CARNET D'EXPLORATION

à réaliser en famille

EXPOSITION

QUEL CIRQUE !

Dans ce livret, tu trouveras :

› **des explications accompagnant les images à manipuler en salle**

et, pour les plus grands,

› **des activités à réaliser sur le papier**

A

Massue, Kiki et Ficelle sont des saltimbanques. Pour gagner leur vie, ils réalisent des spectacles dans la rue. Retrouve leur métier…

- Haltérophile
- Funambule
- Jongleur

B

Les saltimbanques voyagent de ville en ville pour faire leurs numéros. Ils sont des artistes itinérants.

Imagine pour eux une maison qui les suit partout !

C

Les premiers cirques ont été construits pour accueillir des spectacles équestres. Aujourd'hui, c'est Coco l'écuyère qui fait danser les chevaux…

Sauras-tu répondre à ces questions sur l'apparition des premiers cirques ?

1. Qui a inventé les premiers cirques, construits en dur ?

- ■ Philip Astley, officier de la cavalerie
- ▶ Monsieur Loyal, maître de cérémonie
- ● Monsieur Cheval, facteur passionné

2. Les premiers cirques ressemblent :

- ■ à des igloos en tissu
- ▶ à de grandes salles en désordre
- ● à des amphithéâtres richement décorés

3. La piste des cirques est :

- ■ carrée car c'est plus simple à fabriquer
- ▶ ronde pour que les chevaux puissent tourner
- ● en forme d'étoile car c'est très joli

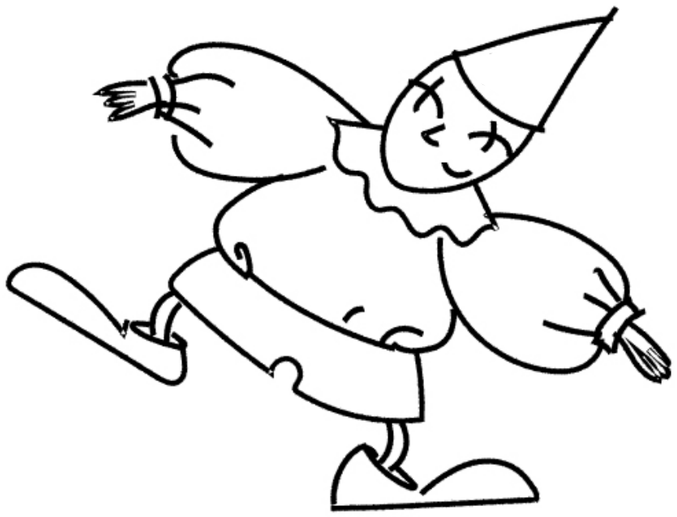
4. Pendant un numéro de voltige équestre, on peut admirer :

- ■ des cavaliers faisant des acrobaties sur des chevaux
- ▶ des chevaux voler dans les airs à l'aide de harnais
- ● des chevaux monter sur le dos des cavaliers

D

Dans le cirque classique, les jongleurs, dresseurs et acrobates présentent chacun leur tour un numéro. Tous ont beaucoup de talent ! Le clown Gugusse essaye de les imiter, parfois sans succès…

Dessine des accessoires de cirque pour Gugusse !



E

Les artistes de cirque s'entrainent énormément. Ils doivent aussi pouvoir compter les uns sur les autres pour que leur numéro soit réussi.

Remets les lettres dans l'ordre pour faire apparaître les noms de leurs qualités.

dencrupe _____

gaileti _____

rocfe _____

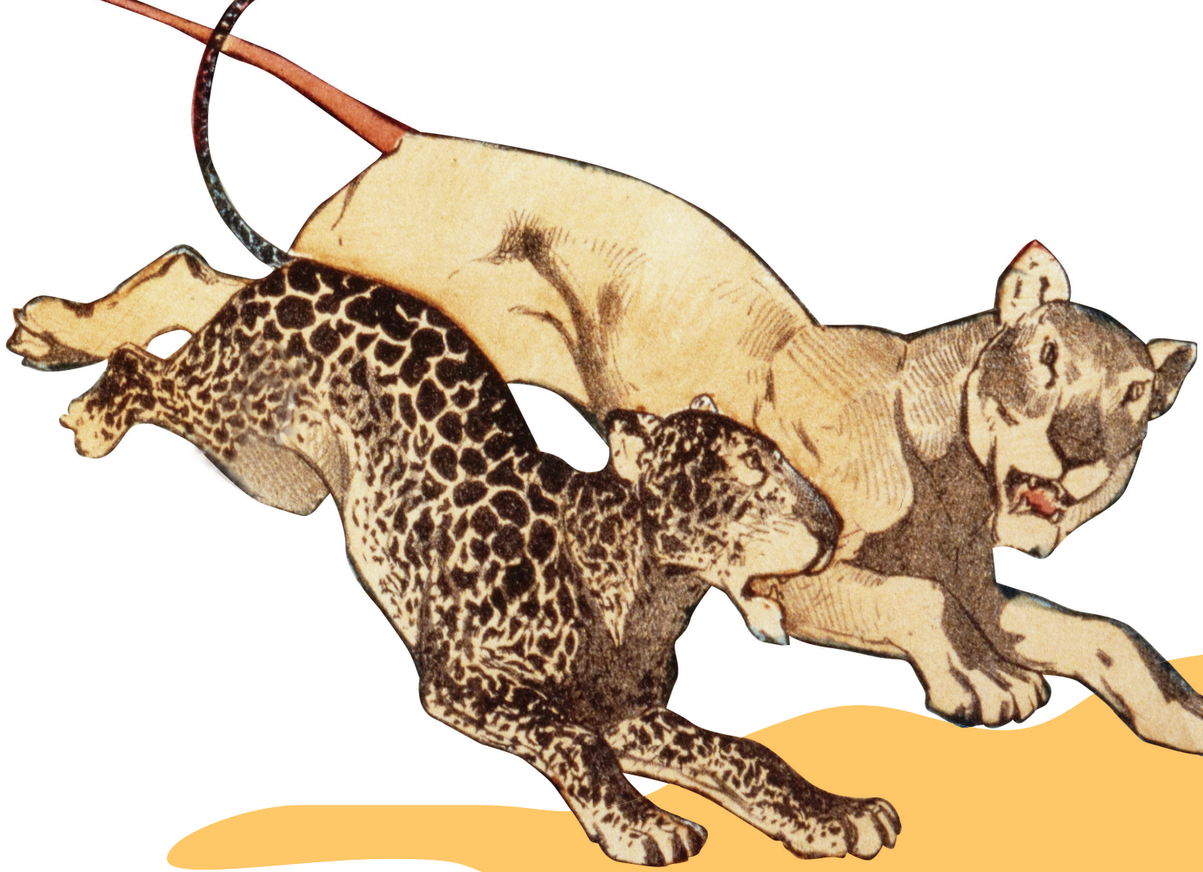
F

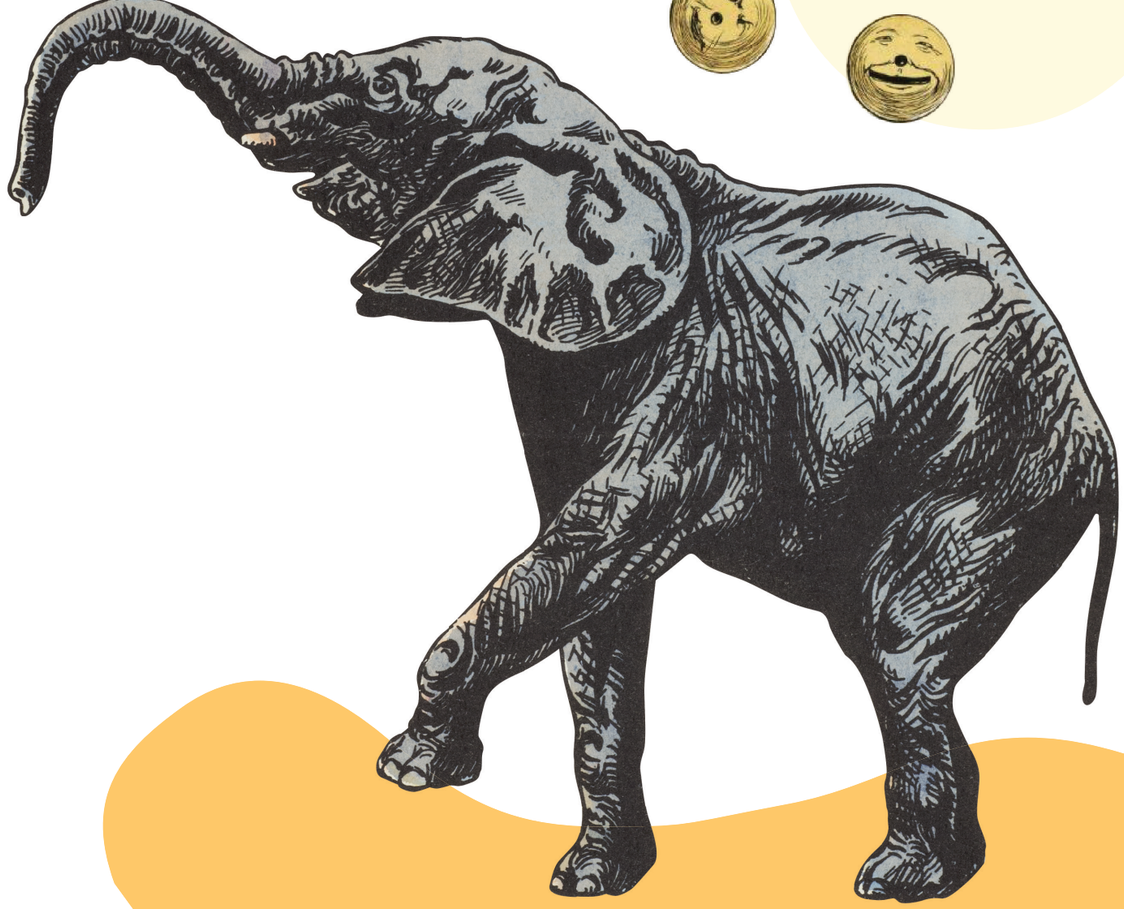
Pour faire la publicité des cirques, des créateurs imaginent des affiches pleines de couleurs, de mouvements et d'énergie. Cela donne vraiment envie d'assister au spectacle…

Redessine ici l'affiche que tu viens de créer en salle !

Au cours d'un spectacle de cirque, nous pouvons découvrir des choses étonnantes et ressentir plein d'émotions différentes !

Pars à la recherche de ces petits détails **à l'étage**.
Pour chaque image retrouvée, n'hésite pas à la décrire
et à raconter si elle te fait peur, sourire ou te rend triste...





Les réponses :

A - Massue est jongleur, Kiki est haltérophile et Ficelle est funambule

C - 1 ■ | 2 ● | 3 ▶ | 4 ■

E - Force / Agilité / Prudence

Conception Service des publics - musée de l'Image | Ville d'Épinal. 2025
Crédit Images : couverture © Marie Teyssier / Illustrations © Serge Daongam
Détails activité G : Coll. MIE, Épinal et Coll. Ville de Chaumont - Le Signe