

# CARNET D'EXPLORATION

à réaliser en famille

EXPOSITION

# QUEL CIRQUETTE !



Les réponses :

**A - Massue est jongleur, Kiki est haltérophile et Ficelle est funambule**

**C - 1 ■ | 2 ● | 3 ► | 4 ■**

**E - Force / Agilité / Prudence**

Conception Service des publics - musée de l'Image | Ville d'Épinal. 2025  
Crédit Images : couverture © Marie Teyssier / Illustrations © Serge Daongam  
Détails activité G : Coll. MIE, Épinal et Coll. Ville de Chaumont - Le Signe

Dans ce livret, tu trouveras :

› des explications accompagnant les images à manipuler en salle

et, pour les plus grands,

› des activités à réaliser sur le papier



**Massue, Kiki et Ficelle sont des saltimbanques. Pour gagner leur vie, ils réalisent des spectacles dans la rue. Retrouve leur métier...**

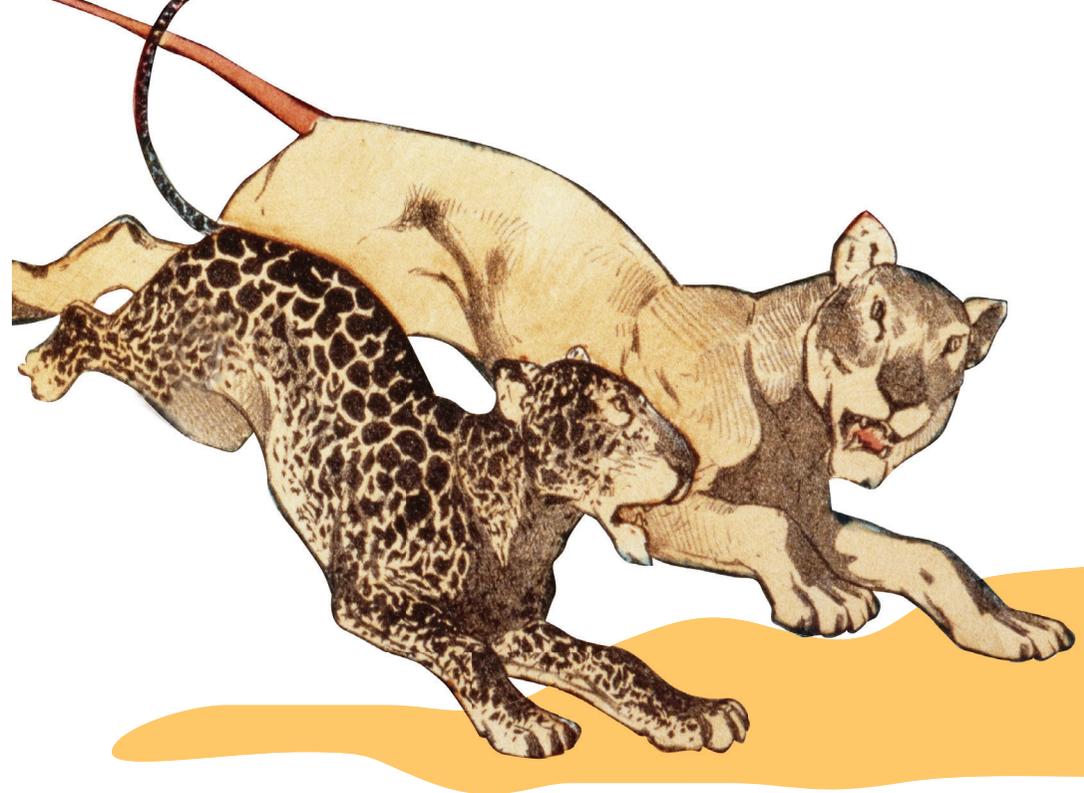


- Haltérophile
- Funambule
- Jongleur



**Les saltimbanques voyagent de ville en ville pour faire leurs numéros. Ils sont des artistes itinérants.**

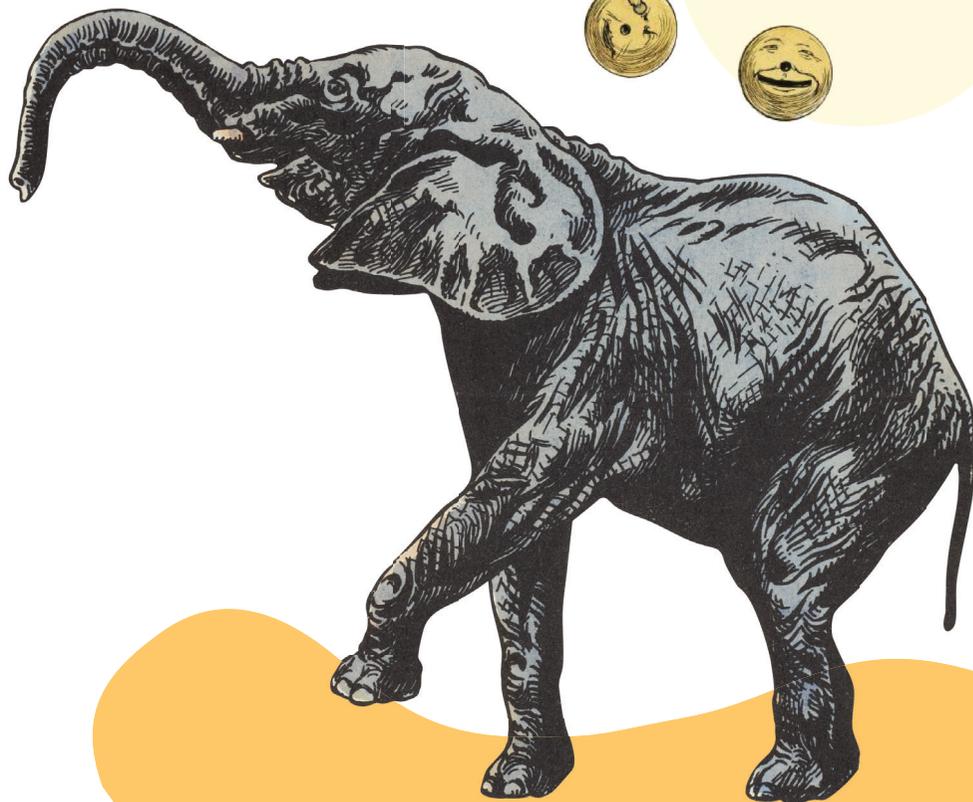
**Imagine pour eux une maison qui les suit partout !**





**Au cours d'un spectacle de cirque, nous pouvons découvrir des choses étonnantes et ressentir plein d'émotions différentes !**

**Pars à la recherche de ces petits détails à l'étage. Pour chaque image retrouvée, n'hésite pas à la décrire et à raconter si elle te fait peur, sourire ou te rend triste...**



**Les premiers cirques ont été construits pour accueillir des spectacles équestres. Aujourd'hui, c'est Coco l'écuyère qui fait danser les chevaux...**

**Sauras-tu répondre à ces questions sur l'apparition des premiers cirques ?**

### **1. Qui a inventé les premiers cirques, construits en dur ?**

- Philip Astley, officier de la cavalerie
- ▶ Monsieur Loyal, maître de cérémonie
- Monsieur Cheval, facteur passionné

### **2. Les premiers cirques ressemblent :**

- à des igloos en tissu
- ▶ à de grandes salles en désordre
- à des amphithéâtres richement décorés

### **3. La piste des cirques est :**

- carrée car c'est plus simple à fabriquer
- ▶ ronde pour que les chevaux puissent tourner
- en forme d'étoile car c'est très joli

### **4. Pendant un numéro de voltige équestre, on peut admirer :**

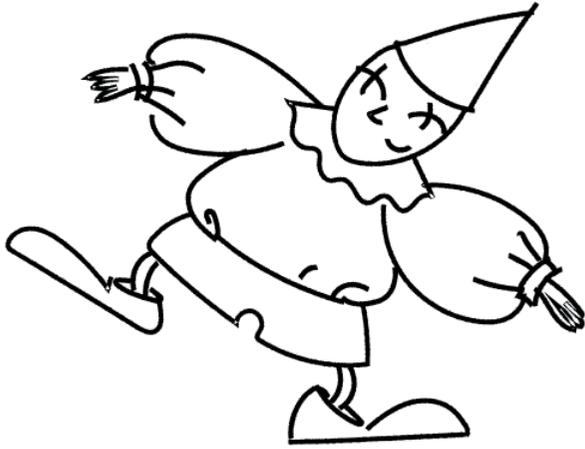
- des cavaliers faisant des acrobaties sur des chevaux
- ▶ des chevaux voler dans les airs à l'aide de harnais
- des chevaux monter sur le dos des cavaliers



**D**

**Dans le cirque classique, les jongleurs, dresseurs et acrobates présentent chacun leur tour un numéro. Tous ont beaucoup de talent ! Le clown Gugusse essaye de les imiter, parfois sans succès...**

**Dessine des accessoires de cirque pour Gugusse !**



**E**

**Les artistes de cirque s'entraînent énormément. Ils doivent aussi pouvoir compter les uns sur les autres pour que leur numéro soit réussi.**

**Remets les lettres dans l'ordre pour faire apparaître les noms de leurs qualités.**

dencrupe      gailleti

rocfe

**F**

**Pour faire la publicité des cirques, des créateurs imaginent des affiches pleines de couleurs, de mouvements et d'énergie. Cela donne vraiment envie d'assister au spectacle...**

**Redessine ici l'affiche que tu viens de créer en salle !**

