

Exposition  
musée de l'Image

du **9 nov.** 2024  
au **18 mai** 2025



**SUIVEZ-  
MOI  
JEUNE  
HOMME**

**Images de mode  
et presse féminine**  
(1778-1939)

Le musée de l'Image propose une exposition temporaire couvrant plus d'un siècle et demi d'illustrations de mode féminine.

De l'imagerie populaire qui s'amuse des extravagances de la crinoline à l'affiche publicitaire aguicheuse, des portraits photographiques de belles inconnues à une presse féminine de plus en plus sophistiquée, l'exposition s'intéresse à l'image de la femme au quotidien, réelle ou idéalisée, et à cette mode dont les changements successifs n'ont qu'un seul but : séduire.

Fermée prématurément en 2020 en raison des conditions sanitaires, cette exposition revient dans une version revue et enrichie.

\* Un « suivez-moi-jeune-homme » désignait par le passé un ruban disposé sur la robe au niveau des reins ou entourant le chapeau d'une femme.

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



 Ville  
d'Épinal



**musée de l'Image  
Ville d'Épinal**

42, quai de Dogneville  
88000 Épinal  
03 29 81 48 30

# PROGRAMMATION CULTURELLE

NOV. 2024 > MAI 2025

## LES RENDEZ-VOUS DES VISITEURS

Les mardis, jeudis et vendredis  
des vacances de Noël  
(21 décembre au 6 janvier)

L'Atelier Jean-Paul Marchal  
vous ouvre ses portes de 14h  
à 18h pour imprimer une carte  
de vœux personnalisée.

Accès : sur présentation du billet d'entrée,  
sans supplément et sans réservation.

## LES DIMANCHES AU MUSÉE

Chaque premier dimanche du mois.

Profitez des offres de médiation  
du jour ! Réservez votre  
parcours à la carte à 11h  
(visite contée pour les familles  
avec enfants de 3-5 ans, visite-  
jeu pour les familles avec des  
6-12 ans, Escape Box à partir  
de 12 ans ou visite guidée  
pour tous de l'exposition  
temporaire). Et l'après-midi,  
venez expérimenter l'art de  
la typographie dans l'atelier  
Jean-Paul Marchal, ouvert de  
14h à 17h.

Accès : sur présentation du billet d'entrée,  
sans supplément. Réservation obligatoire  
pour les parcours à la carte.

## ATELIER IMPRESSION « TOTE BAG »

Dimanche 24 novembre à 10h  
(durée 7h)

Inspirez-vous des images  
de mode de l'exposition  
temporaire pour imprimer  
votre tote bag personnalisé  
et ajoutez-y un petit message  
typographié pour séduire,  
ou non, vos admirateurs...

Accès : 12€/pers ou 8€ pour les Spinaliens.  
Activité accessible pour les adultes et ados  
à partir de 12 ans. Matériel fourni. Prévoir  
un pique-nique. Réservation obligatoire.

## ATELIER IMPRESSION « PRESSE ALTERNATIVE »

Dimanche 16 février à 10h  
(durée 7h)

Gravure sur tetrapak, gellyprint,  
collagraphie... Découvrez  
ces techniques étonnantes  
d'impression mais également  
l'art de la typographie pour  
revisiter la presse féminine  
et créer une estampe haute  
en couleur.

Accès : 12€/pers ou 8€ pour les Spinaliens.  
Activité accessible pour les adultes et ados  
à partir de 12 ans. Matériel fourni. Prévoir  
un pique-nique. Réservation obligatoire.

## LE MUSÉE COMME MA POCHE

Le mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 avril  
ou le mardi 15, mercredi 16,  
jeudi 17 avril à 14h (durée 3h30)

Le rendez-vous des vacances  
des 6-12 ans soit 3 ateliers au  
choix pour s'amuser autour des  
collections. À chaque jour, son  
thème et sa technique.

Accès : 6,50€/pers ou 4,50€ pour  
les Spaliens et par demi-journée.  
Réservation obligatoire. Goûter fourni.

## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 17 mai de 19h à 23h

L'occasion pour (re)découvrir  
le musée mais aussi profiter  
des animations : démonstration  
technique dans l'Atelier Jean-  
Paul Marchal, tour de chant de  
la Compagnie XIX et atelier  
participatif au cœur du parcours  
permanent.

Accès : Gratuit. Sans réservation.

Plus d'infos sur  
[www.museedelimage.fr](http://www.museedelimage.fr)

D'autres événements viendront  
compléter la programmation...

## MINI EXPOSITION

Mini-Exposition | musée de l'Image

du 9 novembre 2024  
au 18 mai 2025

La gravure sur bois  
des frères Thiébauld

Entre tradition et modernisation

## La gravure sur bois des frères Thiébauld.

Découvrez comment, au début du  
XIX<sup>e</sup> siècle, certains imprimeurs  
ont tenté de moderniser l'ances-  
trale xylographie afin de faire face  
à la concurrence de la lithographie.