. Et litho. Dufour-Bouquot	1869	48
Catalogue de la bibliothèque de la ville de Troyes		Socard Emile	Troyes	Bertrand-Hu	1881	59
Exposition archéologique et artistique	Le culte de la Vierge-noire du Puy... ; [exposition, Le Puy-en-Velay, 23 mars-10 avril 1921]	Société académique du Puy et de la Haute-Loire	Le Puy-en-Velay	Société académique du Puy et de la Haute-Loire	1921	113 + pl.
Enquête sur les patois et le folklore dans la région de Château-Thierry		Société historique et archéologique de Château-Thierry	Château-Thierry	Société historique et archéologique de Château-Thierry	[s.d.]	8
L'image populaire au Grand Siècle		Solonet Louis	Paris	Bayard	1910	13
L'image populaire au Grand Siècle	L'estampe et les moeurs en France	Sonolet Louis	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	14
Bertrand Quinquet, imprimeur-libraire à Compiègne (1755-1808)	Note biographique	Sorel Alexandre	Compiègne	Impr. Henry Lefebvre	1899	52+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'âme de la vieille imagerie populaire de Lorraine et d'Alsace		Spaeth René	[s.l.]	[s.n.]	1967	3
Les jeux de cartes du Mystère dans nos collections		Stain Annick, Doussy Michel	Paris	Ed. Joël Garcia	1981	6
Deux impressions populaires anversoises de l'Histoire de Castille		Stainier Louis	Anvers	Etablissement E. de Coker	[s.d.]	12
Les saints bretons	protecteurs des animaux et du bétail	Stany-Gauthier J.	Nantes	Impr. De Bretagne	[s.d.]	16
Les saints bretons	protecteurs des récoltes et des jardins	Stany-Gauthier J.	Nantes	Impr. De Bretagne	[s.d.]	[n.p.]
Saint Hubert à Paris	deux confréries d'Ancien Régime inconnues	Stassen Paul	Saint-Hubert	Terre et abbaye de Saint-Hubert	1980	32
L'envers du pochoir	Journal de liaison de l'Imagerie d'Epinal	Staub Eric, Roussel Jean-Pierre, Roussel Guillaume	Epinal	Imagerie d'Epinal	1998	4
L'envers du pochoir	Journal de liaison de l'Imagerie d'Epinal	Staub Eric, Roussel Jean-Pierre, Theveny Bruno	Epinal	Imagerie d'Epinal	1993	8
Bibliographie des usages locaux		Stein Henri	Besançon	Typographie et lithographie Jacquin	1907	28
Germain Lauverjat	imprimeur à Bourges à la fin du XVIe siècle	Stein Henri	Paris	Libr. Vve Léon Téchener	1889	15

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Une statuette d'argent offerte à la cathédrale du Puy en 1487	suivi de : Cinq statues en bois du XIIe et XIIIe siècle dans la Haute-Loire	Stein Henri, Fabre François (abbé), Achard Auguste (abbé)	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Icônes	cahier n°12	Stemmer Rober Dr	Pfaffenhoffen	Musée de l'Imagerie peinte et populaire alsacienne	1981	13
Abbayes et béguinages		Stiennon Jacques	Andenne	Impr.-Ed. Rémy Magermans	1973	59
Cavalcade de Roubaix		Syrval Jean	[s.l.]		1903	2
L'Ame percheronne	Etude psychologique en marge des vieux almanachs et journaux	Tabourier L. (abbé)	Bellême	Impr. Eugène Levayer	1913	62
Les dévotions populaires du Perche	En particulier dans le Bellémois	Tabourier L. (abbé)	Bellême	Impr. Veuve Eugène Levayer	1923	17
Cartes à jouer du XVIIIe siècle au XXe siècle	marqueurs, jeux de l'oie, imagerie populaire [catalogue de vente, Paris, espace Tajan, 6 novembre 2004]	Tajan	Paris	Tajan	2004	62
Le culte de Saint Martin à travers le diocèse de Sens et d'Auxerre		Terre (abbé)	Auxerre	Impr. Moderne	1961	20
La girafe à Paris		Thévenard P.	[s.l.]	[s.n.]	1956	6
L'art décoratif dans la publicité	N°1, première année	Thézard Joël	Niort	Impr. A. Chopin	1924	152
La chapelle de Kermaria-Nisquit et ses peintures murales		Thibout Marc	Paris	[s.n.]	1950	11

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'image et la publicité		Thiébaud René	Paris	Le Courrier graphique	1938	7
Livres minuscules	La plus grande bibliothèque des plus petits livres du monde ; collection de M. Georges Salomon	Tissandier Gaston	Paris	G. Masson	1894	20
Ces messagers dénommés boiteux		Toinet Paul	Paris	Le Vieux Papier	1980	8
Suite à la philosophie de la petite imagerie dévote		Toinet Paul	Paris	Le Vieux Papier	1980	8
Image de confréries		Tougard A.	Rouen	Impr. Cagniard	1897	20
Connaissez-vous les images populaires ?		Tournus J.	[s.l.]	[s.n.]	1955	5
Connaissez-vous les images populaires ?		Tournus J.	[s.l.]	[s.n.]	1955	5
Les bachelleries (fêtes populaires) du Poitou, du Berry et de l'Angoumois		Traver Emilien	Melle	Me Traver	1933	48
Crochets de tabliers d'artisans		Tremblot Jean	[s.l.]	[s.n.]	1919	7
Galliéni a conquis Madagascar grâce aux images d'Epinal		Trezel Jacques	[s.l.]	[s.n.]	1962	1
Folklore de Montségur		Tricoire R.	Toulouse ; Paris	Institut d'études occitanes ; Librairie Maisonneuve	1947	109

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les confréries joyeuses de Lyon au XVIe siècle et leur numismatique		Tricou Jean	Paris	Société d'édition "Les Belles lettres"	1937	24+pl.
Les cartes à jouer		Tummers L.	[s.l.]	[s.n.]	1957	59
Weltliteratur auf dem ungarischen Jahrmarkt		Turoczi-Trostler Josef	Wien ; Lepizig ; Zürich	Herbert Reichner	1936	[n.p.]
Des almanachs		Vallet de Viriville A.	Paris	[s.n.]	1846	3
Note sur l'offrande de menus objets	épingles, aiguilles, clous, liards, etc. en ex-voto, dans les voyages, les pèlerinages, des passages de rivières, etc.	Van Bastelaer D.-A.	Mons	Hector Manceaux	1882	10
Les Gildes tourquennoises	Les arbalétriers, les archers, les canonniers à Tourcoing du XVIe au XIXe siècles	Van den Driessche	Bergues	Impr. Bardez-Denys	1938	39
Le carnaval de Dunkerque		Van den Driessche J.-E.	Lille	Editions du "Mercure de Flandre"	1931	4
[compte-rendu notamment sur "Le Jour des Rois en Provence" et "La Chandeleur en Provence]		Van Gennep Arnold	Paris	[s.n.]	1938	5
Essai sur le culte populaire des saint franciscains en Savoie		Van Gennep Arnold	Paris	Libr. Philosophique J. Vrin	1927	100

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Le cheval-Jupon		Van Gennep Arnold	Paris ; Toulouse	Libr. G.P. Maisonneuve ; Institut d'études occitanes	1945	42
L'imagerie populaire		Van Gennep Arnold	[s.l.]	[s.n.]	1925	4
Remarques sur l'imagerie populaire		Van Gennep Arnold	Paris	Ernest Leroux	1911	25
[compte-rendu sur l'ouvrage Les Anciens livres de colportage en Sologne d'Augustin Dubois]		Van Gennep Arnold	Paris	[s.n.]	1940	1
[compte-rendu sur l'ouvrage L'Imagerie avignonnaise de M.H. Chobaut]		Van Gennep Arnold	Paris	[s.n.]	1947	1
Folklore	[compte-rendu des ouvrages l'Imagerie populaire italienne d'Achille Bertarelli et l'Imagerie populaire des Pays-Bas d'Emile Van Heurck]	Van Gennep Arnold	Paris	[s.n.]	1931	2

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Folklore	[compte-rendu des ouvrages Les images populaires chinoise d'Albert Nachbaur et Wang Ngen Jung et l'Imagerie orléanaise d'Auguste Martin]	Van Gennep Arnold	Paris	[s.n.]	1929	2
Observation sur la répartition en France des feux cérémoniels de Carême-Carnaval et de la Saint-Jean		Van Gennep Arnold	Madrid	[s.n.]	1949	4 + pl.
Textes littéraires et images populaires à retrouver : "Le Bon Serviteur"		Van Gennep Arnold	Paris	[s.n.]	1938	2
Plommés des innocents	Supplément de la Numismatique lilloise, (quatrième partie), deuxième fascicule	Van Hende Edouard	Lille	Impr. L. Danel	1877	27 + pl.
Images de dévotion anversoises	Sanctjes, Bidprentjes et Suffragiën	Van Heurck Emile-H.	Anvers	Et. E. De Coker	1930	103 + pl.
Le merveilleux dans la légende d'Haekendover		Van Heurck Emile-H.	Anvers	Impr. E. Secelle	1920	14
Saint Gommaire et le folklore		Van Heurck Emile-H.	Bruxelles	Hayez	1920	10
Saint Hubert et son culte en Belgique		Van Heurck Emile-H.	Verviers	Impr. G. Leens	1925	40+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Définition du folklore	suivi de Notes sur Folklore et Psychotechnique et sur l'Agriculture temporaire, l'Agriculture et le Folklore	Varagnac André	Paris	Société d'Editions géographiques, maritimes et coloniales	1938	66+pl.
Saints de bois de la Haute Maurienne		Varille Mathieu	Lyon	Impr. Commarmond & Sallaz	1924	18
Littérature orale de Picardie	vieilles légendes et chansons picardes	Vasse Henri, Debrie René	Amiens	CDDP	[s.d.]	12
La gravure populaire romantique		Vaucaire Michel	[s.l.]	[s.n.]	1932	8
Carnavals et mascarades		Vaultier Roger	[s.l.]	[s.n.]	1948	2
Coutumes de la Saint-Jean		Vaultier Roger	[s.l.]	[s.n.]	1948	3
Coutumes de Noël		Vaultier Roger	[s.l.]	[s.n.]	1948	2
Crèches et santons de Noël	vieille coutume du monde	Vaultier Roger	[s.l.]	[s.n.]	1955	6
L'arbre de Noël et son histoire		Vaultier Roger	[s.l.]	[s.n.]	1952 ?	3
Les imprimeries particulières		Vaultier Roger	[s.l.]	[s.n.]	1955	5
Les plats régionaux de Noël		Vaultier Roger	Saint-Etienne	[s.n.]	1955	2
Les quenouilles de mariées		Vaultier Roger	Saint-Etienne	[s.n.]	1950	2
Les recueils de Noël populaires		Vaultier Roger	[s.l.]	[s.n.]	1950	5+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Un colporteur d'images populaires en Bretagne il y a un siècle		Vaultier Roger	Boulogne -sur-Seine	Laboratoires Passiflorine G. Reaubourg & Cie	[1953]	7
Les soldats découpés		Vaultier Roger	[s.l.]	[s.n.]	1950	4
Images populaires normandes		Vaultier Roger	[s.l.]	[s.n.]	1958	6
Nécrologie : Henri Gaidoz		Vendryes J.	Mâcon	Protat frères	1932	6
Légendes hagiographiques trovennes	Les pseudo-martyrs de la persécution d'Aurélien	Verdin G.	Paris	Ed. Ernest Leroux	1924	18
L'abbé Jacques-Paul Migne (1800-1875) et les ateliers du petit-Montrouge		Vernet André	[s.l.]	[s.n.]	1960	22
Note sur le premier livre connu imprimé à Clermont en 1523		Vernière Antoine	Brioude	Impr. L. & R. Marchessou frères	1882	18
Le petit monde des santons	arts populaires de Provence	Vertex Jean	[s.l.]	[s.n.]	1948?	10
Légendes et vieilles coutumes		Vesly Léon de	Rouen	Impr. E. Cagniard	1902	16
Documents concernant les confréries de charité normandes	recueillis par E. Veucelin	Veucelin E.	Evreux	Impr. Charles Hérissé	1892	137+pl.
Vieux Noël		Vicaire Gabriel	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	7
Les fantômes d'une danse macabre		Vicard Antoine	Le Puy-en-Velay	Impr. Peyriller, Rouchon et Gamon	1918	87 + pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Catalogue descriptif illustré des principaux ex voto marins offerts à Notre-Dame-de Bon Port du XVIe siècle à nos jours		Ville d'Antibes, conservation de la Garoupe	Antibes	Fantino & Cie	1953	30
Remarques sur la fête des fous au Moyen Age	à propos d'un livre récent	Villetard H. (abbé)	Paris	A. Picard et fils	1911	28
Imageries populaires françaises et étrangères	importante collection d'estampes religieuses [vente, Paris, hôtel Drouot, 24 octobre 1950]	Vincent Dominique, Rousseau Maurice	Paris	[s.n.]	1950	12
La pierre des morts	Costumes et superstitions dans le Centre-Ouest	Vincent Ernest	Limoges	Impr. Société des journaux et publications du Centre	1946	19
Iconographie du noble jeu de l'Oye	catalogue descriptif et raisonné de la collection de jeux formée par le baron de Vinck	Vinck baron de	Bruxelles	Olivier Fr.-J.	1886	52
Costumes d'entraide et légendes de la fauchaison	suivies de quelques petits tableaux rustiques	Violet Emile	Mâcon	Buguet-Comptour	1948	34
Kleur en fleur [couleur et fleur]	met naald en draad [avec une aiguille et du fil]	Vrienden van het Nederlands Openluchtmuseum	Arnhem	Vrienden van het Nederlands Openluchtmuseum	1950	16
Imagerie populaire		Wach Robert	[s.l.]		1983	[n.p.]

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Autour de nos anciennes funérailles		Warichez J. (chanoine)	Tournai	Etablissements Casterman	1928	[n.p.]
Les images d'Epinal		Warnia Pierre	[s.l.]	[s.n.]	1966	15
Des images populaires au "canard"		Warnod André	[s.l.]	[s.n.]	1946	7
Les almanachs royaux		Weigert Roger-Armand	[s.l.]	[s.n.]	1970	16
L'imagerie populaire française		Weigert Roger-Armand	[s.l.]	[s.n.]	1948	12
L'imagerie populaire française		Weigert Roger-Armand	[s.l.]	[s.n.]	1948	11
Bilderbogen aus Epinal		Weiler Clemens	[s.l.]	Städtisches Museum Wiesbaden Gemäldegalerie		[1965]
Le Hainaut folklorique		Willam Maurice	[s.l.]	[s.n.]	1961	3
Délaissée, la vieille image d'Epinal se modernise pour être au goût du jour	Nouveaux projets à l'imprimerie Pellerin	Y.T.	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
La Obra de Pedro de Garmendia		Ybarra y Berge Javier de	Bilbao	La Editorial Vizcaina	1950	137
La veillée de Noël	souvenirs d'autrefois	Zampa Aurélius	[s.l.]	[s.n.]	1850	1
"Santons" de l'Inde		Zebroek Christine, Janah Sunil	[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
La dure loi de l'oie		Zimmer François	[s.l.]	[s.n.]	2002	2
La città delle immagini	Introduzione alla storia delle stampe di Epinal	Zotti C. Alberto	Modène	[s.n.]	1993	6
L'art français moderne	Les jouets de France		Paris	[s.n.]	1916	38+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
"La Fontaine des Trois Soldats"	va-t-elle ouvrir une voie nouvelle au cinéma français d'animation ?		[s.l.]	[s.n.]	1963	1
[compte-rendu de L'humble Georgin, imagier d'Epinal de Lucien Descaves]			[s.l.]	[s.n.]	1940	2
[couverture du Journal de Gien]	Inauguration de la mairie 21 août 1860		[s.l.]	[s.n.]	1960	[n.p.]
[Lancement du timbre Saint Nicolas, musée de l'Imagerie française]			[s.l.]	Ministères des Postes, Télégraphes et Téléphones	1951	ill. en noir
[livre pour enfant en russe]			Paris	Impr. Zemgor	[s.d.]	[n.p.]
150 ans d'architecture de papier : demeures, églises, monuments : un monde en miniature			[s.l.]	[s.n.]	1999-2000	
1er congrès des charités normandes	Giverville, juillet-septembre 1947, compte-rendu		Bernay	Impr. Méaulle	1947	64
430 jeux de cartes à la Bibliothèque nationale			Paris	Le Figaro	1967	1
50 ans avant Gutenberg !			[s.l.]	[s.n.]	1961	1
8000 NF pour une image d'Epinal			[s.l.]	[s.n.]	1961	1
A propos de Gilles de Mons			[s.l.]	[s.n.]	1962	1

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Abrégé de la vie et des miracles de Saint Aignan	Ancien évêque libérateur de la ville d'Orléans		Orléans	Guyot aîné et Beaufort	1803	24
Affiches, feuilles volantes, canards	1590-1917, catalogue 241		Paris	Librairie Paul Jammes	1982	98
Almanachs et agendas à travers la collection Henri Pollès			[s.l.]	[s.n.]	1998	7
Anatole Le Braz			[s.l.]	[s.n.]	1929	[n.p.]
Arlon - La foire aux amoureux			[s.l.]	[s.n.]	1961	1
Art & Religione	L'immaginetta nella tradizione popolare ; [exposition, Italie, Selargius. Casa Collu]		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	18
Art norvégien	Mille ans de tradition viking		Paris	Musée des Arts décoratifs	1954	p. + pl.
Articles sur l'"Imagerie parisienne", exposition à la bibliothèque historique de la Ville de Paris			[s.l.]	[s.n.]	1977-1978	[n.p.]
Arts et traditions populaires de France ; Französische Volkskunst	[exposition, Baden-Baden, janvier 1948]		[s.l.]	[s.n.]	1948	48+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Arts et traditions populaires, nouvelles acquisitions	Quérir, choisir ; [exposition, musée des arts et traditions populaires, 17 novembre 1987-28 mars 1988]		Paris	RMN	1987	223
Au fil de la mémoire	étiquettes chromolithographiques ; [exposition, Lille, bibliothèque municipale, 18 septembre - 30 octobre 1993]		Paris	Direction du Livre et de la Lecture ; Fédération française de Coopération entre Bibliothèques	1993	75
Au temps des colporteurs et des images d'Epinal			[s.l.]	[s.n.]	1980	5
Bandes joyeuses sur les chemins fleuris	les fêtes du renouveau dans l'ancienne France		Paris	Lectures pour tous	1904	9
Belle bibliothèque d'ouvrages reliés sur Troyes, l'Aube et la Champagne			Troyes	Etudes de Maîtres P. Pomez et A. Boisseau	1969	14
Belles comme des images !			Paris	[s.n.]	1953	2
Bibliothèque EM.H. Van Heurck	1e partie : Ventes publiques, Anvers 23, 24, 25, 26 novembre 1931		Anvers	Libr.-expert Alb. De Tavernier	1931	63

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Bibliothèque EM.H. Van Heurck	2e partie : Ventes publiques, Anvers 14, 15, 16, 17, 18 décembre 1931		Anvers	Libr.-expert Alb. De Tavernier	1931	90
Bilderbogen aus Epinal			Cologne	Galerie Orangerie Verlag		10
Bleun-Brug Sainte Anne-d'Auray	3,4,5 août 1951 [congrès]		[s.l.]	[s.n.]	1951	[n.p.]
Bulletin de Folklore	3e année, juillet-septembre et octobre-décembre 1893, tome II, fascicules III et IV		Londres ; Bruxelles ; Liège ; Paris	David Nutt ; J. Lebègue & Cie ; M. Nierstraz ; Ernest Leroux	1893	190
Calvacade au profit des pauvres			[s.l.]	[s.n.]	sd	1
Canivets	[définition]		[s.l.]	[s.n.]		2
Capitale des Flandres, Lille a joyeusement fêté la réconciliation de Lydéric et Phynaërt frères géants et ennemis			[s.l.]	[s.n.]	1931	1
Cartajouphilie n°1			Lausanne	Samjac S.A.	1971	8+pl.
Cartajouphilie n°2			Lausanne	Samjac S.A.	1973	11+pl.
Catalogo ilustrado de los libros instructivos y recreativos para premios y aguinaldos			Paris	Ch. Bouret	sd	96

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Catalogue de cartes, plans, vues, portraits, oeuvres d'artistes normands, imagerie populaire, gravures diverses, vignettes, etc.	provenant des collections de feu M. Edouard Pelay ; 1ere partie [vente, Rouen, hôtel des ventes, 14-16 novembre 1922]		Rouen	[s.n.]	1922	24
Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ouarré-Revbourbon	#####		Paris	Em. Pauml et fils et Guillemin	1909	169
Cavalcade au profit des pauvres	dans la ville de Nérac		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
Ce qui m'intéresse dans la gravure			Paris	Paul Prouté	[s.d.]	8
Cent chefs d'œuvre de l'ancienne imagerie française	exposition itinérante du service des activités culturelles des musées		Paris	Ed. des musées nationaux	[s.d.]	28 + pl.
Ces images qui ont fait l'amitié franco-anglaise un refrain sentimental			[s.l.]	[s.n.]	vers 1950	1
Ces santons qui ont la couleur de notre enfance...			[s.l.]	[s.n.]	1964?	6
Cette année, la mode est à l'image d'Epinal			[s.l.]	[s.n.]	1961	1
Chacun de ces morceaux d'écossais raconte un roman			Paris	[s.n.]	1953	2

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Châlon-sur-Saône			[s.l.]	[s.n.]	1973	1
Châteauroux, le bas-Berry	le pays de George Sand		Toulouse	Larrieu-Bonnel	1959	107
Collection "Pierres de papier"			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Collection J.C.D., amateur normand	[catalogue de vente, Paris, Drouot, 20 novembre 2005]		Paris	Piasa	2005	42
Collection unique de 340 jeux de cartes	[vente, Paris, nouveau Drouot, 24 mars 1986]		Paris	Ader Picard Tajan	1986	[n.p.]
Colportages	Catalogue de livres de la Bibliothèque bleue [catalogue de vente]		Paris	L'intersigne	[s.d.]	22
Colporter la Révolution	[exposition, Montreuil, bibliothèque Robert Desnos, 10 avril-12 mai 1989]		Montreuil	Bibliothèque Robert Desnos	1989	111
Comité national du Folklore. France et Empire			[s.l.]	[s.n.]	vers 1942	[n.p.]
Confrérie du Très Saint-Sacrement de Notre-Dame-la-Riche			[s.l.]	[s.n.]	18e siècle ?	4
Congrégation de la mission dite des lazaristes			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	15

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Coutumes françaises et légendes de Noël			[s.l.]	[s.n.]	1903	10+pl.
Danser la mort			Troyes	La vie en Champagne	2001	20
Dentelles de papier	Le monde en images		[s.l.]	[s.n.]		2
Des images d'Epinal qui bougent !			[s.l.]	[s.n.]	1965	1
Des religions à travers leur art populaire	[exposition, Cluny, hôtel de la Monnaie, 17 septembre - 15 octobre 1991]		[s.l.]	[s.n.]	1991	12
Dictons populaires	pour les différentes époques de l'Année		Chartres	Impr. Garnier	1892	31
Die Gedächtniskunst zu Latein gennant Urs memorativa	Fac-similé		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Dossier : constructions et découpages dans l'imagerie de l'Est	Epinal, Metz, Nancy, Jarville, Wissembourg		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	3
Dossier sur Epinal / La Fête des Images			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Du festin du roi-boit			Besançon	Impr. Jean-Félix Charmet	1762	12
En leur domaine des "fortifs"			[s.l.]	[s.n.]	1908	7
Epinal et l'imagerie populaire			[s.l.]	[s.n.]	1961	1
Epinal et l'imagerie populaire			[s.l.]	[s.n.]	1961	1
Epinal, cité des images			[s.l.]	[s.n.]	1956	5

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Epreuves de vieux bois	conservés dans les Imprimeries Réunies de Fécamp		Fécamp	Impr. Réunies brevetées L. Durand et Fils	[s.d.]	6
Estampes sur la Lorraine	Graveurs lorrains ; [vente, Metz, hôtel des ventes, 6 décembre 1998]		Metz	Etude Leuck et Remy	1998	28
Etude sur les Vierges noires			Clermont-Ferrand	Impr. Centrale - Mallevall	1880	34
Etudes historiques et archives des diocèses de Sens et d'Auxerre			Sens	Ch. Duchemin	1865	31
Eugénie Le Dilais (1789-1875)			Rennes	[s.n.]	[s.d.]	10
Exposition bois gravés châlonnais	[exposition, Mâcon, musée municipal des Ursulines, 18 mai - 23 juin 1974]		[s.l.]	[s.n.]	1974	8+pl.
Exposition d'Art marial	[exposition, Limoges, 9 juillet-9 septembre 1949]		[s.l.]	[s.n.]	1949	[n.p.]
Exposition sur la bête du Gévaudan	catalogue sommaire ; [exposition, Marvéjols, mairie, 18 juillet-1e septembre 1958]		[s.l.]	[s.n.]	1958	[n.p.]

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Festival du Jeu de Société	Les jeux d'adresse ; [exposition, Boulogne-Billancourt, centre culturel, 16 octobre - 15 décembre 1985]		Boulogne-Billancourt	Mairie de Boulogne-Billancourt	1985	8
Fête communale de Douai			[s.l.]	[s.n.]	[1843 ?]	1
Fêtes de Calais et Dunkerque			[s.l.]	[s.n.]	1848	6
Fiançailles	quelques coutumes et traditions du mariage à travers les âges		Paris	[s.n.]	1924	175
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1939	28
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1939	27
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1938	21
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1939	29
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1939	33
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1939	37
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1939	29
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1938	23
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1940	33
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1940	29
Folklore Aude	1789 : Cent cinquantième de la Révolution française		Carcassonne	Impr. Gabelle	1939	96
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1960	32
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1938	15
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1938	15
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1938	15

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1938	15
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1938	15
Folklore Aude			Carcassonne	Impr. Gabelle	1938	22
Folklore paysan n°1			Paris	Assemblée permanente des présidents des chambres d'agriculture	1939	28
Folklore paysan n°2			Paris	Assemblée permanente des présidents des chambres d'agriculture	1939	28
Francia y los Caminos de Santiago	Exposicion documental instalada en los salones del teatro principal		Burgos	Instituto frances en Espana	1950	16 + pl.
Francia y los Caminos de Santiago	Exposicion documental instalada en los salones de la sociedad espanola de amigos del arte		Madrid	Instituto frances en Espana	1950	63 + pl.
Galettes et fèves des rois en France	[exposition, Blain, musée des arts et traditions populaires du pays de Blain. ?]		Blain	Musée des arts et traditions populaires du pays de Blain	[s.d.]	11
Garnier Jacques-Marin 15 mai 1806-2 mars 1882	Notices nécrologiques		[s.l.]	[s.n.]	1883	64+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Gayant et les géants du Nord de la France et de Belgique	Journées d'études, Douai, 9, 10 juillet 1954		Douai	Société d'agriculture, sciences et arts centrale du département du Nord	1955	72
Gayant ou le géant de Douai	suivi du programme de la fête de 18		Douai	Paul Dutilleux	1880	18+pl.
Grâce au cinéma les images d'Epinal vont s'animer			[s.l.]	[s.n.]	1963	1
Gravure ? Estampe ?			Paris	Paul Prouté	[s.d.]	16
Hinterglas-Malerei	[exposition, Vulpera, Villa Engiadina, 11-30 juin 1973]		[s.l.]	[s.n.]	1973	1
Imagerie			Paris	Larousse	1962	1
Imagerie			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Imagerie de Pont-à-Mousson			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Imagerie pieuse des XVIIIe et XIXe siècles	[exposition, Saint-Lô, Archives départementales, 5 décembre 1971 au 2 janvier 1972]		[s.l.]	[s.n.]	1971	4
Imagerie populaire	[exposition, Coulommiers, Commanderie des Templiers, 1e juillet - 5 septembre 1972]		[s.l.]	Ed. les amis du musée du papier	1972	[n.p.]

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Imagerie populaire dans l'Ouest	[exposition, Mortagne-au-Perche, musée percheron, 27 août-16 octobre 1983]		[s.l.]	[s.n.]	1983	28
Images de la Révolution	L'imagerie populaire orléanaise à l'époque révolutionnaire ; [exposition, Orléans, musée des Beaux-Arts, 28 avril-31 juillet 1989]		Orléans	Musée des Beaux-Arts d'Orléans	1989	95
Images de l'Empire	2e festival des enfants		Fontainebleau	[s.n.]	1956	12
Images de l'Empire	2e festival des enfants		Fontainebleau	[s.n.]	1956	12
Images d'Epinal	berceau de l'imagerie populaire		[s.l.]	[s.n.]	1957	3
Images d'Epinal			[s.l.]	[s.n.]	1915	1
Images d'Epinal			[s.l.]	[s.n.]	1915	1
Images d'Epinal vendues à la Chalcographie du Louvre			Paris	Réunion des Musées Nationaux	[s.d.]	8
Images populaires de Lille et d'ailleurs	[exposition, Lille, hospice Comtesse, 1970]		[s.l.]	[s.n.]	1970	3
Instructions pour la confrairie [sic] des pellerins [sic] du Mont-Saint-Michel			Rouen	Jacques Hérault	1868	37

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Jean-Marie Lefas (1788-1876)			Rennes	[s.n.]	[s.d.]	14
Jeu de l'Oie Les Petits Amis de Sœur Emmanuelle			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Jeu des monuments de Paris	fac-similé		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Jeux et divertissements de salons	[exposition, Paris, Le Louvre des antiquaires, mars 1994]		Paris	[s.n.]	1994	[n.p.]
Jeux et jouets anciens	[exposition, Saint-Dié, musée municipal, 4 décembre 1982-27 février 1983]		Saint-Dié	Impr. Municipale	1982	82
Jouets : Paris 1900	[exposition, Paris, mairie du Xe arrondissement, octobre-décembre 1984 ; mairie du XIIIe arrondissement, mars-avril 1985]		Paris	[s.n.]	1984	90
Jouets d'hier et de toujours			Paris	Impr. Lahure	[s.d.]	6
Kermesse de Mons			[s.l.]	[s.n.]	1851	1
La belle légende de la bûche	Noël ! Noël !		[s.l.]	[s.n.]	1950	1
La caricature et l'imagerie russe	Une page de l'influence moscovite en France		Paris	Larousse	1891	6

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
La carte à jouer	donation faite à la Bibliothèque nationale par monsieur Paul Marteau, maître-cartier, juin 1966		Paris	Bibliothèque nationale de France	1966	44
La corbeille aux œufs... de Pâques			Paris	[s.n.]	[1907-1908]	4
La cote des objets religieux	Feuillet n°1, juin 1990		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1990	8
La cote des objets religieux anciens	Feuillet n°2, septembre 1990		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1990	8
La cote des objets religieux anciens	Feuillet n°3, octobre 1990		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1990	8
La cote des objets religieux anciens	Feuillet n°4, novembre 1990		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1990	8
La cote des objets religieux anciens	Feuillet n°5, Noël 1990		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1990	8
La cote des objets religieux anciens	Feuillet n°6, janvier 1991		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1991	8
La cote des objets religieux anciens	Feuillet n°7, février 1991		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1991	8

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
La cote des objets religieux anciens	Feuillet n°8, avril 1991		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1991	8
La cote des objets religieux anciens	Feuillet n°9, mai 1991		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1991	8
La danse macabre de La Chaise-Dieu	(Haute-Loire)		Le Puy	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
La donation regravée de Miribel	et les acquisitions nouvelles exposées à l'occasion du dixième anniversaire du musée Paul-Dupuy		Toulouse	Musée Paul Dupuy	1959	112+pl.
La mitre romaine			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
La procession du Saint Sang à Bruges			Lophem-lez-Bruges	Impr. liturgique du monastère de St-André	1923	32
La succursale plantinienne de Paris	(à propos du 4e centenaire de la naissance de Christophe Plantin)		[s.l.]	[s.n.]	1920	24
La terre : la moisson	fac-similé		Lyon	Audin	1942	[n.p.]
L'art populaire breton	numéro spécial		Saint-Brieuc	Ti-Breiz	1931	53
L'As de trèfle	Bulletin de l'Association des collectionneurs de cartes et de tarots		Paris	Sprint Copy	1993	16
L'As de trèfle	Bulletin de l'Association des collectionneurs de cartes et de tarots		Paris	Sprint Copy	1995	24

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'As de trèfle	Bulletin de l'Association des collectionneurs de cartes et de tarots		Paris	Imp. Deb's	1982	24
L'As de trèfle	Bulletin de l'Association des collectionneurs de cartes et de tarots		Paris	Imp. Deb's	1979	18
L'As de trèfle	Bulletin de l'Association des collectionneurs de cartes et de tarots		Paris	Imp. Deb's	1980	18
Le carnaval			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4
Le carnaval des Rois			Paris	[s.n.]	[1907-1908]	4
Le carnaval traditionnel en Wallonie	[exposition, Binche, théâtre communal, 12 septembre- 31 octobre 1962]		Mons	Impr. De la Fédération du Tourisme de la Province du Hainaut	1962	157
Le chiffre 7			Paris	Belle Jardinière	1927	17
Le colporteur d'images / Le marchand d'images			[s.l.]	[s.n.]	1841 et 1842	4
Le cortège des géants à Saragosse			[s.l.]	[s.n.]	1898	1
Le costume traditionnel dans les Pyrénées françaises	[exposition, Lourdes, Château-fort, musée Pyrénéen, juillet-octobre 1969]		Pau	Impr. Marrimpouey Jeune	1969	81+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Le déserteur	peintre d'images [exposition, Paris, musée des arts décoratifs, 1967]		Paris	musée des arts décoratifs	1967	6+pl.
Le montage éclair			Paris	[s.n.]	[s.d.]	[n.p.]
Le Musée de la carte à jouer, Turnhout (Belgique)			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	13
Le musée des arts et traditions populaires	La documentation photographique		Paris	Musée des arts et traditions populaires	[s.d.]	[n.p.]
Le plus célèbre musée à 100 f : celui des images d'Epinal			[s.l.]	[s.n.]	1967	2
Le sacré-cœur			[s.l.]	[s.n.]	sd	23
Les "géants du Nord" ont défilé hier à Cassel, devant le maréchal Foch	photographies de l'envoyé spécial d'"Excelsior"		Paris	L'Excelsior	1928	1
Les affiches	Hors-série exceptionnel		Paris	Armand Colin & Cie	1899	11

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les belles images d'Epinal	conférence par G. Degaast, 13 février 1938 ; [conférence, Paris, association professionnelle des représentants et employés de la papeterie, imprimerie, maroquinerie et autres industries qui s'y rattachent]		[s.l.]	[s.n.]	1938	6
Les bois gravés des imprimeurs châlonnais			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	11
Les carnivals parisiens	[compte-rendu de lecture]		[s.l.]	[s.n.]	[1898]	1
Les cartes de la Révolution	cartes à jouer et propagande [exposition, Issy-les-Moulineaux, musée français de la carte à jouer, 17 novembre 1989-12 février 1990]		Issy-les-Moulineaux	Musée français de la carte à jouer	1989	82+pl.
Les colporteurs de Chamagne	étude d'après leurs passeports 1824-1861; [exposition, Chamagne, Maison natale de Claude Gellée, 1990]		Epinal	CDDP des Vosges	1990	[n.p.]

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les compagnons du tour de France			Paris	Illustration	1845	8
Les coulisses du Carnaval			[s.l.]	[s.n.]	1911	8
Les coulisses du carnaval			Paris	[s.n.]	1911	8
Les coutumes de Noël			[s.l.]	[s.n.]	sd	1
Les Crèches de Noël			[s.l.]	[s.n.]	1955	2
Les échos de la foire Saint-Germain			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	6
Les fastes de Lille	Cortège-cavalcade		[s.l.]	[s.n.]	1852	3
Les géants folkloriques processionnels du Val de Loir	Montoire-sur-le-Loir		Vendôme	Impr. G. Garillon	[s.d.]	16
Les images d'Epinal	Des merveilles redevenues à la mode et que nous apprécions enfin à leur valeur		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
Les images d'Epinal	Royaume chatoyant que se partagent les saints, les soldats, les sages et les fées		[s.l.]	[s.n.]	1955	8
Les jeux de réflexion			Paris	Excelsior Publications	1978	162
Les jouets			Paris	Jardin des Arts	1960	100
Les murs qui parlent	quelques jolies affiches de l'emprunt		Paris	Impr. Joseph-Charles	1920	2
Les muses du tour de France	encyclopédie illustrée du compagnonnage et du travail		Epinay-sur-Seine	[s.n.]	[s.d.]	31

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les muses du tour de France	encyclopédie illustrée du compagnonnage et du travail		Epina y-sur-Seine	[s.n.]	[s.d.]	78
Les Naïfs espagnols			Nanterre	Laboratoire Fraysse et Cie	[s.d.]	[n.p.]
Les neuf preux	gravure sur bois du commencement du XV ^e siècle, fragments de l'hôtel de ville de Metz		Pau	Impr. Et Litho E. Vignancour	1864	56
Les objets religieux anciens	Tradition populaire et artisanat ; sommaire signalétique ; Feuillet n°10. juin 1991		Pontault	Connaissance des Objets Religieux Domestiques Anciens	1991	8
Les papeteries Johannot à Annonay	trois siècles d'industrie papetière		Lyon	Audin	1935	?+pl.
Les processions de Géants			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	6
Les Processions de Géants			Paris	[s.n.]	[s.d.]	6
Les processions des géants			[s.l.]	[s.n.]	1907 / 1908	4
Les règles du bibliothécaire de la congrégation de Saint-Maur			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	15
Les saints guérisseurs			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	3
Les stations qui ont été faites par N.S. Jésus-Christ à Jérusalem	pendant sa passion		Rennes	Joseph Vatar	1789	167

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Les vues d'optiques	[exposition, Châlon-sur-Saône, musée Nicéphore Niépce, 10 décembre 1993 mars 1994]		Châlon sur Saône	Musée Nicéphore Niépce	1993	44
L'estampe toulousaine	L'imagerie populaire et les graveurs en taille d'épargne de 1660 à 1830		Toulouse	Musée Paul Duruy	1952	110
Lettres d'un flâneur. XII. Les fêtes de Bruxelles			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	3
L'image de Lille	[exposition, Lille, Palais des Beaux-Arts , 23 novembre 1957-12 janvier 1958 ; Paris, musée des Arts et Traditions populaires, 13 février-14 mai 1958]		[s.l.]	[s.n.]	1958	69+pl.
L'image de Lille	Guide complémentaire ; [exposition, Lille, Palais des Beaux-Arts , 23 novembre 1957-12 janvier 1958 ; Paris, musée des Arts et Traditions populaires, 13 février-14 mai 1958]		[s.l.]	[s.n.]	1958	8
L'image d'Epinal			Paris	[s.n.]	1968	3
L'imagerie ancienne	moyen didactique		Paris	Institut pédagogique	1958	4

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
L'imagerie d'Epinal vous présente près de deux siècles de tradition à travers ses images			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
L'Imagerie Pellerin vient de sortir deux albums-pochettes	illustrant deux "45 tours" de chansons enfantines		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
L'Imagerie populaire	gravures sur bois éditées à Amiens ; céramiques à figures des ateliers de Vron ; [exposition, Amiens, musée de Picardie, 17 janvier - 1er février 1959]		Amiens	Impr. Yvert et Cie	1959	2
L'imagerie populaire			[s.l.]	[s.n.]	1925	3
L'imagerie populaire en Bretagne	[exposition, Morlaix, musée de Morlaix, juillet-septembre 1977]		[s.l.]	[s.n.]	1977	[n.p.]
L'imagerie populaire française	1370-1890 ; exposition circulante		Paris	Ed. des musées nationaux	[s.d.]	32 + pl.
L'imagier			Bruxelles	Ed. du Cercle d'Art	1942	62 + pl.
Locutions normandes	tirées de divers auteurs		Alençon	E. De Broise	1874	55
M. Henri Guingot regrette...			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
Malerei Hinter Glass	[exposition, Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum, Juillet-Septembre 1971]		Salzburg	Salzburger Museum Carolino Augusteum	1971	71

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Monographie du "Messager boîteux de Berne et de Vevey"	paraissant à Vevey depuis 1708		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
Musée international de l'Imagerie			[s.l.]	[s.n.]	1981	10
Noël au Portugal	la plus belle crèche du monde...		[s.l.]	[s.n.]	1959	1
Noëls provençaux			[s.l.]	[s.n.]	1935	1
Nos anciens jeux, retour d'Angleterre			[s.l.]	[s.n.]	1908	6
Notice de l'ancienne confrérie de Notre-Dame du Puy			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	16
Notices sur les diverses sortes de conféries	associations ou congrégations qui ont été établies dans le midi de la France et principalement à Avignon		Avignon	Impr. Offray aîné	[s.d.]	8
Numéro spécial sur le folklore			Paris	Chacornac frères	1939	71
Padirac, Ste-Spérie, Valentré			Saint-Céré	Libr. Vertuel	1929	98
Papiertheater, n°21			Hambourg	Forum Papiertheater	avril 2002	27
Papiertheater, n°22			Hambourg	Forum Papiertheater	août 2002	27
Papiertheater, n°26			Hambourg	Forum Papiertheater	décembre 2003	27

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Par ci, par là : l'imagerie populaire en Normandie	Les "canards illustrés" rouennais		[s.l.]	[s.n.]	1908	
Paul Sébillot	1843-1918		Niort	Impr. Nouvelle G. Clouzot	1918	14
Pauvres géants !			Paris	[s.n.]	1903	6
Peau d'âne, le Chat botté et le Petit Poucet ressuscitent à l'Imagerie d'Epinal			[s.l.]	[s.n.]	1947	1
Poissons d'avril			[s.l.]	[s.n.]	1903-1904	4
Pour la Saint-Marcel on dansera les "Tripettes" dans l'Eglise de Bariols			Lophem-Les-Bruges	[s.n.]	1938	
Pour Noël, le receveur des postes se fait parfois santonnier			[s.l.]	[s.n.]	1964	4
Premier colloque international de l'imagerie Pellerin, 13 et 14 juin 1981			[s.l.]	[s.n.]	1981	5
Procez [sic] et amples examinations sur la vie de Caresmes-Prenant			Paris	[s.n.]	[s.d.]	19
Promenade du boeuf-gras			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Prophétie dite d'Orval			Fécamp	Impr. De Genets-Lemaître	1848	8

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Rapport de M. Bonjean	sénateur, sur la pétition de la dame Libri ; extrait du procès verbal de la séance du 4 juin 1861		Paris	Impr. Ch. Lahure et Cie	1861	99
Rappresentazioni del destino	Immagini della vita e della morte dal XV al XIX secolo nelle stampe della Raccolta Bertarelli ; [exposition, Milan, Castello Sforzesco, 9 mai-29 juillet 2001]		Milan	[s.n.]	2001	7+1 photo
Rare books, decks and other items relating to playing cards	Mail bid Auction [catalogue de vente, New York, U.S. Games Systems, Inc., 25 octobre 1971]		New York	[s.n.]	1971	12
Rare books, decks and other items relating to playing cards	Mail bid Auction [catalogue de vente, New York, U.S. Games Systems, Inc., 30 novembre 1971]		New York	[s.n.]	1971	16
Recueil des actes de l'administration du département de l'aube	[livre, écrits et gravures destinés au colportage]		[s.l.]	[s.n.]	1853	[n.p.]
Réjouissances nationales, Images des peuples			Paris	Lectures pour tous	[1910-1911 ?]	5

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Religion populaire	Dauphiné, Savoie, Provence, Cévennes, Valais, Vallée d'Aoste, Piémont		Grenoble	Centre alpin et rhodanien d'ethnologie	1977	[n.p.]
Renaissance de Fleury	abbaye de Fleury - Saint-Benoît sur Loire		[s.l.]	[s.n.]	1953	[n.p.]
Résumés de notions typographiques élémentaires			La Roche-sur-Yon	Impr. Centrale de l'Ouest	1909	32
Rites et légendes de Noël			Paris	Le Monde	1969	4
Rodolphe Brossmann, imagier à Soultz-sous-Forêts			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	12
Saint Adjutor	Patron de Vernon et des mariniers [et de Pressagny l'Orqueilleux]		Vernon	Impr. L. Boulet	1931	10
Saint Fiacre, XIIIe centenaire	[exposition Meaux, musée municipal, septembre-octobre 1970]		Meaux	Comité national Saint Fiacre	1970	15
Saint Martin et les origines du Christianisme en Normandie			[s.l.]	[s.n.]	1964	45
Saint Roch	dans l'art et le folklore en Haut-Limousin et Basse-Marche (Haute-Vienne)		Bellac	Les amis du Festival de Bellac	1964	50 + pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Santons			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	4+pl.
Second numéro spécial consacré au compagnonnage			Paris	Impr. Moderne	1927	156
Siné avait un précurseur sous le Second Empire			[s.l.]	[s.n.]	1961	1
Spielebogen			Aachen	Art Edition G	[s.d.]	[n.p.]
Table alphabétique des noms de personnages ayant trait à l'imagerie	(imagiers, gravures, lithographes, imprimeurs, marchands, firmes, etc.) ; Duchartre & Saulnier : l'imagerie populaire ; A. Martin : l'imagerie orléanaise ; René Perrout : les images d'Eninal		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	48
The scottish tartans	with historical sketches of the clans and families of Scotland		Londres	W. & A.K. Johnston Ltd	[s.d.]	120
Théâtres populaires de marionnettes	guide catalogue de la 4e exposition temporaire ; [exposition, Paris, musée des arts et traditions populaires, 12 juillet 1952-4 janvier 1953]		Paris	Editions des musées nationaux	1952	55+pl
Traditions populaires des environs de Paris	[exposition, Sceaux, château de Sceaux, musée de l'Ile de France, mai-août 1952]		Sceaux	Musée de l'Ile de France	1952	[n.p.]+pl.

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Trésors d'art populaire dans les pays de France	[exposition, Paris, musée des arts et traditions populaires, 11 mai - 24 septembre 1956]		Paris	Ed. des musées nationaux	1956	109+pl.
Trésors de ferveur	reliquaires à papiers roulés des 17e, 18e, 18e siècle [exposition, Paris, bibliothèque Forney, 25 janvier-16 avril 2005]		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	2
Trois cents ans d'imagerie orléanaise (1650-1950)	Imageries populaires, cartes à jouer, dominoterie ; [exposition, Orléans, musée, 25 février-15 avril 1952]		Orléans	Impr. Lebugle Beaugenoy	1952	12
Une exposition au Centre Georges Pompidou	L'imagerie populaire en Lorraine		Paris	Société d'encouragement aux métiers d'art	1979	5
Une histoire de l'imagerie populaire			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
Une imagerie : Wentzel de Wissembourg			Strasbourg	CRDP	1983	4
Une imagerie à la conquête de l'Europe : Wentzel de Wissembourg			[s.l.]	[s.n.]	1983	23

Fonds documentaire Henri George conservé au Musée de l'Image

Titre	Sous-titre	Auteur(s)	Lieu d'édition	Editeur	Date	Nb de pages
Union compagnonnique des Compagnons du Tour de France	Section Imprimeurs-typographes et similaires / règlement intérieur		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
Van Gelder Zonen	Vereenigde Koninklijke Papierfabrieken		Haarlem ; Paris	Joh. Enschedé en Zonen ; Renaud, Texier & fils	[s.d.]	[n.p.]
Vieilles images, belles images...	exposition d'imagerie populaire		Paris	[s.n.]	1962	
Visite intéressante à l'imagerie			[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	1
Visites dans les établissements industriels	Imagerie d'Epinal ; usines et marbres des Vosges		[s.l.]	[s.n.]	[s.d.]	8
Vues d'optique - gravures	[catalogue de vente, Paris, Hervé Poulain et Rémy Le Fur, 16 mars 1994]		[s.l.]	[s.n.]	1994	6
XIIIe exposition d'arts décoratifs anciens et modernes	[exposition, Mâcon, 18-23 mai 1938]		Mâcon	J. Combier, Impr.-éditeur	1938	24+pl.